

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Pada era modern saat ini, kemajuan teknologi sudah dimanfaatkan oleh kalangan industri perusahaan sebagai inovasi bisnis. Salah satu industri yang kerap berkembang dengan pesat adalah perfilman. Dengan kemajuan teknologi saat ini, film telah berkembang ke dalam bentuk *webseries* yang memanfaatkan internet sebagai kemajuan teknologi. *Webseries* merupakan gambar bergerak yang memiliki jalan cerita serial yang ditayangkan melalui *platform online*. *Webseries* sangat digemari oleh masyarakat khususnya kaum muda dan generasi milenial saat ini karena memberikan tontonan yang menarik dengan akses yang mudah kapanpun dan dimanapun.

PT. Kharisma Starvision Plus merupakan rumah produksi yang telah memproduksi banyak karya-karya di bidang seni peran seperti sinetron, layar lebar, program televisi, dan lain-lain, yang sukses diminati oleh masyarakat dan memperoleh berbagai penghargaan lokal maupun internasional. Hal ini tentu, menjadikan perusahaan ini mengembangkan karya-karyanya mengikuti kemajuan teknologi pada era saat ini dengan memproduksi *webseries* yang diangkat dari kelanjutan film layar lebar yang sudah sukses ditonton oleh masyarakat sebelumnya seperti Cek Toko Sebelah The Series, Heart, Get Married, dan lain-lain. Kemunculan *webseries* yang diproduksi oleh PT. Kharisma Starvision Plus memberikan keuntungan tidak hanya oleh kemudahan akses melalui *platform online* tetapi juga menarik minat kaum milenial untuk menonton karya-karya lain dari PT. Kharisma Starvision Plus.

Penulis berkesempatan untuk menjalankan praktik kerja magang pada proses pembuatan *webseries* yang berjudul Imperfect The Series dari rumah produksi PT. Kharisma Starvision Plus yang berlangsung dari September - Oktober 2020 pada posisi sebagai *wardrobe crew*. Dengan menjalankan praktik

kerja magang di PT. Kharisma Starvision Plus, penulis bisa mendapatkan banyak pengetahuan dan pengalaman di luar yang telah dipelajari selama masa perkuliahan. Perusahaan ini memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar langsung bagaimana bekerja sebagai *film crew* selama proses syuting di lapangan mulai dari mengasah dan mengembangkan potensi serta kemampuan, menangkap dan menerapkan ilmu yang belum di dapatkan ketika masa perkuliahan, hingga belajar bersosialisasi dan bekerja sama yang baik dengan seluruh tim produksi selama proses syuting berlangsung.

### **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Adapun tujuan penulis menjalankan praktik kerja magang adalah sebagai berikut:

1. Menambah pengalaman dan pengetahuan bekerja secara langsung di lapangan
2. Menerapkan ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan
3. Membangun kerja sama yang baik dengan seluruh tim dan menjalin koneksi di dunia kerja

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis menjalankan praktik kerja magang selama 46 hari dengan sistem 6 hari syuting dan 1 hari *break* syuting setiap minggunya mulai yang terhitung dari 19 September 2020 - 26 Oktober 2020. Penulis bekerja dari pukul 06.00 - 22.00 WIB. Selama waktu syuting, jam bekerja dapat berubah menyesuaikan dengan berapa *scene* yang harus diambil pada hari tersebut. Penulis melakukan praktik kerja magang berdasarkan informasi lowongan magang dari grup FTV 2017, kemudian penulis menghubungi kontak yang tertera tanpa pengiriman *curriculum vitae* (*cv*) dan portofolio. Penulis kemudian dihubungi oleh Garbo Rujito 2 hari berikutnya. Tanpa melalui tahap *interview*, penulis diterima untuk bergabung magang menjadi *assistant wardrobe*. Kemudian penulis menjalankan proses kerja magang hingga akhir.