

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Profil Perusahaan

2.1.1 Sejarah Perusahaan

Okezone.com adalah sebuah portal berita *online* yang lahir pada 1 Maret 2007, dan menjadi asal mula bisnis *online* pertama milik PT Media Nusantara Citra Tbk (MNC), sebuah perusahaan media terintegrasi yang terbesar di Indonesia dan Asia Tenggara.

PT MNC Tbk juga memiliki dan mengelola bisnis media TV (RCTI, MNCTV, GTV, dan iNewsTV), media cetak (Koran Seputar Indonesia, Sindo Weekly, Highend, Just For Kids, Highend Teen, Network!). Kemudian, media radio (MNC Trijaya FM, Global Radio, Radio RDI, V Radio). Selain media massa, PT MNC Tbk juga memiliki deretan bisnis di berbagai sektor.

Mulai Juni 2019, *Okezone.com* menduduki peringkat ke-2 untuk Kategori portal berita terpopuler di Indonesia (Sumber: Alexa.com). Prestasi ini tercipta karena semakin banyak pengunjung situs yang mengakses *Okezone.com* setiap harinya.

Gambar 2.1 Halaman Awal Okezone.com



Sumber: *Okezone.com*

2.1.2 Logo Perusahaan

Okezone.com juga telah mengalami 3 kali perubahan logo, yakni perubahan pertama pada 2011, warna dari tulisan okezone yang awalnya memiliki perpaduan warna biru, merah, biru muda, serta hijau berubah menjadi berwarna hitam. Perubahan kedua pada 2015 dengan warna biru tua serta perpaduan warna orange, merah, ungu, serta biru muda. Perubahan ketiga terjadi pada 2017 lalu dengan menggunakan warna biru tua dan warna merah.

Gambar 2.2 Logo Pertama Okezone.com



Sumber: *Okezone.com*

Gambar 2.3 Logo Kedua Okezone.com



Sumber: *Okezone.com*

Gambar 2.4 Logo Ketiga Okezone.com



Sumber: *Okezone.com*

Gambar 2.5 Logo Keempat Okezone.com



Sumber: *Okezone.com*

2.1.3 Visi dan Misi

Sebagai anak perusahaan MNC Group, *Okezone.com* memiliki visi dan misi yang sama dengan induknya.

Visi

Menjadi grup media dan multimedia yang terintegrasi dengan fokus pada penyiaran televisi dan konten berkualitas yang disiarkan melalui teknologi yang tepat untuk memenuhi kebutuhan pasar.

Misi

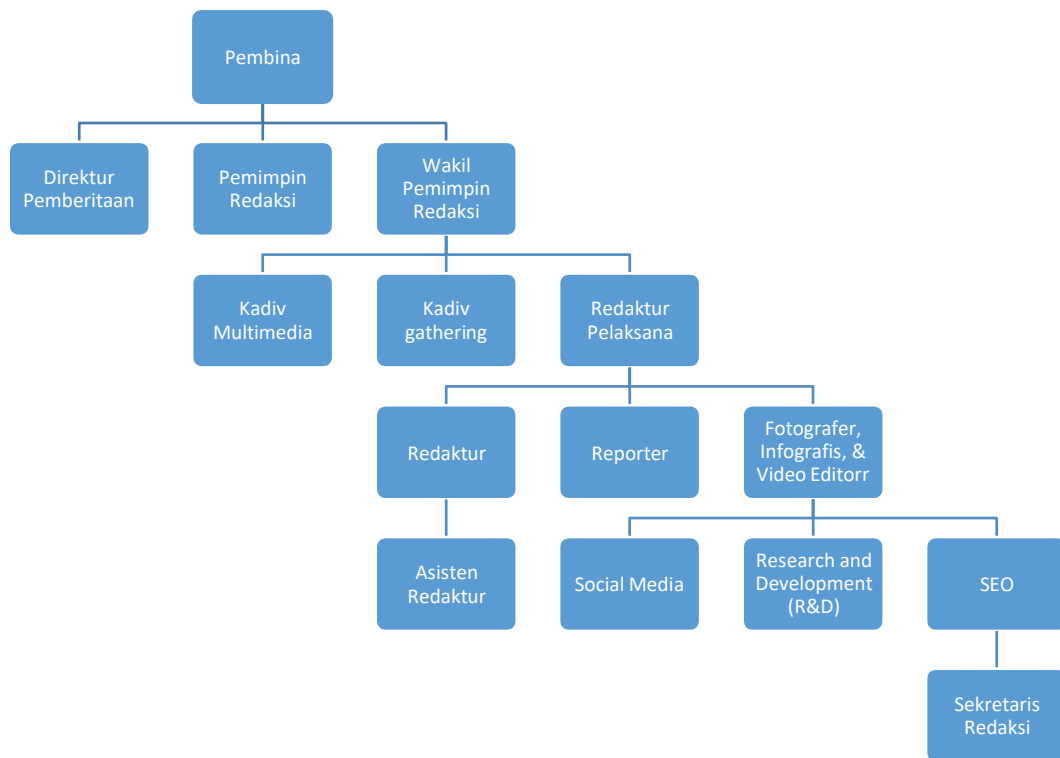
Memberikan konsep hiburan keluarga terlengkap dan menjadi sumber berita dan informasi terpercaya di Indonesia.

2.1.4 Konten Okezone.com

Konten *Okezone.com* berasal dari beberapa kontributor yang berada di daerah, serta dari *production house* milik MNC yakni Star Production atau yang bekerja sama dengan MNC Group serta ada beberapa konten yang telah ditayangkan di televisi, diedit kembali untuk di-publish di website *Okezone.com*.

2.2 Struktur Organisasi Okezone.com

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Okezone.com



Sumber: *Okezone.com*

Pembina : Hary Tanoesoedibjo
Direktur Pemberitaan : Yadi Hendriana
Pemimpin Redaksi : M. Budi Santosa
Wakil Pemimpin Redaksi : Fetra Hariandja, Santi Siera

Kadiv multimedia	: Yunita Mandolang
Kadiv Gathering	: Armydian Kurniawan
Redaktur Pelaksana	: Rani Hardjanti, Amril Amarullah, Kemas Irawan Nurrachman, Muhammad Saifulloh.
Redaktur	: Fahmi Firadus, Rizka Diputra, Siska Maria Eveline, Ramdani Bur, Dani Jumadil Akhir, Alan Pamungkas, Dyah Ratna Meta Novia.
Asisten Redaktur	: Angkasa Yudhistira, Qur'anul Hidayat, Erha Aprili Ramadhoni, Rachmat Fahzry, Arief Setyadi, Hantoro, Rahman Asmardhika, Fakhri Rezy, Kurniasih Miftakhul Jannah, Edi Hardian, Helmi Ade Saputra, M. Rezhatama Herdanu, Feby Novalius, Lidya Hidayati, Salman Mardira, Awalludin, Martin Bagya Kertiyasa, Khafid Mardiansyah.
Reporter	: Fakhrizal Fakhri, Arie Dwi Satrio, Puteranegara, Taufik Fajar, Fahreza Rizky, Fadel Prayoga, Wikanto Arung budoyo, Leonardus Selwyn Kangsaputra, Bagas Abdiel Kharis Theo, Hendry Kurniawan, Djanti Virantika, Giri Hartomo, Rizky Pradita Ananda, Dewi Kurniasari, Muhammad Sukardi, Dhimas Andhika Fikri, Adiyoga Priyambodo, Vania Ika Aldida, Pernita Hestin Untari, Rivan Nasri Rachman, Admiraldy Eka Saputra, Andika Pratama, Lintang Tribuana, Novie Fauziah, Wilda Fajriah.
Foto, video, & infografis	: Feri Usmawan, Arif Julianto, Dede Kurniawan, Heru Haryono, Sopan, Andhika, Faisal.

Social Media : Rizky Gunawan, Bondan Setiaji, Karina Arohma, Ghina Nurul Aini, Badar Khoirul Iman, Risma Evrylianti, Putri Intan Srikandiati, Firda Setyana Muri.

Research and Development : Adam Sapta Nugraha, Teguh Iman Mulia

SEO : Denny Setiawan, Gumilang Hidayat.

Sekretaris Redaksi : Evi Yulianti

2.3 Ruang Lingkup Kerja Redaksi *Okezone.com*

Penulis melakukan kerja praktik magang di *Okezone.com* dan ditugaskan menjadi seorang video editor. Fokus dari divisi yang ditempati oleh penulis adalah menyiapkan sejumlah video yang akan diunggah di website *Okezone.com*, *Sindonews*, dan *iNews.com*.

Pada bagian video editor, proses pengambilan materi video diambil dari hasil liputan reporter atau kontributor, serta *production house* yang bekerja sama dengan *Okezone.com* yang bekerja sama dengan bagian *library*. Lalu bagian *library* mengirim materi video yang dibutuhkan kepada Redaktur Pelaksana dan Video Editor melalui FTP *Server* atau Aplikasi Filezilla. Setelah itu, materi tersebut dipilah dan disusun yang kemudian akan diberikan kepada video editor untuk disunting. Bahan video yang diberikan ada dua bentuk yakni master edit dan materi mentah.

Selama melakukan praktik kerja magang, penulis mendapatkan kedua bentuk bahan video. Ketika penulis melakukan master edit, penulis hanya memasukkan *character generator* (CG), nama narasumber, logo, *upperthird*, dan tim liputan. Kalau materi mentah, penulis menyunting video dari awal agar menjadi video utuh yang kemudian diserahkan kepada Redaktur Pelaksana untuk dilakukan *quality control* (QC). Selama pandemi penulis tidak diwajibkan untuk melakukan liputan keluar, hal ini untuk meminimalisasi kegiatan yang berkerumun.