

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Magang merupakan bagian dari pelatihan kerja yang biasanya dilakukan oleh mahasiswa tingkat akhir sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana. Program magang juga diterapkan di Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu mata kuliah wajib dan syarat kelulusan dengan tujuan mempersiapkan para mahasiswa untuk masuk dunia kerja agar dapat memberi keterampilan yang dibutuhkan oleh industri serta menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan dan mampu menciptakan solusi dari suatu permasalahan dengan tenggat waktu tertentu.

Penulis mengajukan permohonan magang di WWF (*World Wide Fund for Nature*), salah satu lembaga konservasi terbesar dan paling berpengalaman di dunia yang berkomitmen untuk bekerja memperbaiki masalah terkait isu-isu lingkungan dan kehidupan alam liar. Salah satu negara yang ikut tergabung dalam WWF adalah Indonesia. WWF Indonesia memiliki 28 kantor wilayah di 17 provinsi. Kantor pusat WWF Indonesia berada di Jakarta Selatan, tepatnya di Graha Simatupang Tower 2 Unit C Lt 7<sup>th</sup>-11<sup>th</sup>. Permohonan magang penulis ajukan ke WWF Jakarta melalui email pada tanggal 14 Januari 2021. Namun, kantor pusat tersebut sedang tutup karena mengikuti kebijakan protokol COVID-19 sehingga penulis diberi kesempatan untuk melaksanakan program kerja magang di WWF Bali secara *online* atau dengan sistem WFH (*Work from Home*). Kantor WWF Bali berada di Jalan Pemuda 1 No. 2 Renon, Denpasar Bali. Penulis menjalankan kerja magang sebagai *graphic designer* di divisi *Communication and Campaign* untuk Program Kelautan dan Perikanan.

Penulis memilih WWF sebagai tempat magang karena ketertarikan penulis terhadap isu lingkungan dan penulis merasa dapat belajar secara lebih mendalam mengenai isu lingkungan serta kehidupan alam liar sekaligus mengembangkan

potensi penulis dalam bidang desain grafis, terutama dalam membuat konten kampanye. Alasan lain penulis memilih WWF karena sebelumnya penulis sudah mengamati lembaga tersebut. Berdasarkan pengamatan penulis, WWF Indonesia sudah resmi menjadi lembaga nasional berbadan hukum sesuai ketentuan di Indonesia sejak tahun 1998 dan sudah bekerjasama dengan pemerintah sehingga memiliki entitas legal dan telah banyak pengalaman dalam membuat program terkait isu lingkungan dan isu kehidupan alam liar.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dan tujuan penulis dalam melakukan kerja magang adalah:

1. Mengaplikasikan ilmu yang didapat selama masa perkuliahan ke dalam dunia kerja.
2. Mempelajari cara bekerja di bidang desain grafis di sebuah lembaga konservasi, yaitu WWF Bali.
3. Mempelajari teori maupun praktik di bidang desain grafis dalam lingkungan kerja profesional.
4. Meningkatkan *skill* dalam berdiskusi, memberi pendapat, berinteraksi, dan bekerja sama di sebuah *team*.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

### **1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

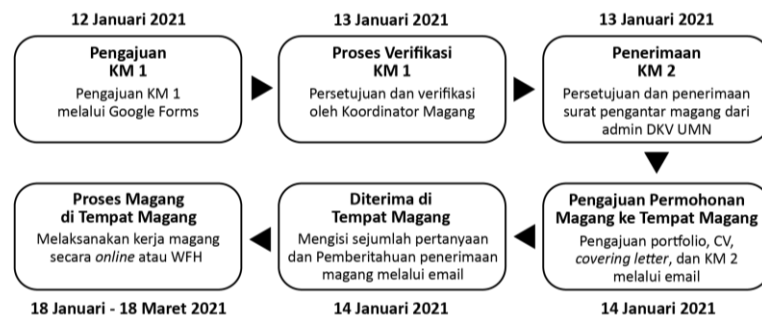
Penulis menjalankan proses kerja magang selama 3 bulan, yang dilakukan pada:

- a. Waktu : 18 Januari – 18 Maret 2021
- b. Perusahaan : WWF Bali
- c. Alamat : Jalan Pemuda 1 No. 2 Renon, Denpasar Bali, Bali 80226

Praktik kerja magang dilaksanakan setiap hari Senin-Jum'at dari pukul 08.00-17.00 WIB dengan jeda istirahat pukul 12.00-13.00 WIB. Namun, terkadang penulis menyelesaikan pekerjaan dan melakukan revisi diluar jam kerja tersebut atau dengan kata lain lembur untuk menyelesaikan pekerjaan agar dapat selesai tepat waktu.

### 1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut bagan prosedural pelaksanaan kerja magang yang penulis lakukan di WWF Bali:



Gambar 1.1. Bagan Prosedural Pelaksanaan Kerja Magang

Sesuai dengan bagan tersebut, prosedur pertama yang penulis lakukan adalah mengajukan surat keterangan magang (KM 1) melalui Google Form pada tanggal 12 Januari 2021. Besoknya, yaitu tanggal 13 Januari 2021 penulis mendapat persetujuan berupa KM 2 via email. Setelah mendapatkan persetujuan, penulis kemudian mengirimkan portofolio, CV, KM 2 dan *covering letter* melalui email kepada WWF Indonesia pada tanggal 14 Januari 2021 pukul 08.30 WIB dan mendapatkan balasan email pada pukul 11.18 WIB yang berisi beberapa pertanyaan seputar ketersediaan penulis melakukan magang di WWF Bali secara *online* sebagai *graphic designer* di divisi *Communication and Campaign* untuk Program Kelautan dan Perikanan. Setelah menyetujui hal tersebut, penulis mengajukan permohonan untuk pembuatan surat pernyataan penerimaan magang kepada WWF Bali yang telah diberi cap dan ditandatangani oleh Imam Musthofa Zainudin selaku Kepala Program Kelautan dan Perikanan Yayasan WWF

Indonesia. Penulis melaksanakan kerja magang secara *online* dari tanggal 18 Januari – 18 Maret 2021. Selama pelaksanaan kerja magang, penulis mempersiapkan *software* dan *hardware* sendiri dan diberikan *brand guideline* sebagai pedoman penulis dalam membuat desain agar sesuai dengan identitas *brand* WWF.