

BAB V

SIMPULAN

5.1 Simpulan

Lebih Dekat menjadi pemenuhan kewajiban penulis dalam memenuhi persyaratan gelar sarjana. Melalui *Lebih Dekat*, penulis telah memenuhi tujuan-tujuan yang diharapkan.

Pertama, pembuatan *Lebih Dekat* dengan topik “krisis air bersih” memiliki format *sound-seeing tour* di mana pendengar akan merasa diajak berjalan-jalan. Pengangkatan isu “krisis air bersih” dikemas dengan teknik bercerita dan dipertegas dengan wawancara para ahli. Karya siniar terdiri dari tiga bagian seperti pengantar, konten utama, dan penutup. Siniar berdurasi 30 menit ini membawa tiga segmen pada bagian konten utama. Pembagian segmen didasari pada kerangka (*guideline*) yang sudah dibuat dan mengacu pada riset-riset yang telah didapatkan.

Kedua, *Lebih Dekat* episode lima dan enam berisi pengetahuan untuk masyarakat mengenai krisis air bersih yang tengah terjadi dan budaya-budaya yang masih hidup melestarikan alam. Siniar yang mengemas informasi mengenai keberadaan dan persentase air bersih di Indonesia serta kisah perjuangan masyarakat Hutan Adat Wonosadi mampu mengedukasi khalayak mengenai kondisi alam dan sumber air di Indonesia saat ini.

Ketiga, *Lebih Dekat* dapat digunakan sebagai salah satu referensi pembuatan karya siniar dengan teknik bercerita dan format *sound-seeing tour* yang memiliki proses produksi cukup efisien dengan anggaran yang terjangkau. Hadirnya *Lebih Dekat* diharapkan mampu mendorong adanya pengembangan bagi karya siniar berbasis edukasi perubahan iklim lainnya.

Keempat, *Lebih Dekat* dapat digunakan sebagai sarana kajian ilmu jurnalistik terutama bagi pembahasan mengenai siniar bertema budaya dan lingkungan.