

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

*Internship* merupakan sebuah peluang menguntungkan bagi individu yang ingin dan berniat memiliki berbagai pengalaman dalam dunia pekerjaan. *Internship* pada umumnya dilakukan pada sebuah instansi, perusahaan, maupun badan usaha lainnya yang disesuaikan dengan jurusan maupun bidang ilmu pendidikan formal maupun informal yang ditempuh oleh pelamar. (Urbanhire, 2019). *Internship* juga kerap disediakan oleh universitas agar mahasiswa dapat mengenal lebih dalam mengenai dunia kerja yang sebenarnya, serta mahasiswa tersebut dirapatkan mampu untuk beradaptasi terhadap lingkungan kerja sesuai dengan jurusan yang telah diminati mahasiswa tersebut.

Universitas Multimedia Nusantara merupakan salah satu universitas yang memfasilitasi dan memberi kesempatan magang kepada mahasiswa untuk melakukan praktik kerja magang pada perusahaan maupun instansi yang sesuai dengan jurusan mahasiswa tersebut. Penulis merupakan salah satu mahasiswa yang melakukan praktik kerja magang pada semester 8 atau semester akhir dalam jenjang perkuliahan, dengan harapan penulis dapat memperoleh ilmu, relasi, serta pengalaman dalam dunia pekerjaan yang sesungguhnya, serta ilmu tersebut dapat diaplikasikan dalam perancangan laporan kerja magang, dan pembekalan portfolio kerja penulis untuk kedepannya.

Morningdinner merupakan sebuah *production house* yang menyediakan jasa fotografi komersial serta *digital imaging*, dan berperan sebagai eksekutor visual bagi agensi yang membutuhkan visual yang akan diaplikasikan pada konten media sosial, *campaign*, *advertising*, dan sebagainya. Penulis memiliki ketertarikan mengenai bagaimana industri kreatif dalam bidang *advertising* khususnya pada sub-sektor fotografi dan *digital imaging* bergerak pada dunia pekerjaan yang sesungguhnya. Karena ketertarikan tersebut, penulis memutuskan untuk melamar pada Morningdinner untuk mendapatkan pengalaman serta ilmu yang lebih luas.

## 1.2. Maksud Kerja Magang

Praktik kerja magang merupakan bagian dari kurikulum yang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara dalam bentuk mata kuliah *Internship* di semester 7 atau 8. Mata kuliah *Internship* merupakan mata kuliah wajib yang dimaksudkan untuk:

1. Memberikan pengalaman kerja nyata sebagai fotografer dan digital imager kepada mahasiswa tentang bagaimana realita dunia kerja yang aktual pada bidang industri kreatif.
2. Mengaplikasikan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan di dunia professional.
3. Mempelajari dan mengalami langsung proses produksi foto, pola pikir , serta alur kerja di industri kreatif.
4. Memperluas kemampuan dalam hal praktisi maupun *mindset* dalam proses *brainstorming* hingga mengeksekusi brief yang telah diberikan oleh agensi.
5. Mempertajam kemampuan eksplorasi visual yang mencapai standar industri yang berlaku.
6. Meningkatkan kemampuan komunikasi dengan atasan, dan rekan kerja.
7. Memperluas koneksi mahasiswa terhadap pelaku bisnis dan pelaku industri kreatif lainnya.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam melaksanakan praktik kerja magang, terdapat beberapa aturan waktu dan prosedur baik dari Universitas Multimedia Nusantara maupun Morningdinner yang harus diikuti, antara lain sebagai berikut:

### 1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mengambil mata kuliah *Internship* pada semester 8 perkuliahan dengan durasi jam kerja magang minimal 320 jam, namun penulis mengambil durasi magang selama 6 bulan di Morningdinner.

Durasi magang penulis dimulai pada tanggal 1 Maret 2021 hingga tanggal 31 Agustus 2021, dengan jam kerja yang fleksibel dan bervariasi. Jadwal kerja

penulis dibagi menjadi 2 bagian, yaitu jadwal kerja produksi, dan jadwal kerja editing, jika diambil secara rata-rata, jam kerja pada hari produksi dimulai dari pukul 09.00 WIB hingga pukul 18.00 WIB, dan jam kerja pada hari editing dimulai dari jam 11.00 WIB hingga 18.00 WIB. Hari kerja magang dimulai dari hari Senin hingga hari Jumat, tetapi jika memiliki produksi maupun *deadline* pada *weekend*, penulis juga bersedia dan ikut serta dalam pengerjaan pekerjaan tersebut.

### **1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Dengan mengikuti prosedur magang yang diberi oleh Universitas Multimedia Nusantara, penulis mulai melakukan pencarian studio maupun agensi yang menyediakan jasa fotografi. Kemudian penulis melakukan proses pendaftaran formulir online KM-01 sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh universitas. Setelah disetujui oleh pihak universitas, penulis melanjutkan ke tahap selanjutnya yaitu mendaftarkan diri pada studio maupun agensi yang telah penulis tetapkan pada formulir KM-01. Penulis mengirimkan surel online dan menghubungi Morning Dinner pada tanggal 26 Januari 2021, dan mendapatkan respon untuk interview langsung via Whatsapp pada tanggal 28 Januari 2021 yang dilakukan oleh Richard Febriant selaku Co-Founder dan *Photographer* Morning Dinner dan mendapatkan penerimaan pada hari yang sama.

Setelah penulis diterima pada Morning Dinner, penulis mengajukan surat penerimaan kepada administrasi DKV dan BAAK untuk mendapatkan surat KM-03 hingga KM-07 untuk dilengkapi selama proses berlangsungnya praktik magang.