

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Abad 21 adalah era *digital*, dengan terjadinya globalisasi di hampir seluruh negara di dunia menyebabkan pertukaran informasi yang hampir instan. Dunia *audio-visual* pun tidak luput dari pengaruh globalisasi di era *digital* ini. Dengan berkembang pesatnya teknologi, media visual adalah salah satu opsi terbaik untuk bertukar informasi. Selain sebagai alat untuk bertukar informasi, media visual juga dapat dimanfaatkan sebagai *platform* untuk *storytelling*. Menurut jurnal *Visual Storytelling (Microsoft Research, 2016)* *visual storytelling* adalah kemampuan untuk menginterpretasi beberapa *structural scene* sehingga menciptakan suatu narasi yang dapat melekat kepada penonton.

Penulis menjalani praktik magang di MNC Animation selama tiga bulan. Alasan penulis untuk menjalani proses praktik kerja magang di MNC Animation adalah karena MNC Animation telah memiliki reputasi sebagai perusahaan yang membuat film animasi sejak tahun 2011. Beberapa film karya MNC Animation adalah *Kiko* dan *Zak Storm*. Hal tersebut membuat penulis tertarik untuk menjalani praktik kerja magang di MNC Animation.

Dalam praktik kerja magang ini, penulis memiliki keinginan untuk meningkatkan kemampuan dalam menganimasikan animasi 3D agar animasi tersebut terlihat *believable* dan tidak terkesan kaku serta bagaimana cara menciptakan animasi enak dilihat dan nyaman di mata. Tidak hanya belajar tentang bagaimana membuat animasi, penulis juga belajar banyak tentang bagaimana keseharian para pekerja Studio di MNC Animation, bagaimana proses pembuatan suatu animasi, langkah-langkah yang dilewati dalam pembuatan animasi.

Pada proses menjalani praktik kerja magang ini, penulis diwajibkan untuk membuat laporan. Laporan ini adalah bentuk dari kewajiban penulis sebagai mahasiswa untuk pertanggungjawaban dari hasil yang didapatkan dari praktik kerja magang.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis dalam melakukan praktik kerja magang ini adalah untuk menambah pengetahuan mengenai dunia industri kreatif. Dalam hal membuat animasi, penulis bermaksud untuk membuka wawasan serta turut ambil bagian dalam proses pembuatan animasi dalam industri kreatif dengan tujuan untuk mengasah kemampuan dalam membuat karya animasi.

Praktik kerja magang ini juga bertujuan untuk melatih penulis saat ditempatkan dalam lingkungan kerja baru. Bekerja dengan sebuah tim bermaksud untuk mengasah kerja sama dan kedisiplinan, terutama dalam hal *time management* dan *deadline*. Selain itu, praktik kerja magang ini juga berperan sebagai syarat kelulusan untuk meraih gelar sarjana.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebagai salah satu syarat kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara (UMN), setiap mahasiswa aktif diwajibkan untuk melakukan praktik kerja magang. Karena syarat tersebut, maka penulis mencari tempat yang sekiranya mau menerima mahasiswa untuk menjalani program *internship*. Setelah pengajuan *form* KM-01 melalui *google form*, penulis mendapatkan lembar persetujuan untuk menjalani program *internship* dari Universitas Multimedia Nusantara berupa KM-02. Setelah mengajukan *Curriculum Vitae* dan *showreel* kepada pihak MNC Animation, penulis menjalani *interview* oleh pihak MNC Animation dengan metode *by phone*.

Setelah menjalani *interview* oleh pihak MNC Animation, disepakatilah periode *intern* yang akan dijalankan oleh penulis adalah selama tiga bulan, tepatnya pada tanggal 22 Februari – 21 Mei 2021. Program *internship* dijalani pada setiap hari senin hingga rabu, kemudian berlanjut di hari jumat.

Selama proses praktik kerja magang di MNC Animation, penulis menjalani *intern* dengan *Work From Office (WFO)*. Selama proses tersebut, perusahaan tidak terlalu ketat dalam menerapkan masalah pakaian, penulis diijinkan untuk bekerja menggunakan pakaian “*santai namun sopan*”, dan perusahaan juga menerapkan protokol kesehatan demi menghambat penyebaran virus COVID-19, sebagaimana tertulis dalam Pergub No. 3 Tahun 2021 tentang Peraturan Pelaksanaan Perda No. 2 Tahun 2020 tentang Penanggulangan COVID-19. Selama proses *internship*,

penulis diwajibkan untuk menggunakan masker, mencuci tangan, menjaga jarak, serta menjalani pengecekan suhu tubuh setiap hendak masuk ke dalam area kantor.