

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktek kerja magang adalah salah satu syarat bagi mahasiswa untuk meraih gelar sarjana, tidak terkecuali di Universitas Multimedia Nusantara. Dengan adanya program ini mahasiswa diharapkan dapat belajar secara langsung dengan terjun ke lapangan sehingga mampu membuka pikiran, perspektif dan wawasan sesuai dengan bidang peminatan yang diambil. Praktik kerja magang bagi penulis sendiri telah memberikan penulis *soft skill* dan juga *hard skill*. Kesempatan ini membuka peluang bagi penulis untuk menerapkan ilmu yang telah dibekali oleh kampus, serta mengasah kemampuan penulis dalam pengaplikasiannya ketika bersama *client*. Alasan penulis memilih PT. Bersinar Terang sebagai tempat untuk kegiatan PKM diawali dengan ketertarikan penulis dengan konten Instagram dari *brand* yang sangat variatif, dan selalu aktif.

Penulis tertarik dengan bagaimana jalannya produksi dengan tempo yang cepat dan beragam. Selain itu *brand local* Bersinar Terang sudah dikenal oleh khalayak ramai dan selalu mendapatkan *feedback* yang sangat baik dari pengikutnya. Koneksi yang ada dari PT Bersinar Terang Group pun juga sangat baik sehingga penulis mendapat banyak masukan, dan lebih terarah saat melakukan kegiatan produksi. Karenanya, penulis melihat PT. Bersinar Terang ini sebagai lapangan belajar yang sangat baik.

Sebagai asisten penata artistik untuk PT Bersinar Terang Group, penulis mendapatkan kesempatan untuk membantu perusahaan dalam menciptakan gambar melalui beberapa proyek seperti *photo shoot* barang yang dijual. Menurut Lucy Ficher(2015), seorang penata artistik adalah sosok yang penting dalam produksi karena ia bertugas mewujudkan visi yang sudah ada. Sehingga dalam perusahaan ini, penulis selaku asisten penata artistic mmampu melakukan beberapa pekerjaan seperti membuat *mood board*, memikirkan konsep foto, dan sampai eksekusi foto. Penulis diminta untuk mengirimskan data diri beserta CV

dan portofolio kepada perusahaan dan selanjutnya melakukan wawancara bersama supervise lapangan dari PT Bersinar Terang Group.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis menjalankan praktek kerja magang dengan tujuan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan dalam meraih gelar sarjana seni di Universitas Multimedia Nusantara. Yang kedua, tentunya menjadikan kesempatan ini untuk memperluas dan membuka perspektif baru dari industri kreatif sehingga mampu bekerja dengan baik dan berperilaku secara profesional. Berdasarkan tulisan yang telah dijabarkan di latar belakang, berikut adalah beberapa tujuan dalam pelaksanaan kerja magang bagi penulis di PT. Bersinar Terang Group:

Menerapkan dan mempraktekan ilmu yang telah dipelajari selama masa perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara.

Melatih dan menajamkan kemampuan sebagai art director dalam pembuatan konsep sampai akhirnya eksekusi.

Melatih kemampuan berkomunikasi dan bekerja sama dengan baik dalam satu tim kreatif.

Menambahkan dan memperluas relasi dalam industri kreatif.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Aturan dari program kerja magang bagi mahasiswa Fakultas Seni dan Desain jurusan Film di Universitas Multimedia Nusantara yaitu menjalankan minimal 320 jam kerja (dua sampai tiga bulan) dan juga dengan syarat minimal 100 SKS lulus untuk diperbolehkan mengambil program kerja magang. Penulis melakukan program kerja magang pada semester 7 setelah menyelesaikan prasadang 1. Penulis mengajukan KM-1 yang isinya yaitu daftar nama perusahaan kepada koordinator magang. Selanjutnya, KM-1 yang telah disetujui diproses kepada admin agar mendapatkan KM-2 yang berisikan surat pengajuan magang kepada perusahaan.

Penulis yang telah mendapat kelengkapan surat dari universitas kemudian mengirimkan data diri, CV dan portofolio beserta KM-2 kepada PT. Bersinar Terang Group. Selanjutnya, penulis mendapat panggilan untuk wawancara langsung di kantor perusahaan yang berada di Bintaro sektor 9. Kemudian, penulis ditetapkan untuk memulai kerja magang pada 2 September 2020 sampai dengan 2 Desember 2020. Jam kerja magang dimulai dari pukul 09.30 WIB sampai dengan pukul 18.00 WIB dikurangi dengan 1 jam istirahat. Penulis mendapat hak untuk melakukan pekerjaan di luar kantor dengan catatan tidak mengganggu pekerjaan yang ada. Setelah sepakat antara penulis dengan pembimbing lapangan, perusahaan memberikan surat penerimaan. Selanjutnya penulis mengunduh KM-3 sampai dengan KM-7 yang berisikan data administratif yang dibutuhkan untuk laporan program kerja magang nantinya.