BAB I
PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Di masa pandemi covid-19 yang masih berlangsung serta masihnya masa peralihan untuk *new normal,* banyak institusi yang masih menerapkan *work from home* karena masih ada himbauan untuk menerapkan *social distancing* serta pembatasan kapasitas ruangan untuk mencegah penularan virus corona yang pada awal bulan Januari 2021 masih tinggi angka penyebarannya.

Video editor adalah salah satu pekerjaan dalam fase pembuatan video atau film di *post production* (Dancyger,2010, hlm. xxi). Tugas utama *video editor* membuat *rough assembly* dari sebuah produksi video. Setelah pekerjaan *assembly* ini selesai mulai masuk ke tahap masuknya suara serta *visual effect.* Salah satunya adalah *color grading,* sebagai tahapan untuk menyelesaikan pekerjaan/ finishing touch (Haine, 2020, hlm. ix). *Color grading* sendiri ada untuk menyelesaikan masalah dimana tidak semua kamera bisa mengambil warna gambar dengan baik.

Oleh karena itu, penulis memilih untuk mencoba pengalaman baru untuk menjadi *video editor* di *startup*. Selama ini, penulis belum pernah bekerja di bidang *video editor* atau di belakang layar produksi. Penulis melamar di salah satu perusahaan *startup* yang bernama Akademis.id dan berhasil diterima di sana. Selama bekerja di perusahaan yang berdiri di tahun 2019 ini, penulis mendapatkan banyak pengalaman terutama untuk bisa mengembangkan konten perusahaan *startup.* Selain itu, penulis juga bisa menerapkan ilmu yang sudah di dapat selama menjalani kuliah di Universitas Multimedia Nusantara serta menambah pengalaman di dunia pekerjaan.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan utama kerja magang ini untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana. Selain itu, penulis memiliki tujuan lain untuk menambah pengalaman bekerja di bidang *video editor* dan menggunakan ilmu yang sudah diterima selama berkuliah di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis juga hendak menyiapkan diri ketika bekerja nanti sehingga dengannya magang di perusahaan *startup* ini memberikan pengalaman terutama ketika menghadapi *deadline* serta mengatur waktu dalam bekerja yang efektif.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi Akademis.id sedang membuka periode magang ketika penulis masih mencari tempat magang dan sudah mengirimkan ke beberapa perusahaan. Penulis akhirnya memutuskan untuk mendaftar dengan mengirimkan formulir beserta CV pada tanggal 5 Januari 2021 dan mendapatkan panggilan wawancara pada tanggal 14 Januari 2021. Wawancara sendiri diadakan pada tanggal 15 Januari 2021 melalui *video meeting.* Beberapa hari kemudian tepatnya pada tanggal 22 Januari 2021, penulis mendapatkan kabar bahwa penulis berhasil diterima serta mengikuti *first gathering* ditanggal 25 Januari 2021 sebagai awal mula penulis bekerja.

Tanggal 28 Januari 2021, penulis beserta peserta magang lainnya memulai pertemuan pertama subdivisi *video editor*. Disini manajer juga supervisor mulai memberikan apa yang harus penulis beserta peserta magang lainnya kerjakan. Pekerjaan awal penulis adalah *after movie* webinar *"Attack on SNMPTN"* dari subdivisi *event organizer.* Pekerjaan lainnya berupa konten dari subdivisi *video editor* sendiri atau subdivisi lainnya bersama dengan peserta magang lainnya secara tim.

Penulis mengikuti periode magang di Akademis.id selama 4 bulan, dimulai dari tanggal 25 Januari 2021 sampai 29 Mei 2021. Penulis bekerja dari rumah selama periode magang ini, beberapa kali penulis bertemu bersama tim lainnya melalui *video meeting*. Namun, beberapa kali penulis bersama anggota lainnya yang sama-sama berada di kota Semarang bertemu untuk melakukan mengambil *footage* bersama. Selama 4 bulan ini, penulis bekerja hanya dengan dua orang dengan satu orang lainnya sudah dikeluarkan karena melakukan indispliner. Proses absensi sendiri dilakukan secara *online* dengan melaporkan ke manajer video editor.