BAB II
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1. Deskripsi Perusahaan

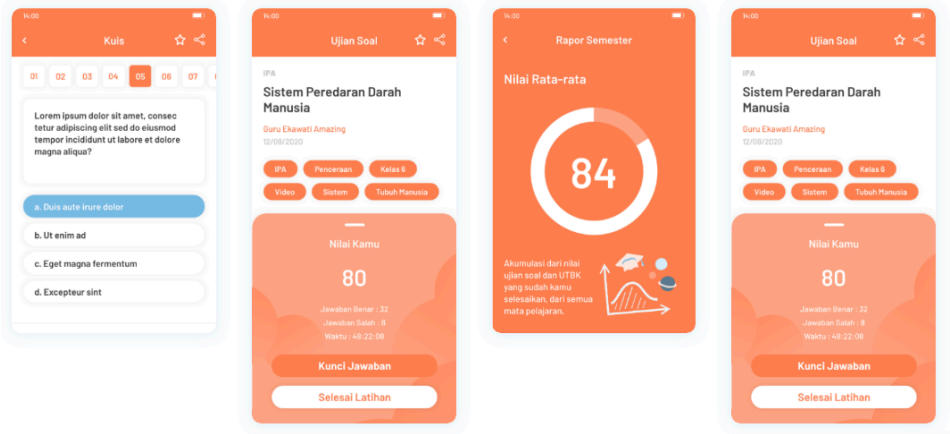
Menurut informasi dari situs resmi Geniora itu sendiri di www.geniora.com, Geniora didirikan pada tahun 2016, yang merupakan perusahaan start-up berbasis teknologi dibawah perusahaan induk PT.Multitech Infomedia yang telah berpengalaman lebih dari sepuluh tahun dalam menyediakan infrastruktur jaringan teknologi seperti *fiber optic*, *wireless*, VSAT dan juga *data center* untuk beberapa perusahaan IT besar di Indonesia. Kantor geniora terletak pada Ruko New Jasmine, Jl. Kelapa Gading Selatan Blok HA 1 No 50-51 Gading Serpong, Tangerang. Geniora menawarkan tiga jenis produk, yaitu: Geniora Saya B!sa, Geniora Phone, dan Geniora in Motion.

Gambar 2.1. Logo Geniora

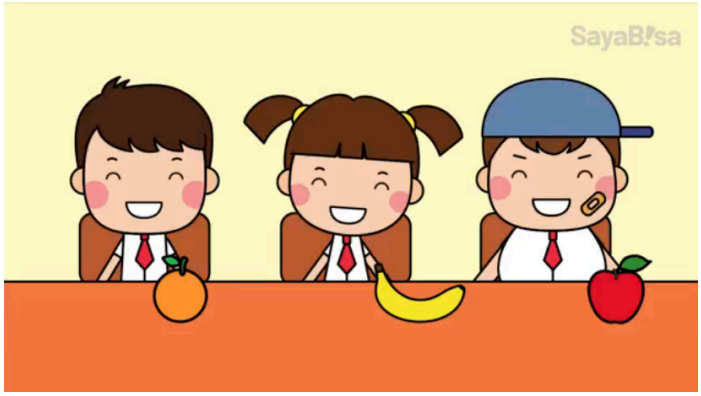
Gambar 2.2. Logo Aplikasi Geniora Saya B!sa

Geniora Saya B!sa merupakan aplikasi edukasi yang ditargetkan untuk anak Sekolah Dasar kelas satu sampai lima. Terdapat empat mata pelajaran yang dapat dipelajari dalam aplikasi tersebut yaitu Ilmu Pengetahuan Alam, Ilmu Pengetahuan Sosial, Matematika, dan Pendidikan Kewarganegaraan. Fitur pembelajaran yang ditawarkan pada aplikasi tersebut bisa dalam bentuk artikel, vidio animasi maupun *live action*, ada juga *audio book* dan *E-book*, lalu juga terdapat fitur kuis untuk

menguji kemampuan lebih lanjut. Semua mata pelajaran yang telah dimasukkan kedalapan aplikasi tersebut juga sudah sesuai dengan kurikulum Sekolah Dasar 2021. Geniora Saya B!sa juga memiliki fitur Geniora Cast yang memberikan pengguna aplikasi opsi alternatif dalam menggunakan aplikasi tersebut yaitu dengan menyambungkan apikasi tersebut dari smartphone ke *website* Geniora, sehingga dapat digunakan dalam perangkat apapun selain pada *smartphone*, selama perangkat yang ingin disambungkan dapat membuka *website* tersebut.



Gambar 2.3. Beberapa Contoh Tampilan UI Aplikasi Saya B!sa



Gambar 2.4. Contoh Konten Video Animasi Saya B!sa

Geniora Phone merupakan *smartphone* pertama di Asia yang khusus dibuat untuk anak-anak yang memiliki sistem *parenting* yang tidak dapat di *uninstall* sehingga orang tua dapat selalu mengawasi anak dalam penggunaan perangkat tersebut. Terdapat juga fitur-fitur khusus pada perangkat tersebut seperti Geolokasi untuk mengetahui posisi anak, “Ayo dengarkan!” untuk menginterupsi aktifitas

smartphone, Proteksi SOS apabila anak membutuhkan bantuan, Jadwal untuk mengatur waktu aktivitas anak, dan orang tua memiliki pengaturan untuk menyembunyikan atau memunculkan aplikasi yang diingkan.

Gambar 2.5. Geniora Phone

Sedangkan Geniora In-Motion merupakan studio animasi miliki Geniora yang menyediakan jasa animasi dan juga ilustrasinya. Geniora In-Motion berpendapat bahwa animasi menjadi bagian penting dalam penyampaian suatu cerita dan pesan, Geniora memastikan informasi utama dari suatu *brand* dapat tersampaikan dengan baik, yaitu melaui animasi yang berkualitas dan juga ilustrasi yang menarik. Beberapa contoh klien yang telah diterima oleh Geniora In-Motion adalah Ivenet, Buds Organic, dan proyek Animasi Belajar dari Rumah dari Kemendikbud.

Gambar 2.6. Konten Untuk Buds Organic

Gambar 2.7. Konten Untuk Ivenet

Gambar 2.8. Konten untuk Belajar Dari Rumah (Kemendikbud)

2.2. Visi Misi Perusahaan

Visi dan Misi dari Geniora adalah sebagai berikut:

1. Visi

   Membangun kehidupan dan pendidikan di keluarga dan masyarakat lewat teknologi.

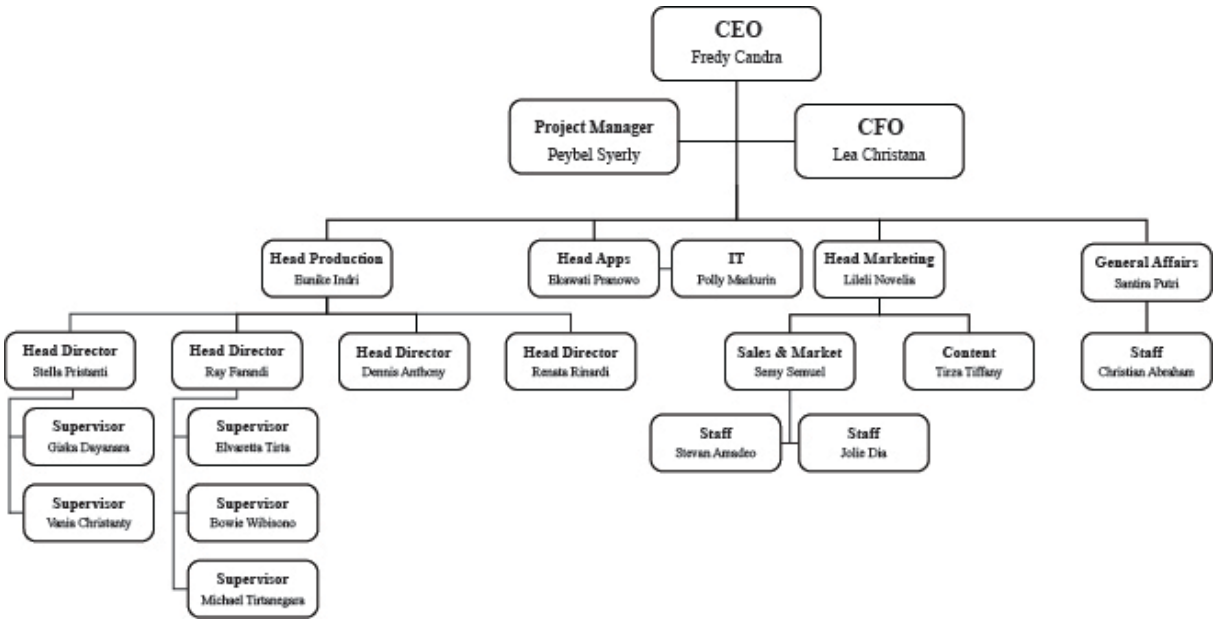
2. Misi

   Memfasilitasi proses pendidikan dan membangun kehidupan untuk orang tua dan anak-anak lewat produk-produk Geniora berbasis teknologi.

2.3. Struktur Organisasi Perusahaan

Geniora memiliki struktur organisasi perusahaan dengan CEO sebagai tingkatan tertinggi yang diduduki oleh Fredy Candra, lalu dibawahnya terdapat dua jabatan yang memiliki tingkatan yang sama, yaitu Project manager yang diduduki oleh Peybel Syerly dan CFO yang diduki oleh Lea Christana. Dibawah CFO dan *Project Manager* terdapat empat jenis kedudukan lagi yang memiliki tingakatan yang sama, yaitu *Head Production* yang diduduki oleh Eunike Indri, *Head Application* oleh Ekawati Pranowo, *Head Marketing* oleh Lieli Novelia dan *General Affairs* oleh Santira Putri.

Kedudukan *Head production* adalah bagian yang bertanggung jawab atas produk dan jasa yang dihasilkan oleh Geniora, agar sesuai dengan target pencapaian yang diberikan klien atau *Project Manager*. Dibawah *Head Production* terdapat empat *Head director* yang bertanggung jawab atas setiap divisi dan bagian pekerjaan dari proyek "Belajar Dari Rumah", yaitu Stella Prisanti selaku *Head Director* untuk animasi dan ilustrasi; Ray Farandi selaku *Head Director* untuk animasi; Dennis Anthony selaku *Head Director* untuk *sound design*; Renata Rinardi selaku *Head Director* untuk *post production*. Penulis bekerja dibawah *Head Director* Ray Farandi dan Elvaretta Tirta sebagai *supervisor* penulis.



Gambar 2.9. Bagan Struktur Organisasi Geniora