

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dalam memenuhi persyaratan mendapatkan gelar sarjana sesuai dengan kurikulum yang berlaku, Universitas Multimedia Nusantara mewajibkan seluruh mahasiswanya untuk memenuhi mata kuliah kerja magang. Pelaksanaan magang ini bermanfaat untuk menguji kemampuan mahasiswa yang telah dipelajari selama masa perkuliahan dan sebagai persiapan dalam memasuki dunia pekerjaan. Pelaksanaan magang juga bermanfaat untuk melatih mental dan profesionalitas mahasiswa dalam dunia kerja, sehingga kedepannya mahasiswa telah siap untuk memasuki dunia profesional.

Bagi mahasiswa Desain Komunikasi Visual, pelaksanaan magang sangat penting dalam pengembangan *skill* dan kemampuan dalam beradaptasi di dunia desain. Selain itu, agar dapat mengikuti perkembangan karier sebagai graphic designer yang dapat berbaur dalam berbagai industri serta mampu melakukan problem solving dan menuangkan ide-ide kreatif dalam bentuk visual (Campus.Quipper, 2021).

Pada praktik kerja magang, penulis memiliki kesempatan untuk dapat bekerja di PT. Encore International Jakarta yang merupakan sebuah creative agency yang berfokus pada Brand Strategy dan 3D Visualisation. Salah satu proyek penting bagi penulis dalam pelaksanaan kerja magang adalah proyek *website* CURATE yang merupakan salah satu perusahaan *property* di Melbourne, Australia. Pada kesempatan ini pula, penulis mendapatkan banyak pembelajaran mengenai UI *design* untuk sebuah *website* dan juga *branding* dengan skala internasional. Pada kesempatan kerja magang ini, penulis memilih PT. Encore International Jakarta sebagai salah satu perusahaan tujuan karena penulis ingin mempelajari lebih dalam mengenai branding dan juga sistem kerja yang baik. Selain itu, penulis juga dapat memiliki portfolio yang baik dengan proyek yang bertaraf internasional.

1.2. Maksud Kerja Magang

Berdasarkan kurikulum yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara, penulis melakukan praktik kerja magang sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Pelaksanaan kerja magang yang diadakan oleh pihak kampus bertujuan untuk mengimplementasikan dan mengembangkan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan pada dunia kerja yang sebenarnya. Selain itu, agar mahasiswa dapat memperoleh bekal persiapan baik secara *soft skill* maupun *hard skill*, mental, disiplin kerja, dan etos kerja yang sesungguhnya.

Selama melakukan praktik kerja magang sebagai *Graphic Design Intern* di PT Encore International Jakarta, penulis bertanggung jawab untuk turut serta dalam proyek-proyek yang berkaitan dengan *branding*, *UI design*, *collaterals*, *photo production*, *animation*, dsb yang dilakukan mulai dari proses *brainstorming* hingga *production* dan evaluasi.

Melalui proses kerja magang yang penulis lakukan di PT Encore International Jakarta, penulis mempelajari banyak hal terutama dalam kemampuan menggunakan *software design* (Photoshop, Illustrator, Adobe XD, After Effect, dan Figma), kemampuan beradaptasi dalam lingkungan kerja, cara komunikasi dalam bekerja yang baik, membuat desain yang sesuai dengan kebutuhan klien, dan *problem solving*. Selain itu, penulis juga mendapatkan pengalaman dalam mengerjakan proyek dengan skala internasional.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut merupakan waktu dan prosedur pelaksanaan kerja magang yang berlaku di PT Encore Internasional Jakarta:

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Sesuai dengan kebijakan yang berlaku pada PT Encore International Jakarta, pelaksanaan kerja berlangsung pada hari Senin – Jumat dari pukul 09.00 hingga pukul 17.00 dengan potongan waktu istirahat selama 1 jam yaitu dari pukul 12.00 hingga pukul 13.00.

Namun dalam proses pelaksanaannya, jam kerja dapat berubah menyesuaikan *workload* dan *deadline project* yang ada. Dalam pelaksanaan

kerja magang, penulis juga tidak selalu menggunakan jam istirahat dengan penuh agar dapat mencapai target *deadline project* yang telah ditetapkan.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Salah satu prosedur dan peraturan yang berlaku di Universitas Multimedia Nusantara tentang syarat dan ketentuan mengikuti mata kuliah *Internship*, adalah dengan mengikuti pembekalan magang. Setelah mengikuti pembekalan magang, penulis kemudian melakukan pengecekan kesiapan syarat magang mahasiswa, yaitu lulus 100 SKS dan mata kuliah *Academic Writing*, yang kemudian dilanjutkan dengan bimbingan dengan pembimbing akademik.

Setelah itu, penulis melakukan pengisian dan pengajuan form Kartu Magang (KM) yang dimulai dari KM-01, yaitu mengajukan nama dari perusahaan-perusahaan yang ingin dilamar dan diisi melalui Google Form yang telah disediakan. Setelah mendapatkan persetujuan dari pembimbing akademik dan koordinator magang, penulis kemudian mendapatkan KM-02 dari pihak kampus, yaitu berupa surat pengantar magang yang akan disertakan pada saat melamar pada perusahaan.

Penulis kemudian mengirimkan CV dan portofolio kepada PT Encore Internasional Jakarta, dan kemudian panggilan dari Anton H Jan selaku *General Manager* di PT Encore International Jakarta. Setelah menerima panggilan *interview*, penulis kemudian melakukan *interview* bersama Edwin (*Owner*), David (*Creative Director*), dan Anton (*General Manager*) melalui Zoom Meeting. Pada *interview* tersebut, penulis dijelaskan lebih dalam tentang PT. Encore International Jakarta, sekaligus sebagai tanda penerimaan kerja sebagai *Graphic Design Intern*.

Pelaksanaan magang dimulai pada 14 Januari 2021. Penulis kemudian mendapatkan surat penerimaan magang dari perusahaan dan mengirimkannya kepada admin FSD dan mengisi data pada my.umn.ac.id untuk memperoleh KM 03 – KM 07. Dikarenakan kondisi pandemi yang terjadi, pelaksanaan kerja termasuk magang di PT Encore International Jakarta dilakukan secara WFH (Work From Home) dari 14 Januari 2021 sampai 14 April 2021. Dalam proses

kerja magang WFH, koordinasi dan briefing dilakukan melalui Telegram, Zoom Meeting, Discord, dan Miro.