

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Universitas Multimedia Nusantara menyediakan wadah bagi mahasiswa untuk mengimplementasikan wawasan yang telah diterima selama perkuliahan ke dunia profesional dalam bentuk mata kuliah FV181 Internship. Mata kuliah ini memiliki tujuan agar mahasiswa dapat mempelajari dunia profesional secara langsung yang dapat berguna untuk ke depannya. Mata kuliah FV181 Internship dirangkai sedemikian rupa agar mahasiswa mendapatkan pengalaman kerja yang nyata. Mahasiswa diharapkan dapat menelusuri perusahaan/lembaga yang menyediakan program magang dan mengajukan permohonan kerja magang. Setelah itu, mahasiswa bekerja dengan perusahaan/lembaga yang diajukan secara profesional hingga masa kontrak program magang telah terpenuhi.

Penulis melakukan penelusuran perusahaan/lembaga yang menyediakan program magang dan dibantu dengan informasi dari koneksi pertemanan. Penulis secara spesifik memilih perusahaan yang menyediakan program magang secara virtual dengan posisi sebagai *motion designer*, video, ataupun posisi lainnya yang memiliki keterkaitan dengan peminatan penulis. PT. Atourin Teknologi Nusantara merupakan salah satu perusahaan *startup* bergerak dalam bidang pariwisata yang sedang membuka program magang secara virtual dengan salah satu posisinya adalah sebagai divisi *Creative*. Penulis tertarik bagaimana perusahaan *startup* dalam bidang teknologi pariwisata bekerja dibalik layar terutama pada masa pandemi yang berdampak negatif pada pariwisata, secara spesifik pada konten-konten kreatif yang mengaplikasikan *motion graphic*. Oleh karena itu, penulis mengikuti program magang yang ditawarkan oleh PT. Atourin Teknologi Nusantara dengan posisi sebagai divisi *creative*.

Motion Graphic merupakan komposisi elemen grafis berdasarkan waktu yang memiliki tujuan agar dapat menyampaikan suatu informasi (Crook & Beare, 2016). Elemen-elemen grafis terdiri dari *movement*, elemen visual (garis, gambar,

bentuk, teks, dan lainnya), dan audio. *Motion Graphic* mendapatkan posisinya sebagai media teknologi komunikatif yang dapat menyampaikan konten secara interaktif dan efektif (Fattahi, Shir, & Asadollahi, 2014). *Motion designer* atau *motion graphic artist* merupakan profesi yang bertanggung jawab untuk melakukan komposisi dan koordinasi suatu *motion graphic*. Dengan posisi sebagai divisi *creative* dan secara spesifik sebagai *Motion designer*, penulis berharap dapat mengaplikasikan penggunaan *motion graphic* pada konten kreatif PT. Atourin Teknologi Nusantara sekaligus mempelajari dunia profesional secara langsung dan nyata.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang pada mata kuliah FV181 Internship merupakan salah satu persyaratan kelulusan yang harus dipenuhi oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara agar mendapatkan gelar Sarjana Seni (S.Sn). Hal ini memiliki tujuan agar mahasiswa dapat beradaptasi sebelum terjun langsung dalam dunia profesional dengan status sebagai *fresh graduate*. Pelaksanaan kerja magang juga memiliki tujuan sebagai wadah penulis agar dapat mengaplikasikan wawasan selama masa perkuliahan dalam dunia profesional. Selain itu, mahasiswa diharapkan dapat membentuk karakter profesional selama pelaksanaan kerja magang pada perusahaan/lembaga yang diajukan.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memenuhi persyaratan-persyaratan dari Universitas Multimedia Nusantara agar dapat melaksanakan kerja magang. Persyaratan tersebut meliputi pembekalan magang, jumlah sks telah sesuai dengan ketentuan, dan lainnya. Sebelumnya, penulis telah mengikuti pembekalan magang dari prodi Film pada semester kelima. Namun, penulis kembali mengikuti pembekalan magang tertanggal 19 Februari 2021 mengingat adanya beberapa perubahan pada regulasi pelaksanaan magang. Setelah persyaratan pelaksanaan magang dapat dipenuhi, penulis melakukan penelusuran perusahaan/lembaga yang menyediakan program magang berbasis virtual. Penulis mendaftarkan diri pada program magang PT. Atourin

Teknologi Nusantara dan mengirimkan berkas CV & portofolio penulis ke perusahaan tersebut. Di lain sisi, penulis juga mengajukan KM 1 (Kartu Magang – 1) dan mendaftarkan PT. Atourin Teknologi Nusantara sebagai perusahaan pelaksanaan kerja magang penulis agar mendapatkan KM 2 (surat pengantar magang).

Penulis melakukan wawancara secara daring dengan Bapak Benarivo Triadi Putra selaku *Chief Executive Officer* PT. Atourin Teknologi Nusantara sekaligus *supervisor* dari divisi *creative*. Penulis diterima secara resmi tanggal 1 April 2021 sesuai dengan kontrak kerja magang yang telah ditandatangani oleh Bapak Benarivo Triadi Putra dan penulis. Penulis juga mengirimkan surat penerimaan magang dari Atourin ke Universitas Multimedia Nusantara sebagai dokumentasi pelaksanaan kerja magang penulis dan diizinkan untuk melanjutkan prosedur kerja magang yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara dalam bentuk KM 3-7.

Atourin bekerja secara virtual dan memiliki jam kerja yang fleksibel sesuai dengan proyek yang dilaksanakan. Oleh karena itu, penulis secara mandiri menentukan waktu kerja magang dimulai dari pukul 08.00-18.00 hari senin sampai jumat sesuai dengan jam kerja perusahaan pada umumnya. Namun jam kerja magang ini disesuaikan kembali dengan proyek yang sedang dilaksanakan dan tidak menutup kemungkinan penulis bekerja melewati pukul 18.00 ataupun bekerja pada hari sabtu/minggu/libur nasional. Penulis melakukan kerja magang di Atourin selama 3 bulan sesuai dengan kontrak kerja magang dan berakhir secara kontrak pada tanggal 30 April 2021.

Penulis melanjutkan pada penulisan laporan kerja magang sebagai salah satu prosedur akhir dari pelaksanaan kerja magang. Pada proses penulisan laporan magang, penulis melakukan bimbingan kepada dosen pembimbing (Bapak Matheus Prayogo, S.Sn., M.Ds.) sebanyak dua kali. Proses bimbingan magang dilakukan pada tanggal 24 Mei 2021 dan 3 Juni 2021. Setelah penulisan selesai dilakukan, penulis mendaftarkan laporan kerja magang di laman my.umn pada tanggal 11 Juni 2021 sebagai persyaratan mengikuti sidang kerja magang dan sidang kerja magang penulis dilaksanakan pada tanggal 22 Juni 2021.