

BAB1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Media *online* merupakan media generasi ketiga setelah media cetak dan elektronik. Media *online* merupakan media yang lebih sederhana dibanding media konvensional dan merupakan hasil dari berkembangnya teknologi digital. Teks, video, grafik, dan gambar diubah menjadi data digital berbentuk *byte* (Romli, 2012).

Media massa *online* tidak pernah menghilangkan media massa konvensional, tetapi menggantinya. Media *online* merupakan tipe baru jurnalisme karena mempunyai beberapa fitur dan hal yang khas dari jurnalisme tradisional. Fitur-fitur yang memanfaatkan teknologi ini menawarkan kemungkinan yang tidak terbatas dalam memproses dan menyebarkan berita (Santana, 2005)

Dalam fungsi yang ada, fungsi utama media *online* adalah fungsi *Surveillance*, yaitu menyampaikan informasi pada audiens dan juga termasuk fungsi komunikasi massa lain di dalamnya. Khalayak media massa mempunyai sifat dan karakteristik, yaitu jumlahnya besar, tersebar di berbagai tempat, tidak bisa interaktif kecuali dibantu dengan telepon, bersifat heterogen, tidak terorganisir, dan bergerak sendiri (Bungin, 2008).

Pertumbuhan media yang terus menjadi pesat dan bersamaan berjalannya waktu media industri hiburan khususnya media online berlomba-lomba buat menyajikan program-program kegiatan yang diperlukan dan disukai warga pada biasanya. Berbagai hasil dari kemajuan peradaban teknologi warga *modern* merupakan terus semakin terhapuskannya jarak dan waktu.

Kedatangan dari media *online* ini mempunyai kelebihan serta kemudahan untuk memperoleh informasi yang diinginkan hingga informasi yang terletak sangat jauh dari orang tersebut. Kecepatan serta kemudahan penyebaran data tersebut jadi unggul di era sekarang. Media *online* pastinya tidak terlepas dari internet, internet khususnya media *online* sangat diandalkan oleh tiap golongan mulai dari siswa, mahasiswa, pekerja, serta pada seorang yang biasanya menggunakan internet guna memperoleh informasi (Russellino, 2011).

Banyaknya media membuat portal berita *online* di internet hal itu dikarenakan mengaksesnya sangat mudah dan cepat, bisa disebut sebagai *new media* atau media *online* ini adalah hasil persilangan dari teknologi komunikasi antar manusia di mana ada kegiatan partisipatif aktif baik dari pengirim maupun penerimanya. Keberhasilan suatu program tidak lepas dari kerja keras orang-orang hebat di belakang layar. Produser serta Asisten Produser bertanggung jawab terhadap konten yang dibuat secara optimal dan kreatif. Serta Asisten produksi bertugas membantu produser mempersiapkan kebutuhan-kebutuhan produksi dari mulai pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi (Russellino, 2011).

Maka dari itu, hadirlah Beritaindonesia.link sebagai salah satu media *online* yang didirikan pada tahun 2019. Beritaindonesia.link ini pun hadir di berbagai media agar memudahkan para masyarakat mendapatkan informasi mengenai topik-topik terkini. Berita dalam bentuk video tersebut tidak hanya disajikan dalam *streaming youtube*, melainkan dipublikasi melalui jejaring sosial lainnya seperti, *facebook*, *instagram*, dan *twitter* sehingga membuat informasi dari Beritaindonesia.link sangat mudah diakses dan didapatkan oleh masyarakat (Kusuma, 2019).

Setiap tayangan yang dilaksanakan secara *live* media *online* Beritaindonesia.link sangat bergantung dengan asisten produksi. Kegiatan yang dilakukan seorang asisten produksi adalah dengan mempersiapkan alat-alat dan kebutuhan untuk produksi agar program acaranya berjalan dengan baik. Penulis sebagai mahasiswa yang melaksanakan kegiatan praktik kerja magang di

lapangan diterima sebagai asisten produksi dan memiliki tanggung jawab untuk berkontribusi terhadap suatu program siaran agar bisa berjalan baik sesuai dengan susunan acara yang sudah ditentukan.

1.2 Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang guna mengetahui secara lebih mendalam bagaimana proses cara kerja memproduksi sebuah berita di Beritaindonesia.link. Selain itu, praktek kerja magang ini menambah pengalaman penulis sebagai jurnalis sesuai dengan jurusan yang ditempuh di Universitas Multimedia Nusantara dengan hal ini diharapkan dapat membantu penulis saat bekerja kelak. Sebagai asisten produksi, penulis berkesempatan mempelajari lebih dalam bagaimana teknik memproduksi suatu berita pada program Berita Indonesia.Link Pagi, sehingga saat terjun di dunia kerja kemampuan tersebut dapat diasah lebih dalam bagaimana teknik-teknik yang diperlukan dan tahap- tahap melakukan siaran. Setelah melakukan praktik kerja magang, penulis dapat memahami teori dalam perkuliahan. Selain mendapatkan pengalaman bekerja di bidang yang profesional, penulis dapat mengaplikasikan kinerja dan kemampuan di bagian pertelevisian atau media *online* lainnya, memahami proses program produksi dan ingin mengetahui lebih dalam alat apa saja yang digunakan dalam dunia kerja produksi.

Berikut poin-poin tujuan yang ingin dicapai penulis selama melaksanakan kuliah kerja magang, adalah:

1. Mempelajari, mengikuti, dan mengenal lebih dekat proses kerja nyata dan *profesional* di bidang penyiaran media *online* khususnya di Berita Indonesia.Link
2. Menambah wawasan ilmu produksi penyiaran yang belum diperoleh di masa perkuliahan

3. Untuk mengetahui secara langsung bagaimana proses produksi di program Berita Indonesia.Link Pagi
4. Melatih diri, berkontribusi, dan bersosialisasi dengan rekan kerja
5. Memperoleh pengalaman sebagai peran *production assistant* standar penyiaran dalam suatu produksi siaran media *online* di Berita Indonesia.Link dalam program acara Berita Indonesia.Link Pagi.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang di Beritaindonesia.link yang berlokasi di Jl. Lengkong Gudang Timur, Nomor 8G, East Lengkong Gudang, Serpong Sub-District, South Tangerang City, Banten. Penulis mulai bekerja tanggal 17 Agustus 2020 - 25 Oktober 2020 di hari Senin hingga Sabtu. Jam kerja penulis sesuai dengan penugasan per hari, terhitung mulai pukul 08.00 – 18.00 WIB.

1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi lowongan kerja magang Beritaindonesia.link melalui teman yang sebelumnya sudah bekerja di media tersebut. Pada saat itu, penulis langsung menghubungi pemimpin redaksi media Berita Indonesia.Link yaitu Machroni Kusuma melalui aplikasi *whatsapp* dan mendapatkan respon yang baik, sehingga penulis langsung mengirimkan *curriculum vitae* via *Email* Machroni Kusuma sebagai pemimpin redaksi Beritaindonesia.link pada Sabtu, 8 Agustus 2020. Di hari yang sama penulis mendapat pesan via *whatsapp* untuk datang ke kantor pada Senin, 10 Agustus 2020 dengan membawa *hardcopy* daftar riwayat hidup dan foto berukuran 3x4 sebanyak dua lembar.

Tepat pada jam 10.00 WIB, penulis mengikuti proses wawancara dan dinyatakan diterima kerja magang, lalu penulis diberitahukan bekerja sebagai *assistant production* di siaran pagi Beritaindonesia.link dalam program acara “Berita Indonesia.Link Pagi”. Pada saat itu, penulis langsung diarahkan oleh beliau untuk mengetahui system kerja siaran, waktu pelaksanaan, dan alat-alat yang digunakan pada *live streaming* pada saat siaran pagi. Kemudian, beberapa hari mengikuti kerja magang penulis memberikan surat keterangan program magang untuk diserahkan kepada Machroni Kusuma sebagai pemimpin redaksi.