

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Menurut Dancyger (2011), dalam mengedit sebuah video atau film seorang *editor* selalu memiliki sudut pandangnya sendiri, namun sudut pandang ini selalu disampaikan melalui bagaimana seorang *editor* mengedit videonya. Sehingga peran seorang *editor* sangat penting baik dalam proses pembuatan video atau proses pembuatan film. Seorang *editor* juga wajib memiliki pengetahuan yang luas dikarenakan *video editor* akan menghadapi banyak sekali situasi dan kondisi yang mengharuskan *editor* untuk bisa berkreasi atas film atau video yang akan ia edit. Peran *video editor* yang utama adalah pada *post-production*, dan dari sanalah *video editor* mampu berkreasi dengan video atau film sesuai dengan arahan sutradara serta dengan sudut pandang *editor* itu sendiri.

Kondisi pandemi Covid-19 memberikan dampak bagi banyak hal di Indonesia, salah satunya adalah dunia pendidikan yang berjalan. Dunia pendidikan disini dapat diartikan menjadi dunia pendidikan secara resmi atau formal seperti dunia pendidikan dalam bidang SD, SMP, SMA, hingga kuliah. Selain itu dunia pendidikan non formal seperti les, bimbel juga menjadi terhambat karena adanya pandemi Covid-19. Pandemi Covid-19 mengharuskan seluruh kegiatan belajar mengajar jadi terhenti dan harus beralih menjadi daring. Dengan adanya daring ini tentu akan berdampak dengan efektivitas dan efisiensi kerja dalam dunia pendidikan. Sehingga dunia pendidikan terpacu untuk merubah seluruh sistem dan harus tetap bisa membuat seluruh murid dan mahasiswa mampu belajar dengan efektif dan efisien. Hal ini menjadi menarik bagi penulis untuk ikut terjun dalam dunia pendidikan untuk meningkatkan ketertarikan melaksanakan kegiatan belajar mengajar selama kondisi pandemi Covid-19.

Dunia pendidikan yang membuat penulis tertarik adalah perusahaan Akademis.id, perusahaan ini merupakan perusahaan yang memberikan bantuan bagi siswa/siswi SMA untuk bisa mengikuti *try out* dan juga tes untuk mendaftar

di Universitas yang setiap siswa/siswi inginkan. Penulis akhirnya memutuskan untuk bisa ikut berpartisipasi dalam Akademis.id supaya bisa menjadi bagian dengan cara menjadi *video editor*. Dengan menjadi *video editor* selama menjalani proses kerja magang. Disini penulis ingin mendapatkan pengalaman baru dimana penulis mampu membuat berbagai video berkaitan dengan dunia pendidikan dan membuat sebuah video bukan hanya untuk mengedukasi tetapi juga bisa memberikan semangat bagi seluruh siswa/siswi yang melihat video tersebut.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari penulis melakukan kerja magang ini untuk memenuhi syarat sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara agar mendapatkan gelar Sarjana. Penulis melakukan kerja magang dengan mengambil divisi sebagai *video editor* dengan maksud untuk meningkatkan *skill* dari penulis lebih dalam dan lebih tajam lagi dalam melakukan *editing* video. Penulis juga memiliki rasa penasaran yang tinggi dalam pembuatan video untuk keperluan memberikan edukasi dan memberikan semangat bagi para siswa/siswi SMA yang sedang berjuang untuk mendaftarkan diri dan diterima di kampus yang mereka inginkan.

Selain itu penulis juga ingin menerapkan ilmu yang sudah penulis terima selama penulis belajar dan menimba ilmu di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis ingin mengaplikasikan ilmu yang sudah penulis terima selama penulis melakukan kerja magang di Akademis.id. Selain itu penulis juga ingin menyiapkan dan melatih diri untuk bisa bekerja di dunia kerja nyata nantinya.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi tentang adanya pendaftaran kerja magang melalui aplikasi instagram, melalui aplikasi ini penulis mendapatkan informasi tentang Akademis.id yang sedang menerima para pekerja magang. Penulis kemudian mendaftarkan diri melalui *google form* yang disediakan oleh pihak dari Akademis.id, setelah penulis mengisi data diri dan mengajukan CV, penulis juga diminta untuk melakukan upload foto pada Instagram *story* dengan menggunakan

twibbon yang telah disediakan oleh pihak Akademis.id. Setelah melakukan pendaftaran penulis menerima *email* tentang informasi wawancara yang akan dilaksanakan pada 15 Januari 2021. Setelah penulis melakukan tahap wawancara, beberapa hari kemudian penulis menerima kabar bahwa penulis lolos dan wajib untuk mengikuti proses *first gathering* yang akan diadakan pada 23 Januari 2021 sebagai salah satu syarat telah diterima kerja magang pada Akademis.id.

Setelah penulis mengikuti proses *first gathering* penulis resmi diterima sebagai salah satu pekerja magang di Akademis.id. Penulis juga memiliki kontrak aktif mulai dari tanggal 25 Januari 2021-29 Mei 2021 sebagai kontrak kerja magang. Pelaksanaan kerja magang dilakukan di waktu yang tak menentu, dikarenakan penulis bersama dengan rekan kerja bekerja sebagai *video editor* maka penulis tidak memiliki jam kerja pasti. Seluruh jadwal bersama seluruh tim juga selalu menyesuaikan dan tidak memiliki ketentuan jam. Namun sering kali untuk melakukan rapat dengan supervisi dilaksanakan pada pukul 19:00 WIB.

Selama masa kerja sebagai pekerja magang di Akademis.id penulis mengikuti seluruh rangkaian secara daring. Penulis melakukan secara tatap muka hanya bersama dengan rekan kerja penulis yang juga bertempat tinggal di kota yang sama dengan penulis, untuk melakukan kegiatan *shooting*. Maka dari itu segala proses absensi penulis dilakukan secara daring juga, proses absensi itu sendiri dilakukan hanya dengan melaporkan kepada *manager video editor*.