

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Semua peranan dalam pembuatan sebuah film sangat penting, salah satunya, yaitu *production designer*. *Production designer* bertanggung jawab akan tampilan visual yang ingin ditampilkan dalam satu *frame* mencakup *set*, *property*, kostum, *hairdo*, dan *make-up*. Salah satu pekerjaan *production designer* pada proses pra-produksi adalah pembuatan sketsa ruangan yang akan dibuat dan digunakan pada proses *shooting*. Sebelum menyiapkan sketsa dan *art breakdown production designer* membaca dan memahami *scenario* agar dapat membuat konsep visual yang akan dibangun sesuai dengan *creative* dan *client brief*.

Perancangan dan penerapan *set*, *property* dan kostum pada iklan ini dibagi menjadi tiga *scene*, yaitu *scene* kamar, ruang tengah dan taman. Penulisan ini dilakukan lebih kearah perancangan untuk mencapai *mood subtle* pada *set*, *property* dan kostum yang digunakan dalam membangun *brand personality* PT Aku Pintar Indonesia, yaitu *sincerity*.

Konsep perancangan ini dibuat setelah memahami dan mendalami skenario. Konsep *mood subtle* ini diambil untuk memenuhi *creative* dan *client brief*, *mood subtle* diambil untuk mencapai *brand personality* PT Aku Pintar Indonesia, yaitu *sincerity*. Pada video iklan ini terdapat tiga *scene* ruang, yaitu *scene* kamar, ruang tengah dan taman. Setelah mendapatkan konsep, *production designer* membuat

sketsa kasar untuk *set* dan *property* serta *floorplan* untuk mengetahui susunan *property* yang digunakan. Setelah itu melakukan penerapan *set* serta *property* sesuai dengan konsep yang sudah ditentukan dan dirancang. *Set*, *property* dan kostum pada setiap *scene* mencakup warna yang sesuai dengan *color palette* dan memiliki tekstur yang menampilkan kehalusan untuk mencapai *mood subtle*. Pemilihan warna *soft* dan tekstur yang halus pada setiap *set*, *property* dan kostum yang digunakan penulis mencerminkan arti kata *mood subtle*. *Mood subtle* memiliki arti perasaan akan kehalusan dan ketenangan. Tujuan *mood subtle* dibangun adalah untuk memperlihatkan kedekatan Ibu dan Astrid, kehalusan dan ketenangan Ibu dalam setiap *shot* memperlihatkan kasih sayang yang dalam terhadap Astrid untuk membimbing Astrid mencapai minat dan bakat.

Peran tata artistik atau yang biasa disebut *production designer* sangat penting pada setiap *project*, *production designer* memiliki pengaruh besar pada setiap produksi, salah satu contoh adalah menerapkan konsep pada *set* dan *property*. *Production designer* memiliki peran penting sebagai penghubung cerita dengan konsep visual yang akan ditampilkan.

5.2. Saran

Penulisan laporan yang penulis buat tentunya masih banyak kesalahan dan kekurangan. Dari penulisan laporan, penulis dapat memberikan saran agar para *production designer* dapat bekerja lebih baik dengan kelompok *project*. Beberapa saran yang penulis berikan sesuai dengan pengalaman yang dialami, yaitu:

1. Pada tahap pra-produksi penulis membuat analisis *scenario* sesuai dengan naskah. Saran yang ingin penulis sampaikan adalah pada saat pembuatan Analisis *scenario* ada baiknya menunggu *final draft scenario* dan melakukan diskusi dengan sutradara dan DOP agar tidak melakukan revisi berkali-kali dan membuang waktu yang sebenarnya dapat digunakan untuk mencari *property* dan kostum. Dengan minimnya revisi analisis *scenario*, *production designer* dapat menyiapkan persiapan yang lebih matang pada saat produksi.
2. Memiliki komunikasi yang baik dengan seluruh kru, terutama produser, sutradara dan DOP. Peran dari produser, sutradara dan DOP sangat penting untuk membantu *production designer* dalam merancang dan menerapkan konsep yang akan dibangun agar mendapatkan hasil yang memuaskan.
3. *Budget production designer* di sesuaikan dan di sama ratakan dengan DOP, dengan minimnya *budget* yang diberikan, *production designer* harus bisa memilih *set*, *property* dan kostum yang akan digunakan pada saat *shooting* berlangsung dengan cermat. Hal ini membuat *production designer* harus pintar dalam memperhitungkan *set*, *property* dan kostum yang akan digunakan, ada baiknya jika menggunakan biaya yang minim dengan cara melakukan pemijaman atau menyewa agar tidak *over budget*.