

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

5.1.1 Penulis menghasilkan *audio reporting and storytelling* berdurasi total 60 menit.

Penulis menghasilkan karya *audio reporting and storytelling* berjudul “Korban Tangan Manusia” yang membahas tentang kekerasan pada hewan khususnya anjing dan kucing yang berdurasi 60 menit. Pembahasan diawali dengan manfaat-manfaat memelihara hewan dan kehidupan sebagai pemilik anjing dan kucing. Kemudian, dilanjutkan dengan cerita-cerita dari Wahyu Winono dan Sonia Rizkika sebagai narasumber mengenai kasus kekerasan hewan yang pernah dialami dan ditangani.

5.1.2 Penulis menghasilkan karya *audio reporting* yang membahas mengenai kekerasan terhadap hewan khususnya anjing dan kucing yang terjadi di Indonesia.

Dalam *audio reporting* “Korban Tangan Manusia” ini, penulis melibatkan beberapa narasumber untuk menceritakan kasus-kasus kekerasan hewan yang pernah dialami dan ditangani. Dalam *audio reporting* ini dijelaskan bahwa kekerasan terhadap hewan tidak hanya dialami oleh hewan liar, tetapi juga hewan peliharaan.

5.1.3 Dalam karya *audio reporting* ini, penulis mengungkapkan adanya faktor psikologis yang memengaruhi terjadinya kekerasan terhadap hewan.

Melalui wawancara bersama seorang psikolog yaitu Rosdiana Setyaningrum M.Psi. MHPed., dijelaskan bahwa terdapat faktor psikologis yang memengaruhi seseorang melakukan kekerasan pada hewan dan seseorang yang terus-menerus melakukan kekerasan hewan dapat mengancam keselamatan manusia.

5.1.4 Penulis menghasilkan konten *audio reporting* yang dipublikasikan di platform *Spotify*.

Audio reporting and storytelling “Korban Tangan Manusia” yang berdurasi 60 menit ini dipublikasikan di Spotify, platform audio yang telah banyak digunakan masyarakat Indonesia sehingga karya dikonsumsi oleh masyarakat luas dengan mudah dan tanpa biaya.

## 5.2 Saran

Terdapat beberapa saran terhadap karya audio reporting ini antara lain proses wawancara yang sebaiknya dilakukan secara langsung agar menghasilkan kualitas audio narasumber yang lebih baik. Namun, karena pengerjaan karya ini dilakukan di tengah pandemi Covid-19, aplikasi *video meeting* seperti Zoom dan Zencast sudah sangat membantu penulis melakukan proses wawancara. Penulis juga mendapatkan saran dari Sara Neyrhiza sebagai ahli dan praktisi untuk lebih memperhatikan *balancing audio*.