

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Pada era pandemi ini banyak pelaku ekonomi masyarakat mendistribusikan barang dagangannya melalui sosial media di internet. Tidak hanya produk, tetapi juga memperkenalkan suatu merek maupun individu. Salah satu cara untuk memperkenalkan produk maupun individu di sosial media di internet, yaitu: *motion graphic*. Menurut Blazer (2016), sebagian besar *motion graphic* yang digunakan oleh produk, merek, menggunakan log unik untuk menggantikan karakter manusia atau hewan yang mudah dikenali, karena hal ini mempermudah untuk menangkap perhatian orang-orang.

Praktik kerja magang masuk dalam mata kuliah wajib di Universitas Multimedia Nusantara. Dalam tujuannya praktik kerja magang ini bertujuan agar mahasiswa dapat merasakan kondisi dunia kerja, mengasah kemampuan sesuai dengan keperluan industri, membantu memberikan gambaran untuk nganalisa arah tujuan ketika lulus. Praktik kerja magang sebagai visual dan *motion* grafik di Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara ini dilaksanakan dalam kurun waktu 25 Februari 2021 sampai 21 April 2021. Proses pembelajaran ini didapat oleh mahasiswa dalam simulasi kerja pada perusahaan.

Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara merupakan suatu badan yang mengurus penyampaian kurikulum dalam jurusan film dan animasi. Melalui Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara ini menyampaikan kurikulum dari pemerintah dan disesuaikan agar dapat tersampaikan dengan baik kepada mahasiswa jurusan film dan animasi. Selama mengerjakan praktik magang di Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara, penulis mempunyai satu teman magang yang kemudian bekerja sama berbagi tugas untuk menyelesaikan projek magang. Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara bertempat di kampus Universitas Multimedia Nusantara di alamat Jl. Scientia Boulevard, Gading, Kec. Serpong, Tangerang, Banten.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Penulis berharap melalui praktik kerja magang di Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara dapat memenuhi kebutuhan dalam mata kuliah magang untuk mendapatkan gelar Sarjana. Selain itu, penulis juga berharap dapat meningkatkan *hardskill* yang dimiliki. Seperti penggunaan aplikasi After Effect, Photoshop. Selain itu, terdapat permasalahan dalam mengerjakan proyek yang dihadapakan dapat meningkatkan kemampuan penulis dalam berpikir kritis untuk menyelesaikan masalah yang berhubungan dengan *hardskill*.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

### **1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Praktik kerja magang dilakukan dengan sistem kerja *work from home*. Dalam pelaksanaan kerja, tugas di unduh dan dikumpulkan melalui Google Drive yang telah disediakan oleh supervisor. Kerja praktik magang telah dikerjakan dan memenuhi minimal jam kerja magang dari mata kuliah *internship* yaitu: 320jam. Memenuhi kontrak kerja magang di Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara selama 2 bulan. Jadwal kerja praktik magang penulis setiap hari Senin sampai Jumat pada jam kerja pukul 09:00 sampai pukul 17:00 WIB.

### **1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis memasuki semester 8 dan mendapatkan mata kuliah Internship dan harus lulus sebagai syarat mendapatkan gelar S1. Penulis mengikuti Pembekalan Magang pada tanggal 19 Februari 2021. Pada pembekalan magang tersebut dijelaskan mengenai kartu magang, prosedur magang dan trik agar dapat diterima di perusahaan. Setelah itu, penulis mulai mencari lowongan kesempatan magang di berbagai perusahaan. Salah satunya di grup magang Line penulis ada informasi lowongan di Prodi Film Univeristas Multimedia Nusantara. Lalu saat itu juga, penulis melamar magang di Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 13 Februari melalui lowongan magang Google Form yang disediakan oleh Prodi Film. Lamaran yang dikirim penulis berupa cv dan portofolio penulis.

Untuk pembuatan cv penulis mengerjakan cv melalui *website* Canva. Dengan menggunakan Canva terdapat banyak kelebihan, seperti: template yang sudah disediakan dan dapat mengedit secara mudah. Setelah itu pada tanggal 15 Februari penulis mendapatkan kontak dari Prodi Film bahwa penulis telah diterima untuk magang di Prodi Film. Penulis kemudian diminta untuk dapat menghubungi supervisor yang bersangkutan untuk menanyakan *jobdesc* dari magang Prodi Film. Penulis sudah mengurus KM 1 terlebih dahulu dan juga mendapatkan KM 2 dari perusahaan di tanggal 16 Februari. Penulis pun menghubungi supervisor dan supervisor mengadakan perjanjian briefing untuk membahas tugas selama magang di Prodi Film di tanggal 22 Februari. Selama pelaksanaan kerja magang di Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara dilaksanakan dalam system kerja *work from home*. Dengan sistem kerja ini penulis mendapatkan keringanan dalam hal waktu sehingga dapat digunakan mengerjakan tugas kuliah. Setelah penulis menyelesaikan magang di Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara, penulis membuat laporan magang untuk keperluan sidang magang. Penulis melakukan bimbingan magang dengan dosen pembimbing penulis di tanggal 24 Mei dan 3 Juni untuk membahas mengenai laporan magang penulis. Setelah revisi dari dosen pembimbing penulis selesai dikerjakan, pada tanggal 9 Juni penulis melakukan pengecekan plagiat dengan Turnitin melalui *website* Turnitin yang telah disediakan oleh Prodi Film untuk keperluan syarat submit Laporan Magang. Pada tanggal 22 Juni penulis melakukan sidang magang yang diuji oleh Ibu Christine Mersiana Lukmanto, S.Sn., M.Anim. dan juga Bapak Ma+theus Prayogo, S.Sn., M.Ds. sebagai dosen pembimbing magang penulis yang memimpin jalannya sidang magang.