

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Dunia kerja sekarang ini tidak bisa dikatakan sebagai suatu lingkungan yang mudah untuk dilewati. Maka dari itu, untuk dapat berkompetisi dengan baik dalam dunia kerja sekarang ini dibutuhkan banyak pengalaman yang mendukung untuk membantu diri kita dalam menghadapi dunia kerja yang tidak bisa dikatakan mudah. Sebagai seorang mahasiswa yang belum memiliki pengalaman dan kredibilitas yang cukup, penulis merasa bahwa mengikuti program *Internship* adalah salah satu cara yang tepat untuk menambah pengalaman dan wawasan yang akan membantu penulis dalam melakukan penyesuaian diri di dunia kerja nanti dan akan menolong penulis agar cukup berkompeten untuk bersaing pada dunia kerja setelah perkuliahan ini.

Banyak perusahaan yang menjadi kandidat penulis dalam memilih perusahaan untuk melakukan program *internship*, tetapi penulis memilih Ape Plus Studio untuk melakukan program *internship* kali ini. Ape Plus Studio merupakan studio animasi yang berlokasi di Jakarta Barat yang berfokus kepada pengerjaan animasi berbentuk: *VFX*, *Graphic Design*, dan *Motion Graphic*. *Project-project* yang dikerjakan oleh Ape Plus Studio sangat bervariasi mulai dari *project Motion Graphic*, *social media design*, dan juga *visual effects* iklan dan hal lain yang berhubungan dengan animasi. Ape Plus Studio juga telah dipercaya dengan banyak merek lokal maupun international seperti *Nike*, *Volkswagen*, *Sunlife Insurance*, *Zensorium*, *Allianz*, *Sampoerna 234*, *Bebelac*, *Joylab*, *SGM*, *Wardah*, *Lynx Film*, *Purpose built Malaysia*, *TGFX australia* dan masih banyak lagi.

Program yang ditawarkan Ape Plus Studio ini merupakan program *internship* selama minimal 2 Bulan dengan jam kerja 9 jam sehari yaitu mulai pukul 10.00 a.m sampai dengan 19.00 p.m sebagai *3D Generalist*. Program magang ini dirasa penulis cukup sesuai dengan penulis karena dirasa sesuai dengan minat dan kemampuan penulis sebagai mahasiswa jurusan animasi di Universitas Multimedia Nusantara.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis melaksanakan kerja magang di Ape Plus adalah untuk mengaplikasikan ilmu di bidang animasi, khususnya *visual effect* terutama pada *project-project* yang ada di industri. Selain itu juga untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah *Internship* di Universitas Multimedia Nusantara

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan informasi lowongan kerja magang di Ape Plus Studio melalui teman, dan melamar kerja magang pada tanggal 5 Februari 2021 serta menjalankan interview online pada tanggal 6 Februari 2021 via aplikasi *Zoom*. Lalu pada tanggal 11 Februari 2021 penulis mendapatkan email penerimaan diterima kerja magang mulai tanggal 15 Februari 2021.

Total jam kerja magang yang telah dilaksanakan penulis adalah 424 Jam selama 2 bulan magang di Ape Plus Studio. Kerja magang dilakukan setiap hari Senin sampai Jumat dari pukul 10.00 sampai jam 19.00 dengan waktu istirahat 1 Jam. Dan libur pada hari libur nasional.