

BAB V

SIMPULAN

5.1. Simpulan

5.1.1 Membuat film dokumenter dengan tokoh Herry Iman Pierngadi

Penulis membuat sebuah film dokumenter biografi dengan tokoh Herry Iman Pierngadi yang diberi judul “Cerita *Coach* Naga Api Pencetak Ganda Putra Mendunia”. Film dokumenter ini membahas mengenai biografi pelatih utama bulu tangkis ganda putra Indonesia di pelatnas PBSI, Herry Iman Pierngadi. Dimulai dengan kisah awal mula Herry I.P. tertarik dengan olahraga bulu tangkis hingga bisa menjadi seorang pelatih, aspek-aspek yang dipertimbangkan Herry I.P. dalam melatih atlet ganda putra, pengalaman suka-duka selama melatih, sosoknya di mata orang-orang terdekatnya seperti Candra Wijaya (mantan atlet didikannya), Rionny Mainaky (teman dan rekan kerjanya), dan Kim Fun (istrinya), tanggapannya mengenai regenerasi, pesan untuk para atlet dan calon pelatih bulu tangkis.

5.1.2 Membuat masyarakat mengenal sosok Herry I.P.

Dengan adanya film dokumenter ini, bukan hanya para pencinta bulu tangkis tanah air yang mengenal sosok di balik para atlet ganda putra Indonesia yang berprestasi dengan berhasil menjuarai pertandingan, baik di tingkat nasional maupun internasional, tetapi juga masyarakat luas. Masyarakat bisa mengenal Herry I.P. dari kisah dan perjuangannya selama menjadi seorang pelatih ganda putra selama lebih dari 30 tahun melalui film dokumenter ini.

5.1.3 Menjadi bahan pembelajaran dan inspirasi bagi para tenaga pendidik dan pelatih olahraga khususnya bulu tangkis.

Film dokumenter ini juga membahas mengenai aspek-aspek Herry I.P. dalam melatih atlet didikannya, strategi, cara melatih dan mendapatkan kepercayaan atlet, serta pesan Herry I.P. untuk para pelatih sehingga dapat bermanfaat bagi para tenaga pendidik dan pelatih olahraga khususnya pelatih bulu tangkis.

5.1.4 Menjadi bahan evaluasi bagi klub-klub bulu tangkis dan sektor lainnya.

Klub bulu tangkis Indonesia dan sektor-sektor lain yang belum memiliki prestasi secemerlang sektor ganda putra, dapat mendapatkan bahan evaluasi dari menonton film dokumenter ini karena mendengar langsung pengalaman pelatih senior yang ahli dan terbukti menghasilkan banyak atlet ganda putra berprestasi.

5.2. Saran

Dalam proses produksi film dokumenter “Cerita *Coach* Naga Api Pencetak Ganda Putra Mendunia ” ini masih ada beberapa kekurangan dan keterbatasan yang dialami penulis. Proses pengerjaan film dokumenter ini berlangsung dari akhir Desember 2020 hingga Mei 2021. Namun, mengerjakan sebuah film dokumenter di tengah pandemi menjadi tantangan dan hambatan tersendiri bagi penulis. Penulis menyarankan beberapa hal dalam melakukan proses produksi agar dapat menghasilkan karya dokumenter yang lebih baik lagi ke depannya. Film dokumenter ini akan lebih baik jika dapat menampilkan dialog antara narasumber utama dan narasumber pendukung dibanding melakukan wawancara terpisah.

Kemudian, seharusnya dokumenter biografi berisi dokumentasi kegiatan tokoh utama, tetapi karena terkendala tidak diperbolehkannya orang luar mengambil gambar secara langsung di pelatnas, penulis menjadi kesulitan mendapatkan *footage*. Saran penulis untuk masalah tersebut adalah meminta arsip dokumentasi berupa video dari orang-orang terdekat narasumber utama. Lalu, akan lebih baik jika kru yang mengambil gambar lebih dari dua orang agar *angle* pengambilan gambar juga lebih bervariasi dan tidak monoton hanya dua *angle* saja. Arahan yang diberikan produser film dokumenter juga harus jelas kepada kru sehingga dapat meminimalkan kesalahan pengambilan gambar ketika di lapangan.