

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Penulis memilih Bandung Digital Valley sebagai tempat magang atas dasar ketertarikan penulis terhadap perusahaan Telkom Indonesia yang menaungi program *incubation center* ini. Selain itu ekosistem *start-up* yang menjadi fokus pada program ini juga bersifat digital sehingga memiliki kaitan erat dengan bidang multimedia, yang juga sesuai dengan ranah pendidikan penulis. Schroeder (2015) menyatakan bahwa *start-up* adalah perusahaan baru dengan ide yang menarik, memiliki pasar yang luas, dan memiliki *business plan* yang detail. Schroeder juga menyatakan bahwa dengan itu semua mereka mencari pemodal untuk melancarkan perusahaan mereka (hlm. 17).

Penulis merasa posisi video editor yang dibutuhkan Bandung Digital Valley merupakan pekerjaan yang cukup disukai oleh penulis. Penulis juga merasa cukup kompeten dengan posisi video editor ini. Hal itu dikarenakan penulis pernah mengambil posisi video editor semasa perkuliahan. Dancyger (2019) menyatakan bahwa editor adalah individu yang berperan dalam menemukan ritme dalam film dan mempersingkatnya. Dancyger menambahkan bahwa editor juga bertugas dalam memberikan opsi dan menunjukkan adegan yang dirasa berlebihan (hlm. xxiii).

Penulis memilih Bandung Digital Valley sebagai tempat magang juga dengan harapan dapat mengenal lebih Telkom Indonesia yang merupakan salah satu BUMN. Hal itu juga dikarenakan Bandung Digital Valley berlokasi di kompleks Telkom Bandung. Sehingga penulis merasa bahwa magang di Bandung Digital Valley adalah kesempatan terdekat penulis untuk dapat lebih mengenal Telkom Indonesia. Selain itu, penulis menilai bahwa pengalaman dan pengetahuan yang didapat penulis apabila magang di Bandung Digital Valley sebagai bagian dari Telkom Indonesia, akan sangat bermanfaat bagi pengalaman kerja penulis kelak.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis melakukan kerja magang di Bandung Digital Valley adalah untuk menambah ilmu dan pengalaman kerja, sekaligus untuk mengimplementasikan pengetahuan dan kemampuan yang penulis dapat selama menempuh pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis berharap dapat memberikan kontribusi yang baik bagi perusahaan, berdasarkan pengetahuan dan kemampuan yang penulis peroleh. Selain itu, penulis juga berharap dengan adanya kerja magang ini akan mengasah kemampuan teknis dan non-teknis penulis.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendaftar kerja magang *batch* 1 pada periode magang 18 Januari 2021 sampai dengan 18 Maret 2021. Penulis awalnya melamar magang pada tanggal 19 Desember 2020 dan terpilih untuk mengikuti wawancara daring pada tanggal 13 Januari 2021. Penulis menerima kabar diterimanya kerja magang pada tanggal 15 Januari 2021. Pelaksanaan kerja magang bersifat *work from home* namun mempersilahkan juga untuk *work from office* di hari Senin-Rabu.