

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sejak SMA, penulis mencintai dunia sinema/film, terutama terkait bagaimana suatu film menyampaikan cerita yang ada. Penulis tertarik untuk mempelajari secara dalam bagaimana suatu ide cerita bisa dikembangkan menjadi suatu skenario film. Rasa ketertarikan tersebut mendorong penulis untuk mempelajari beragam informasi mengenai *logline*, karakter, *back story*, plot, sinopsis, dan skenario. Penulis kemudian memutuskan untuk menempuh program studi film di Universitas Multimedia Nusantara.

Semasa perkuliahan film, penulis mengambil posisi kru film yang terlibat langsung dalam proses *development*, yaitu sebagai sutradara dan penulis skenario. Pada semester 4, penulis mengambil mata kuliah elektif *Feature Length Script*, untuk mengetahui lebih dalam mengenai teori-teori dan proses pembuatan skenario film panjang. Penulis akhirnya memutuskan untuk melamar magang pada posisi *Development Writer* di rumah produksi film, dimana akhirnya penulis magang di bawah bimbingan Gunawan Raharja, *Head of Story Lab* Nimpuna Sinema.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Selain sebagai salah satu syarat kelulusan yudisium S1 program studi Film, maksud dan tujuan kerja magang bagi penulis adalah untuk menerapkan berbagai ilmu yang didapat semasa perkuliahan. Ilmu mata kuliah *Feature Length Script*, *Critical Reading and Storytelling*, dan *Research Methodology* adalah yang paling sering penulis gunakan selama magang sebagai *Development Writer*. Penulis juga dapat menambah ilmu dan pengalaman baru dimana merasakan langsung situasi maupun proses kerja dalam industri film yang sesungguhnya. Kerja magang juga bertujuan untuk melatih sikap-sikap kerja dan profesionalitas, mengukur kualitas dan identitas penulis, serta menambah relasi.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mulai mencari-cari calon tempat magang pada awal Januari 2021. Sesuai syarat dan ketentuan magang dari kampus, penulis mengisi terlebih dahulu formulir KM-1 secara *online*. Setelah itu, penulis mendapatkan verifikasi dan persetujuan dari pihak kampus untuk melamar magang pada beberapa rumah produksi yang penulis ajukan pada KM-1, salah satunya Nimpuna Sinema. Persetujuan tersebut berupa KM-2 (Surat Pengantar Magang).

Teman kuliah penulis yang bernama Melishia Christie memberikan informasi mengenai posisi magang yang tersedia di Nimpuna Sinema, beserta kontak Wildan Hakim selaku *Project Manager* Nimpuna Sinema. Pada tanggal 15 Januari 2021, penulis mengirimkan surat lamaran dan beberapa dokumen pendukung lainnya (Surat pengantar magang, *CV*, portofolio, dan *showreel*) melalui surel kepada Wildan Hakim. Selanjutnya, penulis menghadiri undangan Nimpuna Sinema untuk melakukan sesi wawancara pada tanggal 22 Januari 2021.

Pada tanggal 26 Januari 2021, penulis mengirimkan surat pengantar magang dari Universitas Multimedia Nusantara kepada Nimpuna Sinema. Pada tanggal yang sama, penulis langsung mendapatkan balasan surel mengenai pemberitahuan penerimaan magang di Nimpuna Sinema. Dalam pemberitahuan tersebut, penulis diminta datang ke kantor Nimpuna Sinema pada tanggal 02 Februari 2021, untuk segera memulai proses magang. Pada tanggal 01 Februari 2021, penulis melakukan *swab antigen* dan mendapatkan hasil negatif. Surat hasil swab tersebut kemudian penulis kirim kepada Nimpuna Sinema melalui surel.

Penulis pun datang ke kantor Nimpuna Sinema sesuai tanggal yang sudah ditetapkan, dimana di sana penulis mendapatkan surat penerimaan magang dari pihak Nimpuna Sinema. Selanjutnya penulis mengirim surat penerimaan magang kepada pihak kampus secara daring. Penulis pun mendapatkan formulir KM-3 sampai dengan KM-7, yang penulis isi selama proses magang berlangsung hingga selesai. Selama pelaksanaan kerja magang dari tanggal 02 Februari 2021 hingga 23 April 2021, penulis menaati semua protokol kesehatan yang berlaku.