



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Kesimpulan dari laporan yang dibuat oleh penulis terkait dengan rancangan dan proses produksi musik menggunakan nada mayor genre pop guna membangun *mood* komedi dalam *teaser* film “Pencarian Asmara Paling Tak Terduga” adalah dengan menggunakan tangga nada mayor dan juga pemilihan dari jenis alat musik yang digunakan akan memberikan nuansa komedi yang tepat. Selain itu, pemakaian pada *Midi* juga dapat membantu dalam pembuatan *scoring*, karena pada dasarnya *Midi* merupakan alat yang sederhana namun dapat menciptakan banyak alat musik yang ingin digunakan.

Dalam penyusunan laporan ini, banyak rintangan yang dihadapi penulis. Mulai dari harus menentukan arah dari musik yang akan dibawa pada *teaser*. Penulis juga harus mengetahui bagaimana emosi yang akan dibangun dan sekiranya musik dan instrumental seperti apa yang tepat untuk digunakan. Selain itu, keterbatasan ilmu yang dimiliki penulis juga menjadi kendala dalam penulisan laporan ini. Rintangan lainnya ialah masa pandemi yang membuat sukar untuk bertemu dengan tim lainnya. Walaupun bisa bertemu secara virtual, tetapi biasanya terkendala oleh jaringan yang buruk.

Banyak sekali pelajaran yang dapat diambil selama pembuatan laporan ini yang kelak akan berguna untuk musik *scoring*. Pada lagu dan *scoring* yang terdapat

dalam *teaser* dan juga penulisan pada skripsi ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan yang dimiliki.

5.2.Saran

Sebagai penulis dalam skripsi ini, terdapat beberapa hal yang sekiranya ingin disampaikan sebagai saran yang bisa diambil pelajaran didalamnya bagi pembaca:

1. Mulailah belajar untuk mencari wawasan seluas mungkin baik dari segi ilmu maupun pengalaman. Karena dalam pembuatan skripsi ini, teori yang akan digunakan tidaklah sedikit.
2. Memiliki *time management* yang baik adalah nilai penting dalam pembuatan skripsi, karena pembuatan skripsi tidaklah mudah meskipun waktu yang diberikan cukup lama. Kendala yang akan dihadapi tidaklah sedikit. Apalagi jika *jobdesc* yang dimiliki biasanya bekerja pada bagian *Post-production*. Hal ini akan menguras waktu dan energi dalam mengerjakan kedua hal secara bersamaan.
3. Alangkah baiknya jika bekerja dalam tim, harus tercipta komunikasi yang baik agar kesalahan yang mungkin akan terjadi tidak terlalu fatal. Setidaknya harus memiliki *bonding* antar anggota kelompok.