

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan teknologi mendorong perubahan pada kinerja media massa pada umumnya. Media konvensional layaknya media cetak seperti surat kabar, dan majalah, serta media elektronik seperti televisi dan radio mengalami digitalisasi sehingga disebut sebagai media digital (media baru). Pergeseran media baru tersebut mencakup keluasan perangkat teknologi komunikasi terhadap kesediaannya untuk penggunaan pribadi sebagai alat komunikasi (McQuail, 2012). Definisi *new media* merujuk pada teknologi komputer yang menekankan bentuk dan konteks budaya yang mana teknologi digunakan, seperti dalam seni, film, perdagangan, ilmu pengetahuan dan di atas itu semua internet. Sementara digital media merupakan kecenderungan kepada kebebasan teknologi itu sendiri sebagai karakteristik sebuah medium, atau merefleksikan teknologi digital (Hamdi & Bahrudin, 2011).

Menurut Asep Syamsul M. Romli dalam bukunya yang berjudul *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (Romli, 2012), media daring merupakan media baru yang tersaji secara *online* di situs *website* internet. Romli (2012) juga mendefinisikan jurnalistik *online* sebagai proses pengumpulan, penulisan, penyuntingan, dan penyebarluasan berita secara online di internet. Pembaca berita daring (*online*) di Indonesia pada 2017 meningkat 35,8 persen dibandingkan dua tahun sebelumnya, menjadi 50,7 juta orang (Adzkia, 2019).

Pada kesempatan kerja lapangan kali ini, Penulis memiliki kesempatan untuk melakukan magang di *Liputan6.com* yang merupakan media portal berita berbasis online. *Liputan6.com* telah diverifikasi di Dewan Pers Indonesia

dengan tujuan untuk memberikan informasi yang menitikberatkan pada akurasi dan ketajaman berita dengan sumber informasi yang terpercaya.

Liputan6.com telah berdiri sejak Agustus 2000. Dengan awal hanya menyajikan berita yang sudah tayang di stasiun televisi pada program Liputan6 SCTV (Surya Citra Televisi). Sejak 24 Mei 2012, induk perusahaan PT Elang Mahkota Teknologi Tbk (Emtek), yang merupakan perusahaan terbuka dan tercatat di Bursa Efek Indonesia, memutuskan untuk memisahkan *Liputan6.com* dari SCTV dengan menjadi perusahaan sendiri, PT Kreatif Media Karya (KMK). Perusahaan KMK ini merupakan anak perusahaan Emtek.

Sejak itu, *Liputan6.com* mengubah penayangan berita menjadi sebuah portal news online dengan berita yang jauh lebih beragam dibandingkan dengan ketika didirikan. Jumlah berita *Liputan6.com* makin bertambah dan beragam dengan kanal-kanal yang disesuaikan untuk kebutuhan pembaca seperti Politik, Olahraga, Bisnis, Tekno, Showbiz, *Health*, *Lifestyle*, Global, Otomotif, Regional hingga *Citizen6* yang mengakomodir jurnalisme warga.

Dalam redaksi *Liputan6.com*, terdapat beberapa divisi yang di dalamnya memiliki tanggung jawab dalam produksi berita. Peran tersebut terdiri dari pemimpin redaksi, redaktur pelaksana, reporter, editor, videographer, fotografer, dan lainnya. Dalam proses produksi berita, seorang jurnalis dapat mencari materi berita sendiri agar ditulis menjadi sebuah tulisan dan berita yang kemudian akan diedit atau disunting oleh editor. Adapun peran dari *content writer* di sebuah perusahaan media adalah sebagai jurnalis yang mencari dan juga menulis informasi yang didapat sehingga menjadi sebuah berita yang kemudian dapat dikonsumsi oleh publik.

Pada kesempatan kerja lapangan kali ini, Penulis memiliki kesempatan untuk magang di *Liputan6.com* dan memiliki peran sebagai jurnalis dengan

tugas sebagai *content writer* di kanal *health* disabilitas. Dalam kesempatan ini, jurnalis ditugaskan untuk mencari informasi yang berhubungan dengan informasi kesehatan dan dunia disabilitas agar dapat ditulis menjadi sebuah artikel dan berita yang bermanfaat, mengedukasi, dan menginspirasi masyarakat.

Dengan adanya pandemi COVID-19, berita mengenai kesehatan telah menjadi informasi yang sangat dibutuhkan oleh masyarakat. Dalam kasus krisis dan pandemi seperti corona terjadi, media massa sangat berperan untuk menjadi pemersatu pikiran antara pemerintah, tenaga kesehatan, dan masyarakat dengan melaporkan berita terbaru, fakta-fakta, dan informasi edukatif terkait penanganan maupun pencegahan yang dapat dilakukan oleh masing-masing individu.

Selain informasi mengenai kesehatan, *Liputan6.com* juga mempunyai kanal disabilitas yang dahulu pernah masuk dalam kanal kesehatan. Namun, sejak tahun 2019, *Liputan6.com* memutuskan untuk membuat disabilitas memiliki kanalnya sendiri. Menurut buku Panduan Peliputan Disabilitas di Indonesia (Ilo, 2014), istilah disabilitas mencakup berbagai jenis kelainan fisik, indera, intelektual, dan psikososial yang dapat mempengaruhi kemampuan suatu individu melakukan aktivitas sehari-hari. Penggambaran media massa di Indonesia terhadap isu disabilitas sendiri masih tergolong tidak banyak. Menurut data dari WHO pada tahun 2011, jumlah penyandang disabilitas di Indonesia mencapai 10% dari total jumlah penduduk. Namun, jika dilihat secara intensitas peliputan dan wacana mengenai isu disabilitas di Indonesia masih belum menjadi wacana yang sering diperbincangkan di media massa. (Lusli, 2010; Thohari, 2012).

Menurut hasil riset yang disampaikan oleh oleh peneliti utama Indeks Media Inklusif (IMI) diambil dari artikel yang ditulis dalam *Liputan6.com* (Fitri Syarifah, 2020), Media *Liputan6.com* berhasil meraih peringkat 4 di IMI dan peringkat 2 di survey inklusivitas. Dengan menjadikan disabilitas sebagai kanal

khusus, hal ini tentu menunjukkan gestur positif bagi para komunitas disabilitas di Indonesia dan skor yang berhasil diraih oleh *Liputan6.com* memperkuat asumsi bahwa kualitas dan mutu dari sebuah berita akan naik jika sebuah media memberikan perhatian khusus terhadap sebuah isu.

1.2 Tujuan Kerja Magang

Tujuan kerja magang ini untuk memberi pengalaman serta memberikan kesempatan Penulis untuk mempraktekan ilmu yang sudah penulis dapat selama masa perkuliahan ke dalam dunia kerja media secara langsung khususnya di bidang jurnalistik. Selain itu, kerja magang ini juga mengasah kemampuan penulis memberikan pengalaman secara langsung dalam proses produksi berita. Mulai dari pencarian cerita, liputan, menulis, mengedit, dan kemudian merilis berita. Hal ini tentu harus sesuai kaidah jurnalistik yang ada serta standar yang dimiliki oleh perusahaan media *Liputan6.com*.

Dalam alur kerja divisi multimedia *Liputan6.com*, penulis berkesempatan berinteraksi dengan sesama karyawan *Liputan6.com*, seperti Koord dan Editor. Hal ini tentu memberikan banyak ilmu dan pemahaman yang lebih lagi mengenai menulis sebuah artikel dan berita khususnya di bidang kesehatan dan isu disabilitas. Selain itu kerja magang ini juga bertujuan untuk meningkatkan kemampuan komunikasi Penulis sebagai jurnalis agar dapat berkomunikasi lebih baik dan dewasa lagi.

1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang

Pelaksanaan kerja magang di *Liputan6.com* berlangsung pada tanggal 16 September 2020 sampai 15 Desember 2020. Terlebih dengan kebijakan kampus, kerja magang penulis terhitung dari 16 September 2020 sampai 15 Desember 2020. Jadwal masuk harian penulis di *Liputan6.com* dilakukan enam hari dalam satu minggu dengan 7-8 jam perhari dengan pelaksanaan magang yang dilakukan secara *work from home* (WFH).

1.3.2 **Prosedur Pelaksanaan Magang**

Prosedur pelaksanaan magang yang dilakukan penulis adalah dengan mengirim lamaran berupa *curriculum vitae* serta portofolio ke email redaksi perusahaan *Liputan6.com* pada tanggal 14 September 2020. Kemudian, pada tanggal 15 September 2020, Penulis mendapat balasan dari sekretaris redaksi *Liputan6.com* yang menanyakan apakah Penulis ingin bergabung dan magang di *Liputan6.com*. Setelah mengonfirmasi ulang, akhirnya komunikasi dipindahkan menjadi percakapan di *Whatsapp*. Pada hari yang sama, Penulis diberikan sebuah tes yang menguji kemampuan untuk membuat 2 artikel dari satu video konferensi mengenai COVID-19. Setelah penulis mengerjakan dan mengumpulkan kedua artikel, pada saat itu juga penulis akhirnya resmi diterima dan diperbolehkan untuk memulai kerja magang keesokan harinya.

Di tanggal 16 September 2020, Penulis diundang untuk melakukan *briefing* awal untuk anak magang yang pertama kali bergabung. *Briefing* dilakukan secara online melaalui *Google Meets* dan di situ Penulis diperkenalkan dengan tim jurnalis dan editor yang lain. Saat itu, Penulis juga diperkenalkan pertama kali dengan pembimbing kami yaitu Kak Dyah Puspita yang nantinya akan menjadipembimbing sekaligus editor *Liputan6.com*.

Selama *briefing*, Penulis dijelaskan mengenai prosedur dan sistem bekerja di *Liputan6.com*. Dimulai dari menggunakan *Website CMS Liputan6.com*, tugas yang harus dilakukan, serta peraturan-peraturan yang harus diikuti. Dalam *briefing* ini juga dijelaskan bahwa Penulis akan masuk di kanal *Health* khususnya disabilitas. Penulis dijelaskan untuk membuat 5-7 artikel perhari dengan mencari informasi mengenai kesehatan ataupun disabilitas. Dijelaskan juga bahwa akan

ada editor-editor kanal *health* dan disabilitas lain yang juga akan membantu proses kerja dan belajar dalam magang di *Liputan6.com*. Proses magang dilaksanakan secara *work from home* (WFH) dikarenakan kebijakan perusahaan selama pandemi COVID-19 sehingga selama WFH, komunikasi yang terjalin antara penulis dengan editor lain adalah melalui grup *Whatsapp*. Semua bahan liputan juga dikirim via *Whatsapp*. Waktu magang yang ditentukan adalah Senin, Selasa, Rabu, Jumat, dan Sabtu. Dengan jam kerja yaitu jam 9 pagi sampai jam 5 atau 6 sore.

Proses kerja magang berlangsung sampai Desember. Dan selama 60 hari, Penulis dan tim editor *Health* lain beberapa melakukan telepon dan video call untuk melihat progres dan proses hasil tulisan yang telah Penulis buat selama ini. Dari sini, Penulis mendapat banyak pelajaran dari kesalahan dan pengalaman yang Penulis buat dalam membuat sebuah berita online. 1 minggu sebelum proses magang selesai, Penulis mulai mengurus KM 3 seterusnya dan merinci seluruh pekerjaan Penulis selama magang. Kemudian tepat pada tanggal 15 Desember, Penulis menyerahkan seluruh dokumen KM beserta absensi pekerjaan selama proses kerja magang.