

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Di zaman sekarang industri kreatif sangat dibutuhkan. *Branding* membutuhkan pelayanan seperti *graphic design*, *photography*, *videography*, dan *video motion*. Layanan tersebut bertujuan untuk membantu klien dalam menyampaikan *Brand* klien dalam berbagai bentuk, dari tulisan (artikel), *audio (podcast)*, dan *audio visual (video)*. PT SKY7 (Langit Ketujuh) membantu klien untuk menyampaikan *Brand* mereka sehingga sasaran pasar mereka lebih mengenal tentang *Brand* tersebut.

Penulis memilih PT. SKY7 (Langit Ketujuh) untuk menjadi tempat magang, karena PT. SKY7 sudah banyak dikenal memiliki banyak pengalaman dalam menjalankan *Event organizing YouTube* dan *Branding* di kota Samarinda. Hal tersebut menjadi faktor pertimbangan penulis dalam memilih tempat magang. Penulis memilih tempat magang di PT. SKY7 juga karena bisa mendapatkan banyak pengalaman sebagai *Video Editor* dan *Videographer*. Penulis memilih tempat kerja magang di PT. SKY7 karena saat bersamaan PT. SKY7 juga membuka penerimaan pekerja di bidang *Video Editor* sekaligus *Videographer*. Alasan penulis memutuskan untuk melakukan magang sebagai *Video Editor* dan *Videographer* karena penulis lebih banyak memiliki pengalaman sebagai *Video Editor* dan *Videographer* dan penulis memiliki ketertarikan dalam bekerja di bidang *editing* serta melakukan *shooting* di dunia kreatif.

Dalam hal ini, penulis melakukan kerja magang sebagai *Video Editor* dan sekaligus *Videographer* di PT. SKY7. Selama kerja magang, penulis memiliki harapan untuk mendapatkan pengalaman dan pembelajaran di dunia pekerjaan. Penulis juga memiliki harapan supaya dapat memberikan kontribusi yang baik dalam tahap produksi maupun paska produksi pada PT. SKY7.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Adapun tujuan dari pelaksanaan Kerja Magang ini adalah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Seni (S. Sn) di Universitas Multimedia Nusantara.

Selain itu, kerja magang memiliki beberapa tujuan bagi penulis pribadi, yaitu: Pertama, penulis dapat mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang penulis pelajari selama perkuliahan ke dalam lapangan kerja. Kedua, penulis menambah wawasan sebagai *Video Editor* dan *Videographer* dari orang-orang yang sudah berpengalaman. Ketiga penulis mempelajari pola pikir dan menyesuaikan diri dalam dunia pekerjaan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada tanggal 8 Januari 2021, penulis mengirim lamaran kerja ke sekretaris PT. SKY7 untuk menjadi karyawan magang di PT. SKY7 dengan posisi *Video Editor* dan *Videographer*. Lamaran tersebut dikirimkan oleh penulis melalui *email* yang disertai dengan CV, *showreel* (portofolio), dan surat pengantar magang dari universitas. Pada tanggal 10 Januari 2021, penulis mendapatkan balasan untuk melakukan wawancara melalui telepon di *WhatsApp*, karena pada saat itu PT. SKY7 sedang melakukan renovasi kantor sehingga tidak bisa melakukan wawancara secara tatap muka.

Di tanggal 15 Januari 2021, penulis mendapatkan balasan melalui *email* dari sekretaris PT. SKY7 mengenai penerimaan untuk melakukan magang di PT. SKY7, dalam *email* tersebut penulis ada juga mendapatkan surat penerimaan dari PT. SKY7. Pada tanggal 25 Januari 2021, penulis mulai magang di PT. SKY7 (Langit Ketujuh). Pada hari tersebut penulis hanya diberikan pengarahan mengenai waktu kerja, perkenalan, dan juga hal-hal teknis lainnya yang berhubungan dengan pekerjaan sebagai *Video Editor* dan *videographer* serta pengenalan mengenai PT. SKY7. Penulis melaksanakan proses kerja magang di PT. SKY7 dari tanggal 25 Januari 2021 hingga tanggal 25 April 2021.

Kerja dan magang di PT. SKY7 dilakukan secara *Work From Office* (WFO) dengan waktu kerja dari pukul 10.00 WITA hingga 17.00 WITA, tetapi waktu kerjanya fleksibel. Di PT. SKY7 setiap satu atau dua minggu sekali Tim kreatifnya melakukan rapat mingguan untuk membahas pekerjaan yang sudah dilakukan, yang sedang dilakukan dan yang akan dilakukan. Sedangkan pemantauan setiap kerjaan atau *project* yang ada di PT. SKY7 dilakukan melalui aplikasi Trello.