

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Salah satu seni pertunjukan kesenian tradisional asli Indonesia adalah wayang. Pada tahun 2003, UNESCO menetapkan wayang sebagai *World Master Piece of Oral and Intangible Heritage of Humanity* (Kasim, 2017), dimana wayang diakui sebagai warisan budaya dunia yang perlu dilestarikan. Dalam kisah pewayangan, banyak sekali tokoh yang mempunyai karakter dengan sifat yang berbeda-beda yang setiap karakternya mencerminkan teladan bagi kehidupan manusia karena mengandung nilai-nilai luhur.

Kisah dalam pertunjukan wayang sangatlah beragam dan Gatot Kaca juga Arjuna merupakan salah satu kisah wayang yang paling banyak diketahui oleh generasi muda, padahal jika dikaji lebih dalam banyak sekali tokoh wayang lain yang watak dan perannya dapat menjadi simbol dan nilai moral yang luhur bagi kehidupan manusia. Salah satu tokoh yang kurang diketahui adalah Drupadi, dari survei yang telah dilaksanakan oleh peneliti melalui kuesioner, hasilnya menyatakan bahwa 81% (N=36) dari 100% (N=42) responden tidak pernah mendengar tentang Drupadi.

Drupadi adalah sosok ikonik dalam kisah pewayangan. Selain setia, Drupadi juga diceritakan sangat vokal dalam memperjuangkan hak-hak perempuan ketika mengalami ketidakadilan (Kasim, 2017) selain dirinya, ia juga mendukung wanita lain untuk berani bersuara atas dirinya, oleh karena itu Drupadi bisa menjadi

inspirasi bagi generasi muda dalam memberi sebuah persepsi akan perjuangan dan *women's rights*. Sayangnya, pengetahuan mengenai tokoh-tokoh wayang seperti Drupadi semakin memudar disebabkan oleh beberapa hal, salah satunya adalah tidak banyak generasi muda yang menonton media wayang karena pertunjukan wayang biasanya berlangsung lebih dari 5 jam (Walujo, 2007, p.138).

Dengan demikian, diperlukan sebuah media alternatif dalam menyampaikan kembali kisah Drupadi ke generasi muda. Buku ilustrasi dapat menjadi salah satu media untuk mengenalkan Drupadi pada generasi muda, menurut Arifin dan Kusrianto (2009) ilustrasi digunakan untuk menghemat ruang penyajian, karena ilustrasi dapat menjelaskan konsep yang rumit dalam ruang yang terbatas. Fungsi ilustrasi adalah untuk membuat dunia ilusi, mewujudkan angan kedalam bentuk visual, tulisan, bagi manusia yang menikmati dan memanfaatkannya (Moenaf, p.14). Maka dari itu solusi desain yang dirasa cocok adalah merancang buku ilustrasi yang dapat mengenalkan, menyampaikan kisah dan menambah pengetahuan generasi muda tentang tokoh wiracarita Drupadi dengan singkat, padat dan jelas tanpa mengurangi nilai moral cerita.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana merancang buku ilustrasi kisah wiracarita Drupadi untuk remaja?

1.3. Batasan Masalah

Penulis membatasi penelitian terkait buku ilustrasi tokoh wayang Drupadi ini dengan segmentasi target sarannya adalah sebagai berikut:

1. Demografis:

- Jenis Kelamin : Pria dan Wanita
- Usia : 17-25 tahun
- Pendidikan terakhir : SMP, SMA, S1
- Status Perkawinan : Belum menikah
- Pekerjaan : Pelajar, Mahasiswa

2. Geografis:

- Kota : Jakarta (Primer)
Bodetabek (Sekunder)

3. Psikografis:

- Suka membaca
- Tertarik dengan budaya Indonesia
- Mempunyai minat dengan kisah pewayangan

1.4. Tujuan Tugas Akhir

Tujuan perancangan tugas akhir ini adalah merancang buku ilustrasi yang dapat memperkenalkan tokoh wiracarita Drupadi dengan menyederhanakan kisah yang panjang ke dalam buku ilustrasi yang singkat, padat, dan jelas tanpa mengurangi nilai moral cerita.

Sedangkan tujuan ilustrasi menurut Arifin dan Kusrianto (2009) adalah untuk menciptakan variasi pada bahan ajar supaya lebih komunikatif, menarik, dan mudah dipahami. Ilustrasi juga dapat membantu pembaca untuk mengingat cerita/ide yang disampaikan.

1.5. Manfaat Tugas Akhir

1.5.1 Manfaat manfaat bagi penulis

Manfaat Tugas Akhir ini bagi penulis adalah semakin bertambahnya pengetahuan tentang ilustrasi dan kesenian tradisional Indonesia yaitu wayang. Selain itu, penulis menjadi lebih mengerti bagaimana mengimplementasikan visual dengan baik sesuai teori, bagaimana mengolah data, bagaimana berargumen dengan berlandaskan fakta yang ada.

1.5.2 Manfaat bagi orang lain

Manfaat Tugas Akhir ini bagi orang lain adalah semakin bertambahnya pengetahuan mereka tentang kisah dan tokoh Drupadi yang dapat dijadikan contoh moral yang baik, khususnya untuk generasi muda.

1.5.3 Manfaat bagi universitas

Manfaat Tugas Akhir ini bagi Universitas adalah sebagai referensi atau acuan dalam merancang buku ilustrasi bagi mahasiswa lain yang ingin merancang buku ilustrasi.