

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Indonesia terdiri dari 17.504 pulau yang diantaranya telah diverifikasi oleh PBB pada tahun 2017. Dengan pulau yang cukup banyak, maka kebutuhan pembangunan infrastruktur meningkat. Seperti yang dilansir BPS (2020), faktor peningkatan pada sektor konstruksi untuk kemajuan perekonomian Indonesia adalah gencarnya pembangunan infrastruktur. Terbukti pada jumlah besar persentase yang dihasilkan oleh sektor konstruksi terhadap Produk Domestik Bruto (PDB) Indonesia sebesar 10,60 % pada triwulan III/2019. Maka dari itu, kebutuhan konstruksi di Indonesia semakin banyak hingga melibatkan banyaknya tenaga kerja yang dibutuhkan.

PT Aleria Pembangunan Sejahtera merupakan salah satu perusahaan Indonesia yang bergerak di sektor konstruksi. Dengan misinya yaitu untuk memberikan pengalaman konstruksi terbaik melalui hubungan yang dibangun di atas integritas. Dipicu oleh komitmen untuk perbaikan berkelanjutan, baik secara pribadi maupun profesional. Dengan tingginya kebutuhan konstruksi di Indonesia, PT Aleria Pembangunan Sejahtera menjadi salah satu perusahaan yang memiliki visi dan misi untuk membangun infrastruktur di Indonesia dengan keahlian yang cukup mahir.

Pembangunan gedung dan infrastruktur lainnya yang telah dibuat oleh perusahaan tersebut telah menjadi keindahan bagi masyarakat yang melihatnya. Pada era digital, tentu saja pembangunan tersebut harus dapat tersampaikan dengan luas hingga dapat mempermudah dalam memberikan informasi dan promosi. Penyampaian tersebut harus dilakukan dengan teliti dan semenarik bagaimana pembangunan tersebut ditampilkan guna mendapatkan perhatian calon pelanggan dan masyarakat sekitar.

Dengan program *internship* yang menjadi salah satu syarat kelulusan bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara, penulis mendapatkan kesempatan

untuk melakukan program *internship* sebagai *Video Editor* pada divisi *creative* di PT Aleria Pembangunan Sejahtera untuk mendukung kebutuhan promosi dan dokumentasi. Di divisi *creative* terdiri dari *Creative Executive*, *Photo Editor*, dan *Video Editor*. Dengan latar belakang sebagai divisi audiovisual maka penulis ingin bekerja sebagai profesional dengan menerapkan ilmu yang telah didapatkan selama masa perkuliahan.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan kerja magang penulis yaitu sebagai berikut

1. Penulis ingin mendapatkan ilmu dengan bekerja bersama perusahaan di divisi *creative* untuk melatih penyuntingan video.
2. Dalam melaksanakan tugas sebagai *Video Editor*, penulis dapat melatih penyuntingan video secara profesional, menerapkan apa yang diketahui oleh penulis saat perkuliahan.
3. Penulis dapat mengetahui proses produksi audiovisual PT Aleria Pembangunan Sejahtera.
4. Mengetahui struktur dan tanggung jawab masing-masing posisi di tiap divisi secara profesional, menambah pengetahuan dan pengalaman konten *creative* khususnya audiovisual.
5. Penulis juga dapat menyelesaikan salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar sarjana bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yaitu mata kuliah *internship*.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dikarenakan sedang berlangsungnya pandemi, penulis yang sedang tinggal di Pontianak, Kalimantan Barat tidak diizinkan oleh keluarga pergi ke luar kota untuk melaksanakan magang. Maka dari itu penulis mencari lowongan magang yang bisa berlangsung secara WFH (*Work from Home*). Dengan sasaran industri yang salah satunya memacu pada perusahaan dengan berbagai bidang yang memiliki divisi *Video Editor* & Penulis Skenario maka penulis mencari lowongan

magang yang bergerak pada bidang yang memiliki divisi tersebut. Pada bulan Desember 2020, penulis melamar di salah satu *Production House* di Pontianak yaitu Haldream sebagai Penulis Skenario dan *Video Editor* namun dikarenakan saat itu sedang tidak ada *project* maka penulis berpikir akan sulit melakukan magang di *Production House* tersebut.

Pada awal Januari 2021, penulis mendapatkan tawaran untuk magang di divisi *Creative* sebagai *Video Editor* di PT Aleria Pembangunan Sejahtera secara *remote*. Kemudian pada tanggal 2 Februari 2021, penulis melalui surat elektronik mengirimkan *Curriculum Vitae* (CV), dan portofolio kepada Cahya Sutanto selaku Direktur Utama di PT Aleria Pembangunan Sejahtera. Pada tanggal 8 Februari 2021, penulis mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan program *internship* di PT Aleria Pembangunan Sejahtera sebagai *Video Editor* tertanggal 5 Februari 2021 sampai dengan 4 Mei 2021 dengan jobdesk mengedit video dan melakukan *color grading* pada bagian *post-production* secara WFH (*Work from Home*). Dalam pelaksanaan jam kerja, divisi *creative* libur pada hari minggu dan senin tergantung pada kesibukan proyek. Pada hari *weekdays*, penulis bersama divisi *creative* masuk pada jam 09.00 WIB dan berakhir pada jam 18.00 WIB kemudian untuk hari *weekend*, penulis masuk pada jam 10.00 WIB dan berakhir pada jam 18.00 WIB. Penulis juga mendapatkan istirahat selama 1 jam dalam satu hari kerja.