BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pesatnya kemajuan teknologi membuat banyak sekali perusahaan – perusahaan studio animasi mencoba untuk membuka kesempatan mereka untuk menjadikan mereka sebagai sebuah studio yang menyediakan jasa untuk membuat animasi. Sebagian besar studio tersebut masih tergolong *start up* dan masih mengembangkan diri mereka menjadi sebuah studio yang lebih besar. Salah satu studio tersebut adalah *Mythologic Studio*. *Mythologic Studio* masih terbilang *start up*, namun *Mythologic Studio* telah mengerjakan beberapa proyek animasi dari nasional hingga internasional. Tidak hanya itu sebagai pengerjaan proyek, hal ini juga memberikan dampak baik kepada studio sendiri dalam hal koneksi antara klien atau studio – studio lainnya.

Berkembangnya teknologi dunia saat ini membuat segi media informasi dapat divisualisasikan ke dalam banyak bentuk medium. Medium tersebut digunakan sebagai mana diperlukannya sebuah media untuk menginformasikan ataupun memberikan gambaran kepada masyarakat akan suatu hal. Salah satu medium informasi saat ini yang sudah menjadi hal umum digunakan oleh beberapa perusahaan sebagai media penyalur informasi adalah *motion graphic*. *Motion graphic* sendiri merupakan sebuah sebutan atau istilah yang digunakan untuk menggambarkan sesuatu desain komunikasi yang efektif serta dinamis (Setiabudi, 2018). Pada saat itu *Mythologic* sendiri sedang mendapati sebuah proyek serial animasi tv dan membutuhkan pekerja yang memiliki keahlihan skill di bidang *motion graphic*. Maka dari itu penulis mencoba dan bergabung bersama *Mythologic Studio* melakukan praktek kerja magang sebagai *motion graphic artist*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang yang dilakukan bermaksud dan bertujuan sebagai:

1. Memahami dan mempelajari bagaimana cara kerja secara profesional dilakukan di sebuah studio animasi.
2. Mengetahui dan mempelajari bagaimana struktur dan alur kerja yang sinkron dan terorganisir dengan baik.
3. Menambah wawasan dan ilmu pengetahuan baru diberbagai bidang selain *motion graphic*.
4. Menambah koneksi antara pekerja dan meningkatkan *soft skill* dalam dunia pekerjaan.
5. Melatih diri menghadapi dunia kerja serta menyelesaikan tugas kuliah yaitu praktik kerja magang sebagai syarat kelulusan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang terhitung sejak tanggal 22 Februari 2021. Penulis melakukan wawancara dan menunjukan *curriculum vitae* dan *showreel 3d modeling serta showreel motion graphic* pada tanggal 15 Februari 2021. Namun saat itu *Mythologic Studio* sedang tidak mencari *job desk* bagian *3d modeling* dan memerlukan pekerja dengan keahlian dibidang *motion graphic*. Maka dari itu penulis diterima dengan *job desk* berupa *animation support* dimana nanti penulis akan bekerja diberbagai bidang dan tidak hanya sebagai *motion graphic arti*st dan lebih bekerja dibidang-bidang yang memerlukan bantuan nantinya. Proses kerja magang berakhir pada tanggal 22 Mei 2021 sesuai surat penerimaan magang yang dikeluarkan dari *Mythologic Studio*.

Praktik kerja magang ini dilakukan setiap hari. Pada hari Senin, Rabu dan Kamis pekerja melakukan kerja magang secara WFO atau *work from office* dan pada hari Selasa dan Jumat pekerja akan berkerja secara WFH atau *work from home*. Hal ini dilakukan dan diberlakukan oleh perusahaan agar dapat mengurangi penyebaran virus COVID-19 di tempat kerja. Jam mulai kerja diterapkan mulai pukul 10.00 WIB sampai jam 18.00 WIB. Pada bulan puasa jam selesai kerja dikurangi menjadi pukul 17.00 WIB. Namun jika pekerjaan masih banyak maka dapat menggunakan waktu *weekend* oleh pekerja untuk menyelesaikan pekerjaan

tersebut. Prosedur juga dilaksanakan dari awal pembekalan hingga proses magang dengan penjelasan sebagai berikut:

1. Pembekalan magang yang diikuti dan dilaksanakan pada tanggal 19 Februari 2021
2. Setelah mengikuti pembekalan magang, penulis mendaftarkan list perusahaan yang ingin dilamar dan mendapatkan KM1 untuk dilampirkan ke tempat perusahaan magang
3. Kemudian penulis melamar kerja magang dan melakukan proses kerja magang dimulai pada tanggal 22 Februari 2021
4. Selama melakukan proses kerja magang, penulis melakukan bimbingan dengan dosen pembimbing yang dilakukan 2 kali pada tanggal 25 Mei 2021 dan tanggal 3 Juni 2021.
5. Setelah bimbingan telah mencapai batas minimal, penulisan menyelesaikan penulisan laporan dan mendaftarkan diri untuk mengikuti sidang magang.
6. Setelah menyelesaikan penulisan laporan, penulis melakukan sidang magang pada tanggal 22 Juni 2021 pukul 10.40.