

## DAFTAR PUSTAKA

- Ardyanto, F. (2020, November 3). *Reorientasi adalah bagian struktur teks biografi*. Retrieved Februari 17, 2021, from Liputan6.com: <https://hot.liputan6.com/read/4398973/reorientasi-adalah-bagian-struktur-teks-biografi-simak-penjelasan-lengkap>
- Ayawaila, G. R. (2008). *Dokumenter: Dari ide hingga produksi*. Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta
- Badminton World Federation. (2020, September 01). *BWF world rankings (men's double)*. Retrieved September 28, 2020, from bwfbadminton: [https://bwfbadminton.com/rankings/2/bwf-world-rankings/8/men-s-doubles/2020/36/?rows=25&page\\_no=1](https://bwfbadminton.com/rankings/2/bwf-world-rankings/8/men-s-doubles/2020/36/?rows=25&page_no=1)
- Berger, A. A. (2000). *Media and communication research methods: An introduction to qualitative and quantitative approaches*. Sage Publications.
- Beritagar.id. (2020). *Prestasi atlet Indonesia dalam ajang internasional*. Retrieved September 28, 2020, from beritagar.id: <https://beritagar.id/data/bulutangkis/?chart=prestasi-individu>
- Bowen, C. J. (2013). *Grammar of the shot*. Focal Press.
- CNN Indonesia. (2019, Agustus 15). *Herry I.P.: Saya belum menangis lagi sejak Olimpiade 2000*. Retrieved September 15, 2020, from <https://www.cnnindonesia.com/olahraga/20190814133714-176-421231/herry-ip-saya-belum-menangis-lagi-sejak-olimpiade-2000/2>
- DAZ, B. (2020). *Ilmu kepelatihan olahraga*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Departemen Pendidikan Nasional Direktorat Jenderal Olahraga. (2003). *Sejarah Olahraga Indonesia*. CV Wendy Putri Lestarindo.
- Djarmiko, E., Irawan, M., Asmadi, T., & dkk. (2004). *Sejarah bulutangkis Indonesia*. Pengurus Besar PBSI dan Spirit Komunika.
- Dosenpendidikan. (2020, Juli 13). *Bulu tangkis*. Retrieved Desember 18, 2020, from dosenpendidikan.co.id: <https://www.dosenpendidikan.co.id/bulu-tangkis/>
- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-dasar produksi televisi: Produksi berita, feature, laporan investigasi, dokumenter, dan teknik editing*. Prenadamedia Group.
- Farrington, N., Kilvington, D., Price, J., & Saeed, A. (2012). *Race, racism and sport journalism*. New York: Routledge.
- Gunarsa, S. D. (2008). *Psikologi olahraga prestasi*. PT BPK Gunung Mulia.
- Gusti, A. (2020, Agustus 13). *Bikin kagum! Media AS sebut bulutangkis jadi*

- pemersatu budaya Indonesia*. (A. K. Dewi, Editor) Retrieved Oktober 7, 2020, from Indosport: <https://www.indosport.com/raket/20200813/bikin-kagum-media-as-sebut-bulutangkis-jadi-pemersatu-budaya-indonesia>
- Halim, S. (2017). *Semiotika dokumenter: Membongkar dekonstruksi mitos dalam media dokumenter*. Deepublish.
- Hanafi, M., Prastana, B. R., & Utomo, G. M. (2019). *Metodologi kepelatihan olahraga tahapan & penyusunan program latihan*. CV. Jakad Media Publishing.
- Harahap, S. (2011). *Metodologi studi tokoh & penulisan biografi*. Prenada.
- Harsono, B. P. (2020, Agustus 11). *Raja Sapta Oktahari sebut pentingnya bulu tangkis untuk Indonesia*. Retrieved Oktober 7, 2020, from bolaskor.com: <https://bolaskor.com/post/read/raja-sapta-oktahari-sebut-pentingnya-bulu-tangkis-untuk-indonesia>
- Hill, J. (2020, Agustus 7). *When you say badminton, you say Indonesia*. Retrieved Oktober 7, 2020, from <https://www.nytimes.com>: <https://www.nytimes.com/2020/08/07/sports/badminton-indonesia.html>
- Jayani, D. H. (2020, Februari 26). *Databoks*. (S. Fitra, Editor) Retrieved Oktober 10, 2020, from [katadata.co.id](http://katadata.co.id): <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/02/26/10-media-sosial-yang-paling-sering-digunakan-di-indonesia>
- Jubilee Enterprise. (2018). *Kitab video editing dan efek khusus*. PT Elex Media Komputindo.
- Kridasuwarno, B., & Hakim, A. A. (2020). *Biomekanika olahraga (bagi guru dan pelatih olahraga)*. CV Jakad Media Publishing.
- Latief, R., & Utud, Y. (2017). *Kreatif siaran televisi: Hard news, soft news, drama, non-drama*. Kencana.
- Marsis, S. (2011). *Kritik olahraga*. Pustaka Spirit.
- Muhtar, T. (2020). *Sosiologi olahraga*. CV. Salam Insan Mulia.
- Nichols, B. (1991). *Representing reality: Issues and concepts in documentary*. Indiana University Press.
- Rabiger, M. (2004). *Directing the documentary fourth edition*. Focal Press.
- Rajaq, A., & Isapantoro. (2011). *The magic of video editing*. Mediakita.
- Rosenthal, A. (2002). *Writing, directing, and producing documentary films and videos (third edition)*.
- Steen, R. (2015). *Sport journalism: A multimedia primer*. Routledge.
- Stofer, K. T., Schaffer, J. R., & Rosenthal, B. A. (2010). *Sport journalism: An introduction to reporting and writing*. Rowman & Littlefield Publishers.
- Tempo, P. D. (2020). *Mereka bicara: Para pelatih bulutangkis Indonesia (Christian Hadinata, Remy Mainaky, Herry Iman Pierngadi)*. TEMPO

Publishing.

Toyidin. (2013). *Sastra Indonesia puisi prosa drama*. CV Pustaka Bintang.

*Voice Over: Definisi, Fungsi, dan Skill yang Dibutuhkan*. (2021, April 19). From  
glints: [https://glints.com/id/lowongan/voice-over-  
adalah/#.YNmAS0wxXIV](https://glints.com/id/lowongan/voice-over-adalah/#.YNmAS0wxXIV)

Wondomisnowo, B. H. (2011). *Baktiku bagi Indonesia : 60 tahun tiada henti  
mencetak juara dunia*. Gramedia Pustaka Utama.