

DAFTAR PUSTAKA

- Apriliasari, L. (2015). *Feature pada rubrik seni di majalah Tempo: Studi kualitatif analisis wacana Van Dijk mengenai feature pada rubrik seni di majalah Tempo*. Skripsi, Universitas Islam Bandung, Fakultas Ilmu Komunikasi.
- Aslamiyah, M. (2013). *Identitas diri mahasiswa penyuka budaya Pop Korea di Malang*. Skripsi, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Fakultas Psikologi.
- Falk, B. (2018). *Entertainment journalism: Making it your career*. New York: Routledge.
- Ghaida, T. (2015). *Jurnalisme online dalam situs hiburan Muvila.com*. Makalah Non Seminar, Universitas Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- IvyPanda. (2020). *Ethics in Entertainment Journalism*. Retrieved September 5, 2020, from <https://ivypanda.com/essays/ethics-in-entertainment-journalism-research-paper/#ivy-csf-section>
- Japanese Station. (n.d.). *About Japanese Station*. Retrieved September 5, 2020, from Japanese Station: <https://japanesestation.com/about>
- Jessica, C. (2020). *Gemar Menulis? Coba Kenali Karier Sebagai Content Writer*. Retrieved from Glints: <https://glints.com/id/lowongan/apa-itu-content-writer/#.X-bm49gza00>
- Kurnia, S. S. (2005). *Menulis feature*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.
- Sulandjari, R. (2009). *Jurnalistik Pers Modal Utama Bagi Penulis Pemula*. *Dinamika sains*, 7(15). Retrieved from <https://jurnal.unpand.ac.id/index.php/dinsain/article/view/131>
- Sumadiria, A. S. (2005). *Jurnalistik Indonesia menulis berita dan feature*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Universitas Jurnalistik. (2020). *Pengertian Jurnalistik Entertainment dan Jenis Hiburan di Media Jurnalistik*. Retrieved September 5, 2020, from Universitas Jurnalistik:
<https://www.universitasjurnalistik.com/2020/02/pengertian-jurnalistik-entertainment.html>

Venus, A., & Helmi, L. (2010). Budaya populer Jepang di Indonesia: Catatan studi fenomenologis tentang konsep diri anggota Cosplay Party Bandung. *Jurnal ASPIKOM*, 1(1), 71-90.
doi:<http://dx.doi.org/10.24329/aspikom.v1i1.9>