

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Deskripsi Perusahaan

LZHR Artwork merupakan rumah kreatif yang berfokus pada ilustrasi berbasis di Bandung. LZHR Artwork dibangun sejak 2015 untuk menawarkan suatu pihak yang membutuhkan jasa ilustrasi. Mayoritas karya yang dihasilkan biasanya untuk *clothing brand* tetapi selain itu juga digunakan untuk merchandise suatu komunitas atau poster. Dibalik hal yang disebutkan penulis masih banyak hasil karya yang digunakan sesuai dengan keinginan klien. LZHR Artwork memiliki ciri khas dari karyanya tersendiri oleh karena itu mayoritas proyek dari LZHR Artwork itu mengerjakan *clothing brand* yang tertuju untuk komunitas pecinta musik *metal*.



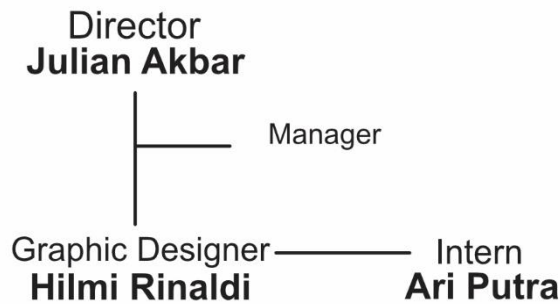
Gambar 2.1 Logo LZHR Artwork

(<https://www.facebook.com/lzhrartwork/photos/a.208105745995564/452926454846824>)

LZHR Artwork sudah mengerjakan proyek dari luar negeri seperti Blink-182 (US), MissMayI (US), BetrayingTheMartyrs (US), DRAGGED UNDER (US), dan K.Flay (US). *Owner* LZHR Artwork sudah menjadi salah satu perusahaan yang sudah bekerja sama dengan WACOM Indonesia dalam mengisi acaranya di Instagram.

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

Berikut adalah struktur organisasi LZHR Artwork:



Gambar 2.2 Struktur Organisasi LZHR Artwork

LZHR Artwork dipimpin oleh Julian Akbar selaku *Director/Owner*. *Director* bertugas mengawasi berlangsungnya proyek serta membimbing proses kreatif yang dimulai dari konsep hingga eksekusi. Penulis diawasi secara langsung dengan *Director* dalam proses pengerjaan proyek. Penulis berkoordinasi dengan Hilmi Rinaldi selaku *Graphic Designer*. Tugas dari *Graphic Designer* adalah sebagai pengekseski ide dan konsep dari klien yang sudah disampaikan dari *Director*.

Berikut Deskripsi pekerjaan dari LZHR Artwork:

1. *Director*

Director bertugas untuk menangani klien yang memberikan brief kepada perusahaan dan menyampaikan kepada *Graphic Designer* untuk mengarahkan bagaimana proses eksekusi karya. *Director* juga berpartisipasi dalam pengembangan konsep melalui *Brainstorming*.

2. *Manager*

Manager bertugas untuk mengatur alur pengerjaan proyek seperti pengaturan jadwal setiap proyek. Selain itu *Manager* juga mengatur tanggal setiap deadline masing – masing proyek mulai dari pemberian sketsa kepada klien hingga hasil akhir karya.

3. *Graphic Designer*

Graphic Designer bertugas untuk mengeksekusi brief yang diberikan oleh *Director*. Selain itu *Graphic Designer* juga bertugas dalam pengembangan konsep melalui *Brainstorming*.

4. *Intern*

Intern penulis yaitu sebagai *Graphic Designer*, tugasnya mengeksekusi brief yang diberikan oleh *Director*. Penulis diawasi oleh *Director* dalam proses perancangan proyek dan berkoordinasi dengan *Graphic Designer*. Penulis juga berpartisipasi dalam pengembangan konsep melalui *Brainstorming*.

2.3 Portofolio Perusahaan

Karya yang dihasilkan dari LZHR Artwork berupa desain ilustrasi yang mayoritas diperuntukan dalam *Clothing Brand* dan *merchandise*. Beberapa dari hasil kerja samanya berupa kolaborasi dengan grup band yang cukup besar.



Gambar 2.3 Karya Betraying The Martyrs

(<https://www.impericon.com/en/betraying-the-martyrs-fuel-the-war-machine-girl-t-shirt.html>)

LZHR Artwork bekerja sama dengan band dari Amerika juga yang bernama Betraying The Martyrs dalam perancangan *merchandise* band pada tahun 2017.



Gambar 2.4 Karya Blink-182

(<https://blink182merch.com/products/the-call-tee?variant=39927178330278>)

LZHR Artwork juga berkesempatan untuk bekerjasama dengan salah satu band besar di Amerika yaitu Blink-182 dalam perancangan *merchandise* untuk band tersebut pada tahun 2021.