

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan dan Koordinasi**

Dalam berlangsungnya praktik kerja magang selama 67 hari, waktu kerja yang dilaksanakan oleh penulis cukup fleksibel. Penulis menjalankan praktik kerja magang di *AutonetMagz.com* secara *work from home* (WFH).

Pada program magang ini penulis memiliki kedudukan sebagai *content writer*. Fokus penulis dalam praktik magang ini ada dalam tim kreatif di bawah naungan mentor bernama Hillarius Satrio yang juga menjabat sebagai penulis artikel, *editor*, dan *host* di kanal Youtube *AutonetMagz.com*. Fokus penulisan berita penulis sesuai dengan tempat yang dihuninya saat ini yaitu pada bidang otomotif, seputar dunia otomotif. Dalam penugasan, penulis bertanggung jawab kepada Bang Hilsat selaku mentor dan *editor*. Sebelum diunggah ke *website*, artikel-artikel yang dikerjakan oleh penulis diberikan kepada beliau melalui aplikasi *chat* yaitu WhatsApp guna memperbaiki dan mengevaluasi tulisan penulis.

Saat proses pembuatan artikel, penulis diizinkan untuk mengutip kutipan dari situs *website* atau media *online* lainnya dengan ketentuan harus mencantumkan sumber yang valid. Pada awal melakukan praktik kerja magang, Bang Hilsat selaku mentor dan *editor* memberi penjelasan kepada penulis akan prinsip dan formasi penulisan. Selain itu, beliau juga menjelaskan bila *AutonetMagz.com* berpegang teguh pada faktualitas dan ketegasan dalam penulisan setiap artikelnya.

#### **3.2 Tugas yang Dilakukan**

Selama praktik kerja magang berlangsung, penulis merancang dan mengolah artikel dari *press release* merek kendaraan yang sedang meluncurkan kendaraan terbarunya atau dari artikel *website* luar negeri yang dikirimkan oleh mentor setiap harinya. Setelah diberi tugas artikel yang akan ditulis, penulis

mencari tahu dengan riset atau bertanya langsung kepada mentor guna menata *angle* penulisan yang akan difokuskan dalam pembahasan artikel.

Berikut adalah tugas yang dilakukan selama praktik kerja magang di *AutonetMagz.com*:

**Bagan 3.1- Rincian Tugas Penulis per Minggu**

Minggu Ke-	Jenis Pekerjaan yang Dilakukan per Minggu
1	a. Menulis 4 artikel b. Melakukan riset
2	a. Mengikuti peliputan Mercedes-Benz C180 2020 b. Menulis 4 artikel c. Melakukan riset
3	a. Menulis 4 artikel b. Melakukan riset
4	a. Menulis 5 artikel b. Melakukan riset
5	a. Menulis 5 artikel b. Melakukan riset
6	a. Menulis 5 artikel b. Melakukan riset
7	a. Menulis 5 artikel b. Melakukan riset
8	a. Menulis 5 artikel b. Melakukan riset
9	a. Menulis 5 artikel b. Melakukan riset
10	a. Menulis 5 artikel b. Melakukan riset
11	a. Menulis 5 artikel b. Melakukan riset
12	a. Menulis 4 artikel b. Melakukan riset
13	a. Menulis 5 artikel b. Melakukan riset

14	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Menulis 4 artikel</li> <li>b. Melakukan riset</li> </ul>
----	--

Sumber: Olahan Penulis

Dalam peliputan Mercedes-Benz C180 2020, penulis belajar mengenai proses berjalannya liputan, mulai dari *angle* pengambilan video dan pengambilan gambar. Penulis telah menulis sebanyak 64 artikel selama melakukan praktik kerja magang dalam 67 hari. Namun, tidak semua artikel yang ditulis oleh penulis di-*publish* oleh mentor selaku *editor*, hanya 60 artikel saja yang di-*publish* dalam portal otomotif *AutonetMagz.com*. Hal ini dikarenakan pada hari yang sama terdapat *breaking news* yang memang harus diprioritaskan oleh *editor*.

**Bagan 3.2 - Rincian Hasil Artikel Penulis**

No.	Judul Artikel	Status
1	eBussy, Mobil Listrik Imut Bisa Jadi Apa Saja!	<i>Publish</i>
2	Mercedes-Benz T-Class, Calon Blasteran Jerman-Prancis-Jepang!	<i>Publish</i>
3	Ramah Lingkungan, BMW Siap Luncurkan Mobil Listrik Lagi	<i>Publish</i>
4	Gosip Toyota GR Supra Manual Muncul Lagi	<i>Publish</i>
5	Dominasi Mobil Listrik Tesla di Eropa Mulai Terkikis	<i>Publish</i>
6	Setruman Godzilla: Nissan GT-R Baru Bakal Pakai Hybrid?	<i>Publish</i>
7	Mitsubishi Bakal Stop Ekspor SUV ke Eropa	<i>Publish</i>
8	Calon Barang Koleksi, BMW M3 Station Wagon Mau Hadir!	<i>Publish</i>
9	Nama Lexus RZ450e Muncul, Mobil Listrik Lagi!	<i>Publish</i>
10	MINI Cooper Rosewood Edition Hanya Ada 40 Unit, Sikat!	<i>Publish</i>
11	Macan Selamatkan Orangutan: Porsche Indonesia Peduli Satwa Liar	<i>Publish</i>
12	Hanya 60 Jutaan, Mobil Listrik Wuling Laku 50 Ribu Unit!	<i>Publish</i>
13	Mobil Listrik Kecil dan Murah Tesla Akan Datang	<i>Publish</i>
14	Peugeot 3008 Facelift Bocor, Lebih Garang!	<i>Publish</i>

15	BTS Meriahkan Perkenalan IONIQ dari Hyundai	<i>Publish</i>
16	Duet Honda Civic Turbo Jadi Safety Car ISSOM 2020	<i>Publish</i>
17	Ups, Mercedes-Benz C-Class 2021 Terjepret Kamera!	<i>Publish</i>
18	SHAD Indonesia Perkenalkan Seri TERRA Bagi Penggemar Adventure	<i>Publish</i>
19	Nissan GT-R Final Edition Hadir 2022, Punya 710 HP!	<i>Publish</i>
20	Fast and Furious 9 Bakal ke Luar Angkasa?	<i>Publish</i>
21	Honda NSX Type R dan Spider Hadir 2021!	<i>Publish</i>
22	Mazda CX-5 RWD Hadir 2022, Mesin Turbo 300 HP	<i>Publish</i>
23	Teaser BMW M3 Baru, Macam Hulk Berhidung Besar	<i>Publish</i>
24	Mobil Listrik Bertenaga Hitachi Bakal Jadi Realita!	<i>Publish</i>
25	Geneva Motor Show 2021 Direncanakan Khusus Media Saja	<i>Publish</i>
26	Niat, Toyota Yaris 2JZ Pertama Di Dunia Nih!	<i>Publish</i>
27	Toyota Roomy Gazoo Racing, Imut Tapi Sporty!	<i>Publish</i>
28	Mobil Listrik BMW i4 Segera Berbumbu BMW M	<i>Publish</i>
29	Sosok Subaru WRX 2022 Mulai Berkeliaran, Mesin Baru!	<i>Publish</i>
30	Pembuat Turbo Terkenal Garrett Terancam Bangkrut	<i>Publish</i>
31	Tommi Makinen Bakal Rancang Mobil Baru Buat Toyota!	<i>Publish</i>
32	Toyota Pamer GR Super Sport, Toyota Termahal di Alam Semesta!	<i>Publish</i>
33	VW Tinjau Masa Depan Lamborghini, Bugatti dan Ducati	<i>Publish</i>
34	Toyota Yaris dan Vios Baru Bakal Digarap Daihatsu	<i>Publish</i>
35	Setelah Indonesia, Wuling Siap Jajal Pasar Malaysia	<i>Publish</i>
36	Subaru BRZ Baru Sudah Preview, Muncul Tahun Ini!	<i>Publish</i>
37	Mobil Listrik Mitsubishi i-MIEV Resmi Tutup Usia	<i>Publish</i>
38	Mercedes-Benz Tak Lagi Tawarkan Transmisi Manual	<i>Publish</i>
39	SUV Murah Nissan Magnite Mondar-Mandir di Indonesia	<i>Publish</i>

40	Mitsubishi Eclipse Cross Baru Bocor, Jadi Eclipander!	<i>Publish</i>
41	Renault Triber AMT Akhirnya Hadir, Mulai 179 Jutaan!	<i>Publish</i>
42	Mitsubishi Eclipse Cross Dipermaak, Varian PHEV Lebih Menarik!	<i>Publish</i>
43	Genesis: Hybrid Kurang Pol, Langsung Mobil Listrik Saja	<i>Publish</i>
44	Wah, Mitsubishi Outlander Baru Pinjam Mesin Nissan X-Trail	<i>Publish</i>
45	Nissan Magnite Meluncur Besok, Yuk Intip Dalamnya!	<i>Publish</i>
46	Audi RS e-tron GT Akan Andalkan 3 Motor Listrik dan 710 PS!	<i>Publish</i>
47	Resmi, SSC Tuatara Renggut Rekor Mobil Tercepat di Dunia!	<i>Publish</i>
48	Jelang Generasi Baru, MINI Countryman Bakal Pindah Pabrik	<i>Publish</i>
49	Suzuki Ikigai: Karya Seni Yang Layak Diwujudkan	<i>Publish</i>
50	Edisi Pertama Hummer EV Ludes Dalam 10 Menit, Edan!	<i>Publish</i>
51	Penjualan 0 Unit, Honda NSX Pamit dari Australia!	<i>Publish</i>
52	Bugatti Bocorkan Mobil Baru Khusus Sirkuit, Gahar Nih!	<i>Publish</i>
53	Lexus Capai Penjualan 1 Juta Unit di Eropa, separuh nya Model Hybrid!	<i>Publish</i>
54	Kehadiran Bronco Viral, Ford Siapkan Aksesoris Spesial!	<i>Publish</i>
55	Peringatan Hari Listrik, Grab dan Kymco Resmikan Pos Pergantian Baterai	<i>Publish</i>
56	Subaru BRZ Siap Muncul 18 November Nanti!	<i>Publish</i>
57	Wah, Wuling Almaz Dijual di Amerika Utara!	<i>Publish</i>
58	Bangkit dari Nestapa, Nissan Tuai Hasil Positif	<i>Publish</i>
59	Teaser Nissan Terra 2021: Punten Pajero Sport dan Fortuner...	<i>Publish</i>
60	Subaru BRZ Tidak Pakai Turbo, Ini Alasannya	<i>Publish</i>
61	Land Rover 'Baby' Defender Bermesin 1,5 Liter 3 Silinder	<i>Draft</i>

	dan FWD Hadir 2022!	
62	2022 Genesis GV70: Mercy, BMW, Audi Harus Waspada!	<i>Draft</i>
63	Berjumpa Kembali, IDN-JPN Rundingkan Investasi	<i>Draft</i>
64	Ngefans Valentino Rossi? Wajib Punya Mobil Ini!	<i>Draft</i>

Sumber : Data Olahan Penulis

Terdapat 4 artikel yang pernah ditulis oleh penulis masih dalam status *draft* atau artikel yang sudah selesai ditulis, tetapi tidak diterbitkan di portal otomotif *AutonetMagz.com*. Faktor dan alasan mengapa artikel penulis tidak dipublikasikan karena pada hari yang sama terdapat *breaking news* yang memang harus diprioritaskan. Berikut 4 judul artikel yang berstatus draft:

1. Land Rover ‘Baby’ Defender Bermesin 1,5 Liter 3 Silinder dan FWD Hadir 2022!
2. 2022 Genesis GV70: Mercy, BMW, Audi Harus Waspada!
3. Berjumpa Kembali, IDN-JPN Rundingkan Investasi
4. Ngefans Valentino Rossi? Wajib Punya Mobil Ini!

### 3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Praktik kerja magang yang dijalankan oleh penulis tentu berhubungan dengan kiblat Jurnalistik yang sedang diambil oleh penulis di Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mendapatkan tempat bernaung sebagai *content writer* dan tugasnya adalah menulis artikel yang akan dimuat di portal otomotif *AutonetMagz.com*.

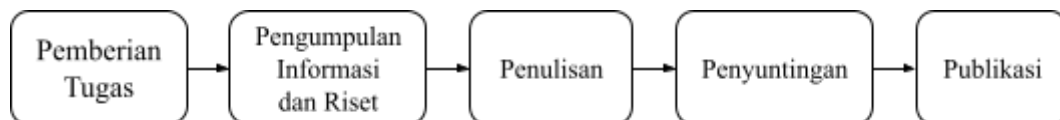
Dalam proses pengerjaan artikel sehari-hari pada waktu magang berlangsung, artikel yang dituliskan oleh penulis memiliki model yang beragam, seperti *soft news* atau *feature*, *press release*, dan hasil liputan acara. Sebagian besar artikel yang dituliskan oleh penulis merupakan referensi dari media luar dengan basis bahasa Inggris. Terdapat proses penulisan artikel yang diwajibkan selama berlangsungnya praktik kerja magang, mulai dari metode awal pemberian tugas oleh mentor sampai setelah artikel selesai disunting dan berhasil naik di situs resmi *AutonetMagz.com*. Berdasarkan pernyataan Ronald Buel sebagai

mantan wartawan *Wall Street Journal*, jurnalistik mempunyai lima lapisan keputusan (Ishwara, 2011, p 119), yaitu:

1. Penugasan (*data assignment*): yang menyaring topik yang layak untuk diliput dan mengapa?
2. Pengumpulan (*data collecting*): yang menyaring informasi yang telah dikumpulkan.
3. Evaluasi (*data evaluation*): yang menyaring hal apa saja yang penting untuk dimasukkan ke dalam berita?
4. Penulisan (*data writing*): yang menyaring kata-kata yang perlu digunakan.
5. Penyuntingan (*data editing*): yang menyaring berita mana yang perlu diberikan judul yang besar dan dimuat pada halaman depan, tulisan mana yang perlu dipotong dan catatan mana yang perlu diubah.

Kelima tahap di atas dilewati dan dijalani oleh penulis selama berlangsungnya praktik kerja magang sebagai *content writer* di *AutonetMagz.com*. Lalu, di bawah juga terlampir gambaran proses pelaksanaan kerja magang penulis di *AutonetMagz.com*.

**Bagan 3.3 - Alur Kerja *AutonetMagz.com***

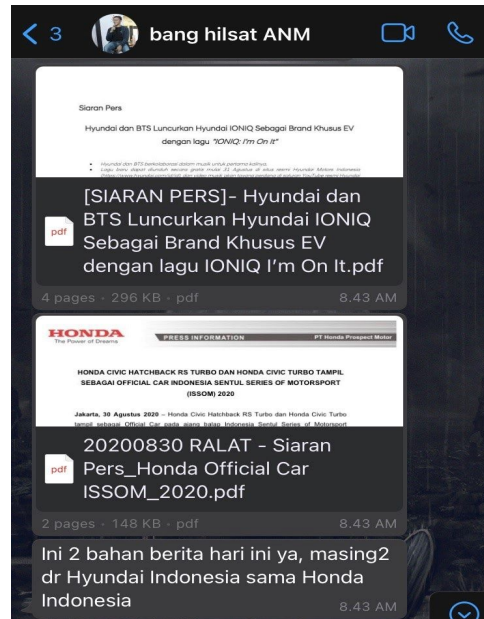


Sumber : Olahan Penulis

## 1. Penugasan

Informasi yang dianggap kredibel merupakan hasil dari suatu perancangan yang matang (Sumadiria, 2005, h. 94) Pada hari pertama sewaktu penulis melaksanakan praktik kerja magang di *AutonetMagz.com*, penulis melalui berbagai tekanan batin dan kesulitan dalam penulisan karena seluruh berita yang diproduksi oleh *AutonetMagz.com* merupakan berita dengan ragam latar belakang otomotif yang berbeda-beda. Bang Hillsat selaku mentor penulis selalu mencoba memberikan arahan penulisan dan memberikan beberapa saran serta bantuan. Dalam tahap pemberian tugas, mentor mengutus dan membagikan tugas kepada penulis melalui *group* di aplikasi WhatsApp serta mengirim pesan pribadi langsung kepada penulis.

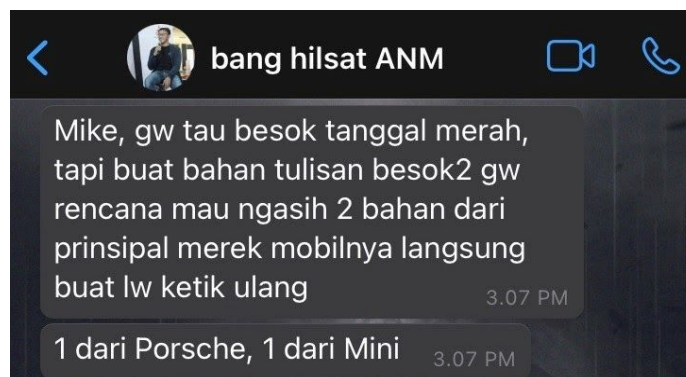
**Gambar 3.1 - Penugasan mentor kepada penulis melalui WhatsApp**



Sumber : Dok. Pribadi Penulis

Setiap harinya, Bang Hilsat sebagai mentor penulis memberikan tugas melalui *group* di aplikasi WhatsApp dengan cara mengirim pesan pribadi. Mentor memberi tugas harian ke penulis setiap pagi sebelum pukul 09.00.

**Gambar 3.2 - Penugasan dadakan di hari libur ke penulis melalui WhatsApp**



Sumber : Dok. Pribadi Penulis

Terkadang, beberapa tugas yang diberikan oleh mentor merupakan tugas secara dadakan atau tugas di hari libur. Tugas ini diberikan dadakan karena biasanya penulis diberi tanggung jawab untuk menulis kendaraan yang baru saja rilis ke pasar atau kendaraan yang akan rilis pada waktu-waktu tertentu.



## 2. Pengumpulan Data

Pada situasi-situasi tertentu, penulis dituntut untuk memakai semua sistem dan metode yang ada guna memperoleh data dari artikel atau peristiwa yang sedang dikerjakan. Penulis harus memiliki pola pikir di luar batas atau kreatif untuk mendapatkan keterangan yang valid dan kredibel. Ishwara (2011, p. 94) mengutip Borjesson, media massa tidak akan mempunyai cukup waktu untuk menerima pernyataan dari data dan sumber yang valid serta kredibel.

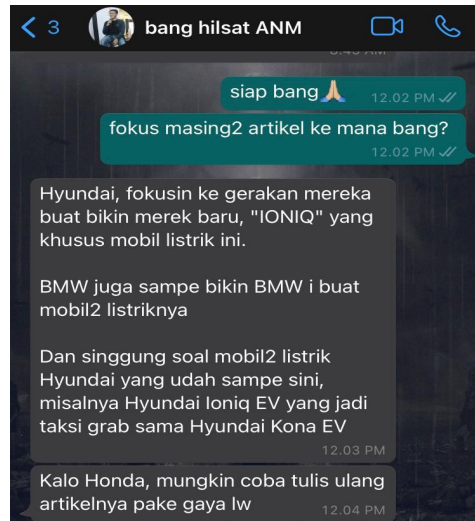
Sejauh melaksanakan praktik kerja magang, penulis selalu mengumpulkan data dan informasi dari berbagai sumber yang kredibel, contohnya:

### a. Riset

Riset biasa disebut juga sebagai penelitian, cara ini merupakan proses analisis yang aktif dan runtut yang biasanya dilakukan dengan tujuan untuk menggali atau menemukan suatu informasi yang sedang dicari. Riset merupakan suatu hal yang bisa mengasah pikiran dan menambah wawasan mengenai suatu peristiwa, kejadian, hukum, dan teori-teori yang ada di lingkungan kehidupan kita.

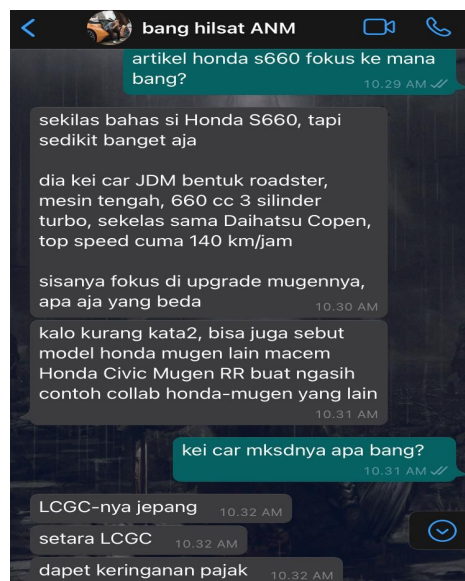
Salah satu cara mengumpulkan informasi untuk melengkapi data yang akan ditulis yaitu dengan riset. Riset dapat dilakukan dengan berbagai cara, penulis seringkali melakukan riset dengan cara bertanya langsung kepada mentor atau dengan cara mengunjungi situs portal otomotif yang sudah terverifikasi *website*-nya. Penulis lebih sering bertanya atau sekadar konsultasi mengenai perkembangan berita otomotif dengan Bang Hilsat selaku mentor dan *editor* karena data dan informasi yang dicari terlampau sukar untuk ditemukan atau langka. Namun, tidak jarang juga penulis menggunakan referensi dan menyadur dari *website* lain untuk mencari informasi atau mengutip kutipan sesuai dengan kaidah jurnalistik, tentu saja penulis mencantumkan sumber dengan lengkap dan valid sesuai dengan prinsip jurnalisme yang ada.

**Gambar 3.3 - Hasil riset bertanya langsung dengan mentor penulis**



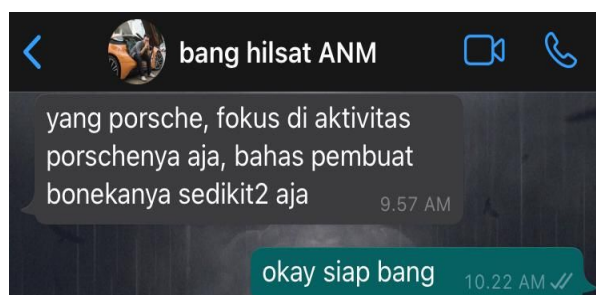
Sumber : Dok. Pribadi Penulis

**Gambar 3.4 - Hasil riset bertanya langsung dengan mentor penulis**



Sumber : Dok. Pribadi Penulis

**Gambar 3.5 - Hasil riset bertanya langsung dengan mentor penulis**



Sumber : Dok. Pribadi Penulis

Pada isi percakapan penulis dengan mentor di atas, penulis melakukan riset dengan cara bertanya langsung kepada mentor. Penulis kerap bertanya atau sekadar konsultasi mengenai perkembangan berita otomotif dengan Bang Hilsat selaku mentor dan *editor* karena data dan informasi yang dicari terlampau sukar untuk ditemukan atau langka jika mencarinya di internet.

### 3. Evaluasi

Pada fase ini, semua data dan informasi yang telah dicapai dari proses riset baik dari situs *website* ataupun bertanya secara langsung kepada mentor tidak mentah-mentah langsung dijadikan *angle* dan dimasukkan ke dalam artikel. Penulis akan menyaring dan berusaha *brainstorming* dari referensi atau pernyataan yang diberikan supaya isi dari artikel tersebut bermutu agar mampu menarik rasa ingin tahu pembaca, supaya pembaca terus mengunjungi situs otomotif *AutonetMagz.com*.

**Gambar 3.6 - Referensi mentor mengenai isi artikel kepada penulis**



Sumber : Dok. Pribadi Penulis

Pada isi percakapan penulis dengan mentor di atas, beliau memberi referensi dalam proses pembuatan isi artikel yang membahas varian-varian mobil Bayerische Motoren Werke AG (BMW). Penulis menanyakan apakah ada varian yang paling rendah dari BMW seri M dan mentor menjelaskan ada, tetapi tidak semua pasar memasok varian tersebut terlebih Indonesia. Hal ini disebabkan pasar

di Indonesia masih terlampau sempit untuk memasukkan varian tersebut. Dari hasil percakapan dan informasi yang didapat dari mentor, penulis tidak mencantumkan varian “Pure” ke dalam artikel karena pembaca belum tentu mengerti akan varian tersebut dan tidak sesuai dengan pasar Indonesia.

#### 4. Penulisan

Prinsip jurnalisme dasar dari sebuah berita yaitu tulisan harus mudah dipahami oleh pembaca dan ditulis dengan bahasa yang hidup agar tulisan mampu dipahami dan ditafsirkan dengan mudah oleh pembaca. Pengarang buku *Unanswered* yang juga terkenal dengan peraih *Pulitzer* yang dianggap penghargaan tertinggi dalam bidang jurnalisme cetak di Amerika Serikat, Tom French menyatakan penulis yang baik adalah pembaca yang baik - *good writers are good readers*. Pengetahuan penulis akan terwujud dan terlihat dalam tulisan yang akan diproduksi penulis dengan memperkaya bacaan atau riset (Ishwara, 2011, p. 56), dalam penulisan berita, langkah awal yang harus dilakukan oleh penulis yaitu riset dan pengumpulan data, setelah tahap tersebut penulis baru melakukan penulisan berita berdasarkan data yang diperoleh dan sesuai fakta.

#### 5. Penyuntingan / *Editing*

**Tabel 3.1 - Artikel Sebelum dan Sesudah Disunting**

Artikel sebelum penyuntingan	Artikel setelah penyuntingan
<p>Judul: Suzuki Ikigai, Mobil Pintar untuk Masa Depan Suzuki</p> <p>Artikel: Suzuki terlihat puas dengan Jimny, mobil <i>mini jeep</i> 4x4 nya yang baru hadir beberapa waktu lalu. Berdasarkan data <i>wholesale</i> Gabungan Industri Kendaraan Bermotor Indonesia (Gaikindo), penjualan Suzuki Jimny pada bulan April 2019 mencapai 133 unit, meningkat 56 persen dibandingkan bulan Maret 2020 yang hanya terjual 85 unit. Periode Januari sampai April tahun ini, penjualan Suzuki Jimny <i>tembhus</i> ke dealer sebanyak 364 unit, sedangkan penjualan pada seluruh tahun 2019 mencapai 546 unit. Hal ini tentu membuat pihak Suzuki tersenyum puas.</p>	<p>Judul: Suzuki Ikigai: Karya Seni yang Layak Diwujudkan</p> <p>Artikel: Dalam beberapa tahun terakhir, Suzuki nampak cukup puas dengan beberapa produk mereka. Salah satu yang menyita perhatian tentu adalah Suzuki Jimny dengan bentuknya yang <i>eye catching</i> dan diluar kebiasaan sebuah SUV jaman <i>now</i>. Dan <i>toh</i> dari racikan tersebut, Suzuki Jimny malah laris manis dan <i>hype</i> di seluruh penjuru dunia, mengalahkan <i>hype</i> yang dibangun mobil berdesain ‘aman’ seperti Suzuki Ertiga dan Vitara Brezza. Dan alasan di atas merupakan latar belakang mengapa konsep Suzuki Ikigai diciptakan oleh Samuele Errico Piccarini. Suzuki Ikigai merupakan mobil berkonsep <i>Halo Car</i> dengan model mirip seperti <i>Jet Boat</i>. Bukan sehakikat dengan model produksi</p>

<p>Hal di atas merupakan latar belakang alasan mengapa konsep Suzuki Ikigai diciptakan oleh Samuele Errico Piccarini. Suzuki Ikigai merupakan mobil berkonsep <i>Halo Car</i> dengan model mirip seperti <i>Jet Boat</i>. Bukan sebuah hakikat dengan model produksi Suzuki saat ini, tetapi itu bukan hal yang buruk karena tidak ada model terbaru dari pabrikan mobil Jepang yang memiliki desain yang sangat istimewa ini.</p> <p>Eksterior bagian depan Suzuki Ikigai dipasang lampu led panjang dan tipis, ventilasi udara, kap tembus pandang tanpa <i>grille</i>. Ini karena Piccarini telah mendesain kendaraan dengan fitur <i>powertrain</i> listrik yang mencakup motor kecil di setiap roda dan paket baterai yang terletak di kolong kendaraan. Seperti mobil konsep modern lainnya, Suzuki Ikigai memiliki satu set roda besar dan kamera kecil sebagai pengganti kaca spion. Lengkungan roda belakang sangat menonjol dan sangat menarik perhatian, jadi menambah daya tarik kendaraan.</p> <p>Bagian belakang dari mobil ini mungkin adalah bagian yang paling mencolok dan menarik pusat perhatian. Dilengkapi dengan lampu Led horizontal, dua lampu rem vertikal, dan atap gelembung ganda yang unik yang mendukung dua spoiler belakang dengan bentuk seperti sayap kecil.</p> <p>Penampilan futuristik berlanjut di kabin, termasuk dasbor digital yang membungkus seluruh panel kabin, setir yang terinspirasi dari mobil balap dengan tampilan digital, dan jok yang dipasang langsung ke lantai. Suzuki Ikigai Ini adalah ilustrasi independen dari Samuele Errico Piccarini dan tidak</p>	<p>Suzuki saat ini, tetapi itu bukan hal yang buruk karena tidak ada model terbaru dari pabrikan mobil Jepang yang memiliki desain yang sangat unik seperti si Suzuki Ikigai ini. Eksterior bagian depan Suzuki Ikigai menggunakan lampu led panjang dan tipis, ventilasi udara, dan kap tembus pandang tanpa <i>grille</i>. Ini karena Piccarini telah mendesain kendaraan dengan <i>powertrain</i> listrik yang mencakup motor kecil di setiap roda dan baterai yang terletak di kolong kendaraan. Seperti mobil konsep modern lainnya, Suzuki Ikigai menggunakan velg dan ban yang besar, serta ada kamera kecil sebagai pengganti kaca spion. Lengkungan roda belakang sangat menonjol dan sangat menarik perhatian, jadi menambah daya tarik kendaraan. Bagian belakang dari mobil ini mungkin adalah bagian yang paling mencolok dan menarik pusat perhatian. Dilengkapi dengan lampu LED horizontal, dua lampu rem vertikal, dilengkapi dengan dua spoiler belakang dengan bentuk seperti sayap kecil. Penampilan futuristik berlanjut di kabin, termasuk dasbor digital yang membungkus seluruh panel kabin, setir yang terinspirasi dari mobil balap dengan tampilan digital, dan jok yang dipasang langsung ke lantai. Suzuki Ikigai Ini adalah ilustrasi independen dari Samuele Errico Piccarini dan tidak ada hubungan atau didukung oleh pihak Suzuki sama sekali. Nah, kalau Suzuki berminat, seharusnya Suzuki bisa mengontak Piccarini untuk membuat versi nyata dari Suzuki Ikigai. Setidaknya, mobil ini memiliki <i>looks</i> yang <i>eye catching</i> dan menarik untuk dilihat. Agak berbeda dengan beberapa mobil Suzuki yang kita kenal saat ini. Bagaimana menurutmu? Apakah Suzuki akan mempertimbangkan hal ini?</p>
---	---

ada hubungan atau didukung oleh pihak Suzuki sama sekali. Bagaimana menurutmu? Apakah Suzuki akan mempertimbangkan hal ini?	
---	--

Sumber : Olahan Penulis

Sebelum artikel dikirimkan kepada mentor, penulis selalu memeriksa kembali artikel yang ditulis guna memastikan tidak ada *typo* dan penulisan tanda baca yang benar serta bahasa yang sudah sesuai. Setelah mengirimkan artikel melalui aplikasi WhatsApp kepada mentor, tugas berikutnya dilakukan oleh mentor selaku *editor* dengan menyunting hasil tulisan atau artikel penulis. Berikut terlampir contoh perbandingan artikel awal yang ditulis oleh penulis dan artikel yang telah disunting oleh mentor selaku *editor*.

### 3.3.1 Kendala yang Ditemukan

Dalam proses penyelenggaraan praktik kerja magang selama 67 hari, penulis menghadapi beberapa tantangan pada proses produksi artikel. Pada tiga minggu awal mulai melaksanakan praktik kerja magang, penulis merasa kesulitan dalam proses pembuatan artikel karena penulis sebelumnya tidak pernah membuat artikel dengan tema otomotif. Berbeda dengan ketika ada di dalam perkuliahan, penulis biasanya melakukan penulisan berita *hard news* atau *feature*. Sama halnya ketika mengerjakan tugas-tugas di perkuliahan, biasanya penulis hanya menggunakan topik atau isu yang sudah dipahami oleh penulis, atau memang ada topik yang sedang populer pada momennya. Selain itu, secara tidak langsung penulis juga dituntut mendalami bidang otomotif yang tidak hanya sebatas kendaraan saja, tetapi mesin, nomor seri mesin, kode kerangka mobil, dan bagian-bagian lainnya yang sukar dimengerti oleh orang awam karena ini merupakan bagian yang penting dicantumkan dan cukup sensitif jika terjadi salah penulisan atau pengertian di artikel yang sudah di-*publish*. Peraturan ini yang menjadi tantangan ketika melakukan praktik kerja magang di portal otomotif *AutonetMagz.com*.

### 3.3.2 Solusi

Jika ada kendala maka selalu ada solusi. Segala rintangan yang penulis paparkan dalam ‘kendala yang ditemukan’ telah mendapatkan solusinya masing-masing dan sudah terlewati. Penulis bercerita merasa kesulitan dalam proses pembuatan artikel otomotif, solusi telah terpecahkan karena penulis menyiasati dengan banyak membaca portal berita otomotif dari *AutonetMagz.com* yang lain dengan tujuan memperkaya kosakata dan menambah referensi dalam proses pembuatan artikel. Solusi untuk memahami banyaknya ragam kendaraan, mesin, nomor seri mesin, kode kerangka mobil, dan bagian-bagian lainnya yaitu penulis mulai banyak membaca dan mencari tahu ragam kendaraan beserta mesin yang digunakan, nomor seri mesin, kode kerangka mobil, dan bagian-bagian lainnya yang sebelumnya penulis kesulitan untuk memahaminya agar proses penulisan artikel dapat berjalan dengan baik dan tidak ada kesalahan penulisan kode atau angka pada artikel yang akan ditulis oleh penulis.