

## BAB II

### GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

#### 2.1. Deskripsi Perusahaan

Mythologic Studio merupakan sebuah *startup* studio animasi yang didirikan pada tahun 2017 oleh Rangga Yudo Yuwono yang merupakan seorang dosen di *School of Audio Engineering* (SAE). Berawal dari komunitas, Rangga dengan kedua temannya Bernhard Sitompul dan Andrew Suryadi memutuskan untuk membangun Mythologic Studio yang pada saat itu berisi anak didik mereka yang tergabung dalam komunitas. Alasan mereka membangun Mythologic Studio adalah karena mereka merasa bahwa anak didik mereka tersebut sudah kompeten untuk bisa terjun langsung mengerjakan suatu proyek yang berhubungan dengan animasi.



Gambar 2.1 Logo Mythologic Studio

(<https://www.linkedin.com/company/mythologicstudio/>)

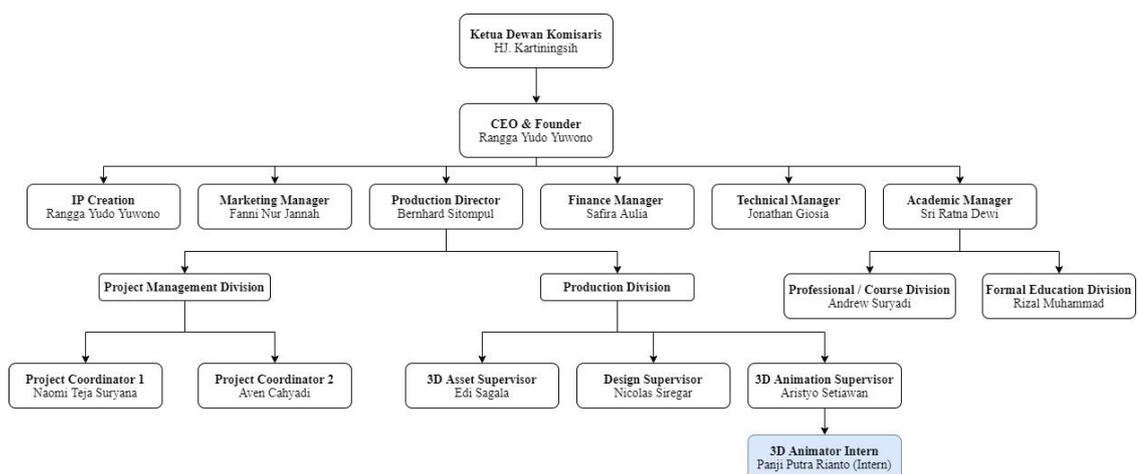
Setelah berjalan selama 2 tahun Mythologic Studio berubah menjadi PT Wangsa Ultima Kreasi sebagai nama legalitas. Sedangkan, untuk nama komersilnya tetap menggunakan nama Mythologic Studio dengan Rangga Yudo Yuwono sebagai CEO berikut *founder*, Bernhard Sitompul sebagai *production director* dan Andrew Suryadi sebagai *principal* di Dapoer Animasi. Nama Mythologic Studio sendiri diambil dari kata dalam bahasa Inggris yaitu *myth* memiliki arti mitos dan *logic* yang artinya logika. Visi dari Mythologic Studio sendiri adalah ingin menjadi sebuah studio animasi yang mampu melakukan

preservasi terhadap cerita rakyat Indonesia. Tujuannya adalah untuk mengangkat cerita rakyat Indonesia yang kemudian distrukturkan dan dilogikakan sehingga bisa diterima oleh banyak orang. Karena, Mythologic Studio percaya bahwa dengan menjaga cerita rakyat maka bisa menjaga identitas dan budaya bangsa Indonesia.

Logo dari Mythologic Studio digambarkan dengan perisai perang Papua yang memiliki arti filosofis bahwa perisai dalam sejarahnya masyarakat Papua merupakan tanda kasta. Menurut masyarakat Papua, seseorang yang memiliki perisai memiliki kasta pejuang. Untuk itulah mengapa proses pembuatan perisai merupakan hal yang sakral dan hanya bisa dibuat oleh pengukir khusus yang terpilih. Selain itu, perisai juga menandakan perlindungan, dalam hal ini Mythologic Studio ingin menjadi pelindung untuk semua orang yang memiliki mimpi-mimpi besar yang mana mimpi-mimpi itu tidak akan hancur selama berada di Mythologic Studio (Yuwono, 2021).

## 2.2. Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah struktur organisasi Mythologic Studio :



Gambar 2.2 Bagan Struktur Mythologic Studio

(Sumber : Dokumentasi Pribadi)

Pada bagan di atas terlihat Rangga Yudo Yuwono selaku CEO, *Founder* dan *IP Creation* yang bertugas memimpin jalannya Mythologic Studio,

menentukan visi misinya sekaligus juga bertanggung jawab terhadap pembuatan IP (*Intellectual Property*). Di bawahnya terdapat *Marketing Manager* yang bertugas mengatur berbagai hal terkait pemasaran produk. *Finance Manager* bertugas untuk mengatur segala hal yang berhubungan dengan keuangan perusahaan. Terdapat juga *Technical Manager* yang bertanggung jawab terhadap hal-hal teknis yang ada di perusahaan. Karena Mythologic Studio memiliki Dapoer Animasi yang merupakan platform edukasi maka terdapat *Academic Manager*, *Professional/Course Division* dan *Formal Education Division* yang bertugas untuk mengatur segala hal yang berhubungan dengan akademik.

*Production Director* memiliki peran yang sangat penting di perusahaan karena beliau lah yang memimpin dan mengatur segala proyek yang sedang dikerjakan oleh tim. Di bawah *Production Director* terdapat dua divisi, yaitu *Project Management Division* yang mana di bawahnya terdapat *Project Coordinator* yang bertugas memastikan setiap proyeknya berjalan dengan lancar sesuai *schedule* dan juga melakukan komunikasi dengan klien terkait proyek yang sedang berjalan. *Production Division* merupakan divisi yang berhubungan langsung dengan proses produksi, divisi ini dipimpin oleh masing-masing *Supervisor* seperti *3D Asset Supervisor* yang bertugas memimpin tim *modelling* dalam mengerjakan proyek, *Design Supervisor* bertugas untuk memimpin tim *Design* dalam membuat *concept design*, *storyboard* dan *animatic*. Terakhir, terdapat *3D Animation Supervisor* yang bertugas memimpin tim 3D animasi dalam menjalankan proyek, dibawah divisi inilah posisi penulis dalam kerja magang di Mythologic Studio.