

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Seiring perkembangan zaman, terdapat berbagai industri baru yang tercipta dan ikut semakin berkembang. Salah satunya adalah industri kreatif yang berkembang dan menciptakan industri baru seperti industri animasi. Di Indonesia sendiri pertumbuhan industri animasi bisa terbilang cepat, dibuktikan dengan banyaknya film animasi karya anak bangsa yang beredar dan kualitasnya yang tidak kalah dengan film-film animasi dari luar negeri. Dengan meningkatnya kebutuhan akan animasi, mulai tercipta pula beberapa studio-studio animasi baru di Indonesia. Salah satunya adalah Mythologic Studio tempat penulis melaksanakan kerja magang.

Mythologic Studio sendiri merupakan sebuah *startup* studio animasi yang sudah berdiri selama 4 tahun. Meskipun masih tergolong *startup*, Mythologic Studio telah mengerjakan berbagai proyek yang sudah terkenal baik dalam dan luar negeri. penulis melaksanakan magang di Mythologic Studio dengan posisi sebagai 3D animator. Alasan penulis untuk memilih Mythologic Studio sebagai tempat magang adalah karena studio tersebut masih berupa *startup*, banyak sekali ilmu yang dapat diambil selain dari sisi teknis, seperti bagaimana cara membangun kerja sama tim yang solid di sebuah perusahaan yang baru berdiri dan ikut berkembang bersama perusahaan tersebut. Sehingga hal-hal tersebut membuat penulis menjadi semakin berkembang dan mengerti berbagai masalah dalam perusahaan sekaligus cara mengatasinya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan dari kerja magang yang dilakukan oleh penulis adalah selain sebagai salah satu syarat kelulusan juga sebagai bentuk pengaplikasian berbagai teori yang didapat selama proses perkuliahan. Selain itu, praktek kerja magang juga bertujuan untuk menambah pengalaman di dunia kerja sekaligus juga mengembangkan *skill* animasi yang dimiliki penulis.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Praktek kerja magang yang dilakukan penulis di Mythologic Studio dimulai pada tanggal 22 Februari 2021 hingga 22 Mei 2021 dengan jadwal Senin sampai Jum'at dari jam 10.00 hingga 18.00, terkadang jika sedang banyak pekerjaan terdapat lembur hingga jam 19.00 atau bahkan jam 20.00. Khusus untuk hari Selasa dan Jum'at diberlakukan *work from home*, selain kedua hari tersebut penulis bekerja *work from office* dengan cara datang ke kantor yang berlokasi di The Breeze BSD.

Awal mula penulis bisa diterima untuk kerja magang di Mythologic Studio adalah ketika penulis mendapatkan informasi dari seorang teman, bahwa Mythologic Studio sedang membuka lowongan magang untuk 3D animator. Setelah mendapatkan informasi tersebut penulis segera mengirimkan CV dan portofolio ke teman penulis yang mengirimkan informasi tersebut untuk kemudian diteruskan ke CEO dari Mythologic Studio yaitu Bapak Rangga Yudo Yuwono. Beberapa hari setelah mengirimkan CV dan portofolio, penulis mendapatkan pesan dari teman penulis untuk datang ke kantor Mythologic Studio dan melakukan wawancara. Proses wawancara berjalan dengan lancar dan penulis diterima di divisi animasi sebagai *animation support* yang berfungsi untuk membantu tim animasi 3D untuk mengerjakan proyek yang berhubungan dengan animasi 3D.