

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Kesimpulan yang penulis dapat dari keseluruhan skripsi ini adalah :

1. Pentingnya Tridimensional tokoh

Kesimpulan yang penulis dapat setelah melakukan analisis perancangan tokoh etnis Jawa Gita dan Anjana, penulis mulai memahami hal-hal yang perlu diperhatikan dalam perancangan tokoh. Awalnya, tokoh meliputi 3 dimensi tokoh yang terdiri dari fisiologi, sosiologi, dan psikologis yang sangat penting untuk menjelaskan latar belakang dari segi fisik, tempat tinggal, dan kepribadian tokoh dan bagaimana membuat tokoh terlihat lebih hidup. Pentingnya meneliti kebiasaan masyarakat dari unsur adat budaya asal tokoh tersebut, karena hal ini berpengaruh dalam penggambaran ciri khas tokoh dan juga berpengaruh dengan 3 dimensional tokoh.

2. Bentuk dasar dan usia tokoh

Memperhatikan perancangan tokoh dari segi pengelompokan umur karena ini sangat mempengaruhi pandangan penonton melihat hasil desain tokoh jika tokoh yang dirancang merupakan tokoh balita, remaja, dewasa, ataupun lansia. Sifat tokoh juga bisa berpengaruh dari bagaimana tokoh itu divisualisasikan melalui bentuk dasar dan cara berpakaian kesehariannya.

### 3. Simbol budaya yang melekat pada diri tokoh

Serta elemen-elemen budaya yang terlihat sederhana seperti motif, ataupun aksesoris yang menggambarkan ciri khas tokoh perlu diobservasi lebih dalam dan teliti, karena tiap simbol, ataupun warna memiliki berbagai arti dan filosofi masing-masing, dan ini merupakan salah satu bentuk cara untuk menarik simpati penonton melihat usaha kita dalam merancang suatu karya.

## 5.2. Saran

Saran-saran yang dapat saya sampaikan setelah melalui serangkaian perancangan dalam skripsi ini :

1. Dalam pembuatan perancangan tokoh tentunya kita harus melakukan observasi lebih jauh dan dalam, mengingat dalam masa pandemi ini sangat sulit mencari data yang akurat sangat berpengaruh dalam pembuatan skripsi. Karena tidak lengkapnya data akan diminta pertanggung jawabannya, maka usahakan mencari data dengan rinci hingga akar-akarnya.
2. Usahakan tidak mepet waktu dalam bimbingan dan pengiriman skripsi, karena akan menyebabkan pengurangan nilai, dan tentunya hasil kerja yang tidak maksimal.