

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Di zaman modern yang seperti saat ini, kita tentunya tidak dapat memungkiri bahwasannya perkembangan teknologi terjadi tiada henti. Banyak hal yang berpengaruh pada perkembangan tersebut salah satunya profesi di bidang Desain Komunikasi Visual (DKV). Desain Komunikasi Visual merupakan bagian yang terikat kuat dengan perkembangan teknologi terutama dibidang informasi dan digital. Saat ini situasi dalam desain sudah mengalami perubahan, siapapun bisa menjadi seorang desainer apalagi dengan banyaknya berbagai aplikasi instan untuk mendesain, yang tersedia dan siap digunakan, serta saat ini pula desain makin merajalela karena bidang seperti bisnis, pendidikan, dan teknologi telah memerlukannya. Maka, di dalam situasi ini sangatlah diperlukan seorang desainer yang siap bersaing, berpengalaman, dan berpotensi baik dalam segi *soft skill* dan *hard skill*.

Untuk mempersiapkan hal tersebut Universitas Multimedia Nusantara menjadikan praktek kerja magang sebagai salah satu bentuk syarat wajib dalam kelulusan menjadi seorang sarjana, dengan dinyatakan lulus pada mata kuliah *internship*. Kegiatan Praktek kerja magang ini dilakukan dengan tujuan sebagai sarana dalam mengenalkan secara langsung kondisi nyata yang terjadi dilapangan, menerapkan dengan baik teori-teori yang dipelajari semasa perkuliahan, dan menjadi pupuk dasar bagi penulis untuk tahapan kedepan, yaitu tahap saat berada didunia pekerjaan yang nyata.

Dalam menjalani mata kuliah ini penulis memilih B one corp | PT. Satu Visi Indocreative sebagai tempat bagi penulis berproses. Penulis merasa adanya peluang untuk mengembangkan *soft skill* dan *hard skill* pada perusahaan ini, maka penulis mengajukan permohonan magang kepada B one Corporation karena merupakan salah satu perusahaan yang telah memberikan inovasi cemerlang, beroperasi pada kegiatan pelayanan teknologi seperti pembuatan *software*, dan telah berkebang untuk memfasilitasi dunia pendidikan. Sehingga diharapkan akan

memberikan penulis banyak pelajaran dan perkembangan dalam keterampilan diri, serta pengalaman didunia kerja.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dari praktik kerja magang ini adalah salah satu bentuk syarat wajib untuk kelulusan sarjana desain di Universitas Multimedia Nusantara, yang dimana peraktik kerja magang ini merupakan sebuah sarana untuk menerapkan ilmu-ilmu yang dipelajari semasa perkuliahan secara langsung pada industri kreatif. Sedangkan untuk tujuan kerja magang yang dimiliki penulis adalah sebagai berikut:

1. Menambah kemampuan *soft skill* dan *hard skill* seperti pada penggunaan *software* yang digunakan pada perancangan desain.
2. Menambah pengalaman dan wawasan lebih dalam mengenai pekerjaan sebagai *graphic designer*.
3. Menambahkan project yang dapat dijadikan portfolio dikemudian hari.
4. Menerapkan ilmu yang telah dipelajari pada perkuliahan secara langsung.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu pelaksanaan praktek kerja magang yang penulis jalankan di B one corp | PT. Satu Visi Indocreative sebagai desainer, dimulai pada tanggal 3 Maret 2021 sampai dengan 3 Juni 2021, dilakukan 5 hari dalam satu minggu dengan sistem campuran 90% *work for home* dan 10% *work for office* dari pukul 08:00 Am sampai dengan 05:00.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Praktek kerja magang ini berjalan melalui beberapa tahapan prosedur. Tahapan pertama adalah pembekalan magang kepada mahasiswa, yang dilaksanakan pada 27 November 2020, berkenaan dengan dilaksanakannya masa pandemi maka pembekalan dilakukan secara *online*. Kedua, penulis melakukan riset untuk mencari data-data perusahaan yang akan digunakan untuk pengajuan KM 1. Setelah pengajuan KM 1 diterima maka penulis akan mendapatkan KM 2 yang

berisi surat pengantar magang yang ditujukan untuk perusahaan. Kemudian surat pengantar praktek magang dikirimkan bersamaan dengan cv dan portfolio yang telah disiapkan penulis melalui *e-mail*, kepada perusahaan yang di *approve* oleh Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mendapatkan panggilan *interview* dari B one corp | PT. Satu Visi Indocreative. Pada pelaksanaan *interview* penulis mendapatkan *brief* mengenai proyek apa saja yang akan dikerjakan dan jam operasional kerja. Kemudian penulis mendapatkan surat penerimaan magang pada 1 Maret 2021.