

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dalam teaser film “Putra” ini, Penulis dapat menyimpulkan bahwa dalam menyampaikan atau menggambarkan kedekatan hubungan tidak hanya bisa disampaikan melalui visual atau shot, tetapi bisa digambarkan juga dengan manipulasi dialog dari karakter anak dan ayahnya. Karakter Putra sebagai anak yang mengalami rasa desperate karena Dodi yang merupakan ayahnya selalu menjadikan Putra sebagai anak yang tidak sesuai ekspektasi. Ditambah dengan kehadiran Jerry sebagai rekan kerja ayahnya yang seumuran dengannya, dan Dodi lebih memperhatikan Jerry dibandingkan Putra.

Dalam karya ini, penulis menggunakan equalizer untuk memanipulasi dialog, baik itu karakter Putra, Dodi, maupun Jerry. Untuk karakter Dodi, penulis menggunakan equalizer Vocal boost saat berbicara dengan Putra, untuk menggambarkan bahwa Putra ini sangat memperhatikan ayahnya. Sedangkan untuk karakter Jerry, penulis menggunakan plug in reverb untuk menggambarkan hubungan antara Putra dan Jerry yang tidak dekat.

5.2. Saran

Penulis mempunyai saran kepada para perancang suara agar lebih banyak melakukan diskusi dengan sutradara tentang apa yang ingin dibawakan di dalam film bisa dengan jelas tersampaikan dengan baik kepada penonton, baik itu melalui

visual, maupun melalui *sound*. Penulis juga menambahkan kepada para perancang suara agar lebih banyak dan lebih berani melakukan eksperimen dalam proses shooting maupun dalam proses editing, karena melalui eksperimen kita dapat mengetahui hal yang baru.