

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Memasuki era tahun 2021 ini masih banyak hal yang harus dikejar dari berbagai ketertinggalan kala pandemi yang masih merajalela. Hal ini berdampak pada para pekerja industri kreatif yang mengharuskan bertatapan muka untuk melakukan produksi namun, harus dilakukan secara daring atau *online* karena pandemi COVID – 19 ini. Maka dari itu, pada saat penulis memasuki masa magang dari universitas, penulis mengajukan lowongan magang ke berbagai perusahaan dan agensi secara *online* atau daring sehingga sesuai dengan aturan oleh pemerintah yaitu diharapkan untuk *Work From Home* atau WFH agar tidak terjadi kontak secara langsung yang akan membuat situasi semakin bertambah buruk.

Melihat perusahaan yang masih banyak menerapkan metode WFH dari pemerintah ini, PT. Derma Global Ventura yang di dalamnya terdapat anak perusahaan yang bernama Arya Noble, merupakan pilihan yang tepat bagi penulis untuk mengembangkan dan mengasah *skill* kreatif yang penulis punya selama berkuliah dan pengalaman yang sudah penulis dapatkan sebelumnya. Perusahaan ini menerapkan sistem WFH atau *Work From Home* bagi pekerja nya dan hanya diijinkan masuk ke kantor jika terdapat kepentingan yang mendesak seperti membuat konten untuk media sosial yang memerlukan perekaman, mengadakan *meeting* dengan perusahaan lain, serta survei ke lokasi lain yang mengharuskan bekerja bersama rekan kerja penulis. Arya Noble sendiri merupakan perusahaan berjenis *holding company* yang di dalamnya terdapat banyak perusahaan di bawah naungannya seperti ERHA, Dermies dan Nouria. Hal ini membuat Arya Noble menjadi salah satu perusahaan yang bergerak dalam bidang dermatologi atau *Beauty and Personal Care*.

Hal tersebut membuat penulis memilih perusahaan Arya Noble sebagai sarana belajar lebih lanjut mengenai proses kreatif yang telah dihasilkan oleh

perusahaan untuk dikembangkan kembali dalam naungan penulis sendiri dan rekan kerja penulis yang baru dalam suasana kerja. Dikarenakan ketertarikan dari penulis adalah terletak pada industri kreatif khususnya pada divisi *video editor*, maka perusahaan Arya Noble sangat mendukung dan membebaskan proses kreatifnya untuk diserahkan pada *intern* seperti penulis. Hal tersebut yang membuat penulis memilih perusahaan Arya Noble ini menjadi perusahaan yang terus berinovasi dan menciptakan hal yang baru tanpa menekan para *intern* yang baru terjun dalam dunia pekerjaan.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Hal yang menjadi maksud dan tujuan penulis untuk melakukan magang pada perusahaan Arya Noble adalah pada hal yang paling mendasar yaitu untuk memperkenalkan pada diri penulis sendiri mengenai dunia pekerjaan yang sesungguhnya. Selain itu, penulis juga ingin merasakan bekerja dalam divisi yang penulis inginkan dengan tuntutan dari perusahaan tersebut. Penulis dapat belajar banyak mengenai hal lain selain mengasah *soft skill* yang penulis sudah kuasai. Hal lain tersebut dapat berupa tanggung jawab atas tugas yang diberikan, lalu waktu yang harus dipakai seefisien dan semaksimal mungkin untuk mengejar bahan – bahan yang perlu untuk diedit, dan penulis sendiri juga dapat belajar mengenai cara berkomunikasi pada rekan kerja yang baru atau dengan lingkungan yang baru dengan jabatan yang berbeda-beda.

Melihat perusahaan Arya Noble adalah perusahaan yang fleksibel untuk berinovasi dan selalu membuat sesuatu gagasan atau ide yang baru, sehingga suasana serta atmosfer kerja juga dapat dijalankan dengan tenang dan baik tanpa ada beban yang terlalu berlebihan. Penulis juga sangat menikmati bagian yang penulis jalani sambil belajar hal – hal baru yang tidak hanya berhubungan dengan teknis penulis sendiri. Selain itu, bekerja pada perusahaan Arya Noble merupakan pengalaman yang baru bagi penulis yang ingin membuka lapangan bisnis baru kedepannya, sehingga nilai-nilai perusahaan yang penulis rasakan dan jalankan juga diharapkan dapat diterapkan pada bisnis baru penulis yang akan dijalankan

pada masa depannya. Dalam hal yang sama, pedoman penulis adalah untuk menyerap ilmu sekaligus nilai atau pengalaman yang berada di perusahaan tersebut guna untuk kehidupan penulis di masa yang akan datang nanti.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam pelaksanaan magang, penulis telah menghabiskan waktu selama kurang lebih 3 bulan atau setara 320 jam terhitung dari tanggal 27 Januari 2021 sampai dengan 26 Maret 2021. Namun, pada perusahaan Arya Noble sendiri, penulis memiliki kontrak kesepakatan untuk bekerja magang selama 6 bulan yang diakhiri sampai 26 Juli 2021. Divisi yang penulis jalani menerapkan *Work From Home* atau bekerja di rumah, namun seringkali penulis bekerja di kantor Arya Noble untuk keperluan khusus seperti pengambilan *video* atau survei lokasi ke perusahaan bersama rekan kerja penulis lainnya. Arya Noble sendiri menerapkan jam kerja pada pukul 08.30 sampai dengan 17.30 pada hari Senin sampai pada Jumat.

Pertama kali penulis menawarkan diri sebagai *intern* pada perusahaan Arya Noble pada divisi *videographer* dan *video editor* pada laman *website Jobstreet*. Penulis memberikan CV dan portfolio kepada pihak perusahaan Arya Noble. Pada 2 minggu kemudian, penulis dikabarkan lewat aplikasi bernama *Whatsapp* bahwa penulis telah diterima pada perusahaan Arya Noble tersebut. Pada tanggal 22 Januari 2021, penulis melakukan *interview* dengan bagian *talent acquisition* perusahaan tersebut dan pada akhirnya lolos seleksi tahap 1. Tiga hari setelahnya yaitu tanggal 25 Januari 2021, penulis melakukan *interview* tahap 2 dengan ketua divisi dari perusahaan tersebut yaitu pada bagian *Employer Branding and People Engagement*. Tahap 2 *interview* selesai dan pada akhirnya penulis bekerja pada perusahaan tersebut terhitung pada tanggal 27 Januari 2021 pada divisi *Conten Creative Video Editor Intern* di bawah divisi *Employer Branding and People Engagement*.