

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dari pengerjaan video tutorial PT Demix khususnya untuk produk Demix C1 Perekat Keramik dapat menyimpulkan bahwa musik sebagai salah satu unsur suara *non-diegetic* dapat membantu menyampaikan emosi karakter agar penonton selain bisa mendapatkan informasi yang dibutuhkan, tetapi juga bisa lebih menikmati video itu sendiri sehingga *image* pada perusahaannya juga dapat terbangun.

Dalam mewujudkan hasil tersebut, Penulis sebagai *sound designer* mulai merancang dari awal pra-produksi hingga pasca-produksi, dan dalam proses merancang musik telah menggabungkan teori musik dasar, elemen-elemen musik yang berupa kunci, tempo, harmoni, melodi dan beberapa lainnya dirancang sedemikian rupa dan juga disesuaikan dengan jenis emosi yang ingin disampaikan kepada para penonton. Masalah yang dialami oleh karakter dapat diperlihatkan melalui emosi, seperti rasa kecil hati, kecewa, dan terharu. Emosi tersebut selain dapat membantu pergerakan cerita agar penonton lebih menikmati dalam menonton video tutorial dan mengerti informasi yang ingin disampaikan oleh perusahaan, juga bisa membuat *image* PT Demix lebih tertama dalam ingatan dan perasaan.

5.2. Saran

Dalam proses pembuatan video tutorial untuk PT Demix, penulis sebagai *sound designer* akan memberikan beberapa saran kepada pembaca yang tertarik dalam mengerjakan *sound design* khususnya untuk merancang musik.

1. Sebelum proses *shooting* sebaiknya membaca script dengan baik dan menentukan tujuan maupun konsep musik untuk setiap adegan.
2. Dalam pembuatan musik scoring selain menyesuaikan konsep video juga harus melakukan banyak percobaan baik *instrument* maupun nada, agar bisa mendapatkan melodi yang cocok untuk adegannya.
3. Lebih banyak menonton referensi agar inspirasinya lebih banyak.