

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dengan analisa yang sudah penulis lakukan dengan metode kualitatif, penulis mendapatkan kesimpulan dalam mengembangkan karakter dan teknik sutradara untuk mengarahkan aktor. Dalam hal ini sutradara sangat berperan penting dalam memimpin aktornya dari yang awalnya tidak mengerti apapun hingga memiliki pemikiran dan gambaran yang selaras dengan sutradara mengenai tokoh yang aktor itu mainkan.

Dalam mengembangkan karakter pada aktor, dibutuhkan sekali penjelasan yang sangat lengkap dan detail mengenai gambaran utuh filmnya. Penjelasan itu dapat berisi tentang *3D character, beats* pada film, konsep film, visi sutradara, dan unsur drama pada tiap *scene*. Hal-hal ini akan sangat membantu aktor ketika mendalami karakter yang dia mainkan. Sehingga akting yang nantinya akan terekam oleh kamera akan terlihat sangat hidup dan tidak ada kejanggalan apapun.

Hal ini juga dipengaruhi oleh pendekatan sutradara terhadap aktornya. Teknik-teknik penyutradaraan harus dilakukan dengan baik dan tepat. Jika hal ini dapat diterapkan dengan baik, aktor akan menyerap visi sutradara dengan sangat baik. Aktor akan mengerti peran yang akan dia mainkan. Hal ini akan berpengaruh nantinya ketika akting, karena banyak aktor yang berakting tetapi masih belum mengerti akan peran yang dia ambil dan belum mengerti akan kemauan sutradara. Pendekatan ini bisa melalui beberapa teknik yang akan mempengaruhi beberapa

teknik akting dari mereka. Sehingga sutradara akan mengerti teknik-teknik untuk membuat aktornya berakting lebih hidup.

Teknik pendekatan ini perlu diperhatikan oleh seorang sutradara karena pada pembuatan *teaser trailer*, waktu produksi sangatlah sempit dan banyak *shot* yang di ambil secara cepat. *Timeline* juga tidak teratur dan tidak sesuai dengan urutan *beats*. Sehingga aktor sering kali kehilangan penjiwaan tentang karakternya. Aktor menjadi lupa akan *objectives* dan detail dari *action* yang harus dia lakukan. Sehingga, akting bisa menjadi kurang maksimal.

5.2. Saran

Pada pembuatan *teaser trailer*, sangat mengharuskan sutradara untuk mengerti akan konsep utuh dan *look* dari filmnya. Hal ini akan berpengaruh besar terhadap aktor. Dengan mengetahui seluruh keutuhan film, sutradara dapat melakukan pendekatan dan memberi penjelasan kepada aktor dengan sangat baik. Pada saat produksi pun sutradara diharap untuk selalu memperhatikan aktornya supaya aktor mengerti akan emosi yang akan dia mainkan.

Kurangnya kru dan logistik membuat beberapa produksi menjadi berubah dan bahkan ditiadakan. Sebaiknya selalu memperhatikan lokasi dan kru yang dibutuhkan. Sehingga sutradara bisa berfokus pada hal-hal kecil yang nantinya sangat berpengaruh pada hasil jadi film, seperti misalnya menjaga aktor agar selalu nyaman dalam berakting. Hal ini akan sangat berpengaruh nantinya ketika pengambilan gambar dimulai, terutama di tempat yang susah dan saat suasana yang panik.