

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Film merupakan karya yang kompleks dan memiliki berbagai macam perpaduan elemen yang disusun sedemikian rupa untuk menyampaikan cerita. Film harus berjalan seimbang antara tata suara, tata visual, dan editing untuk menghasilkan karya yang baik dan bisa dinikmati oleh penonton (Viers; 2008). Film tanpa audio memiliki kesan yang kaku, membosankan, dan tidak riil, sedangkan film dengan audio memiliki efek untuk menarik perhatian penonton, membangun suasana dalam film yang bisa dirasakan oleh penonton, dan juga memberikan kesan riil.

Dalam film pasti terdapat tujuan, konflik dan solusi yang dialami oleh karakter di dalam film tersebut. Untuk mendukung jalannya cerita dan akting dari aktor, dibutuhkan elemen dalam film yang kuat, salah satu elemen tersebut adalah *sound*. Dengan *dialogue*, *music score*, dan *sound effect* yang merupakan elemen dari *sound*, maka bisa dipastikan film akan terasa lebih hidup dan menarik.

Film Putra memiliki *genre* drama *family*. Untuk film Putra sendiri, merupakan film yang cukup mengandalkan dialog dan juga *music score* untuk membangun suasana di dalam film. Maka dari itu, untuk membuat penonton bisa merasakan keinginan atau masalah dalam karakter dibutuhkan elemen *sound* yang bisa mengimbangi karakter.

Sebagai seorang *sound designer*, penulis memiliki keinginan untuk menerapkan konsep-konsep *sound* yang ada dan bisa membantu menciptakan mood yang membangun konflik yang terjadi antar karakter dalam film berjudul “Putra” ini. Selain itu konsep yang penulis terapkan juga untuk membuat dialog pada teaser film ini menjadi semakin “hidup” dan menarik perhatian penonton.

1.2. Rumusan Masalah

Bagaimana perancangan manipulasi dialog untuk menggambarkan hubungan antara ayah dan anak melalui *sound design* dalam film “Putra”?

1.3. Batasan Masalah

Konflik yang dibatasi oleh penulis adalah sebagai berikut :

1. Perancangan dialog antara karakter ayah dan anak, akan difokuskan pada *plugin equaliser*
2. Perancangan dialog akan difokuskan pada penggambaran kedekatan antara karakter ayah dan anak

1.4. Tujuan Skripsi

Tujuan dari penulisan skripsi ini untuk perancangan manipulasi dialog untuk menggambarkan hubungan antara ayah dan anak melalui *sound design* dalam film “Putra”.

1.5. Manfaat Skripsi

1. Manfaat skripsi bagi penulis adalah untuk memahami lebih mengenai pengaruh antara *sound design* dengan konflik yang dialami karakter
2. Manfaat skripsi bagi pembaca adalah supaya pembaca lebih mengerti lebih tentang *sound design* dan membuat konflik melalui *sound*

3. Manfaat skripsi bagi universitas adalah supaya skripsi ini bisa dijadikan referensi pengerjaan skripsi lainnya, atau bahan materi pembelajaran dosen