

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada zaman modern seperti ini, Media Sosial merupakan suatu hal yang wajib dimiliki setiap orang. Seluruh kehidupan manusia telah berputar sekitar Media Sosial. Bermula dari membagikan foto pribadi di Media Sosial hingga memperjualbelikan produk dan mempromosikan produk untuk dijual dengan tujuan untuk menambah jangkauan audiens. Sebuah agensi untuk mengatur Media Sosial pun diperlukan untuk membantu mengatur dan mempromosikan produk sehingga sebuah brand hanya perlu fokus akan developing produknya dan agensi yang mengatur seluruh bidang promosi via media sosial tersebut. Kanekin merupakan Agency yang hadir untuk membantu atas promosi tersebut, Kanekin merupakan *creative agency* yang bergerak di bidang advertising yang secara spesifik di bidang media sosial

Kanekin bukan hanya suatu *creative agency* yang mengatur promosi media sosial, namun pula memproduksi foto untuk klien agar dapat dipakai di media sosial. Sebagai mahasiswa jurusan Desain Komunikasi Visual, penulis diharapkan untuk mendapatkan ilmu baru dan pengalaman kerja yang nyata agar bisa beradaptasi akan cara kerja di dunia pekerjaan.

Sebelumnya penulis telah mencoba menyebarkan Curriculum Vitae dan portofolio ke berbagai studio agency dan setelah memakan waktu beberapa bulan, akhirnya penulis diberi kesempatan untuk bekerja sebagai intern photographer di Kanekin. Sebelum periode bekerja dimulai, penulis diminta untuk wawancara oleh pihak kanekin untuk menanyakan beberapa hal sebelum memulai bekerja pada senin depannya.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pembuatan laporan kerja magang ini ditujukan agar penulis dapat memenuhi syarat kelulusan dan syarat agar penulis dapat meraih gelar sarjana desain atau S.D.s.,. Maksud dan tujuan magang ini agar penulis dapat mencoba dan mempraktekan ilmu

yang telah dipelajari di Universitas Multimedia Nusantara. Berikut pula tujuan penulis melakukan praktek kerja magang :

1. Mendapatkan pengalaman kerja nyata dan bekerja secara profesional di bawah tuntutan seorang profesional dan seorang senior
2. Menerapkan seluruh ilmu yang dipelajari penulis di Universitas Multimedia Nusantara
3. Melihat dan merasakan secara langsung bagaimana dunia kerja sesungguhnya
4. Mengasah intuisi agar menjadi photographer lebih baik
5. Mengasah intuisi penulis akan plating ataupun penataan produk yang dan properti yang lebih baik
6. mengasah intuisi editing agar dapat menyesuaikan dengan keinginan klien
7. mengasah ilmu bersosialisasi dengan orang baru dan bekerja secara kelompok
8. mengasah ilmu bersosialisasi ketika bertemu dengan klien
9. mendapatkan ilmu *digital imaging* yang lebih baik untuk membantu menyempurnakan foto yang akan disuguhkan kepada klien

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Dalam melaksanakan praktek kerja nyata atau magang, penulis dituntut agar dapat kooperatif dan mengikuti aturan yang telah disepakati oleh Agency Kanekin.

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Ketika penulis membuat laporan praktek kerja nyata atau magang ini, Penulis telah menyelesaikan kontrak kerja magang selama 342 jam sesuai dengan kesepakatan dan ketentuan yang telah ditentukan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Proses praktek kerja nyata ini penulis jalani selama kurang lebih 2 bulan yang bermula dari tanggal 22 Februari 2021 dan diselesaikan pada tanggal 07 Mei 2021.

Waktu masuk penulis disesuaikan dengan waktu kerja karyawan Kanekin, yaitu senin sampai jumat bermula dari pukul 09.00 dan selesai pada pukul 18.00 dengan pengecualian penulis diperbolehkan untuk libur pada hari jumat untuk menyelesaikan keperluan perkuliahan. Studio Agency Kanekin mewajibkan penulis sebagai fotografer untuk selalu kerja tatap muka, WFO atau *Work From Office* dikarenakan jobdesk sebagai fotografer yang wajib ada dilokasi. Studio Agency

Kanekin sangat jarang akan lembur terkecuali terdapat pekerjaan mendadak ataupun revisi mendadak yang diterima team kanekin dari *klien*. Penulis hanya pernah merasakan lembur beberapa kali dan tidak pernah melewati jam 19.30.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis pertama kali mengetahui lowongan di agency Kanekin secara tidak sengaja ketika melihat - lihat agency yang menerima fotografer di media sosial. Dalam memulai proses praktek kerja nyata atau magang, Penulis diwajibkan mengisi form KM-01 terlebih dahulu sesuai dengan ketentuan dari Universitas Multimedia Nusantara. KM-01 ditulis untuk menetapkan perusahaan - perusahaan yang akan didaftarkan dalam bentuk google form, lalu Koordinator Magang dan Admin Fakultas Seni dan Desain akan memberikan umpan balik yang menentukan apakah kantor tersebut dapat penulis daftarkan untuk melakukan praktek kerja nyata.

Tahap berikutnya merupakan dimana penulis perlu memberikan form KM-02, yang berisi surat pengantar magang dari Admin Fakultas Seni dan Desain yang nantinya akan diberikan kepada kantor agency praktek kerja nyata atau magang. Penulis akhirnya mengirimkan lamaran kerja dalam bentuk portofolio dan *Curriculum Vitae* kepada Agency Creative Kanekin untuk mendaftarkan diri sebagai intern *photographer*. Penulis lalu di wawancara via telepon oleh Joshua Sudihman sebagai Creative Director di Agency Creative Kanekin. Pada telepon tersebut Joshua Sudihman menanyakan beberapa hal seperti domisili saat ini, seberapa jauh dapat menggunakan kamera, aplikasi editing apa yang biasanya dipakai dan beberapa pertanyaan untuk mengetahui penulis lebih dalam. Joshua Sudihman juga menanyakan beberapa hal tentang portofolio yang telah dikirim oleh penulis, Setelah wawancara itu berakhir Joshua Sudihman selaku Creative Director di Creative Agency Kanekin menanyakan apakah dapat memulai kerja pada hari seninnya.

Pada hari pertama penulis langsung diperkenalkan kepada team creative Kanekin Creative Agency, yang ternyata merupakan dua agency yang bergerak di satu kantor yaitu, Kane Creative Agency dan Kin Moments. Kane Creative Agency bergerak di bidang Media Sosial planner dan creative agency lalu Kin Moments

bergerak di *Wedding Photography indoor* maupun *outdoor*. Waktu sepintas lewat begitu cepat dan penulis pun telah menyelesaikan praktek kerja magang yang berlangsung dari tanggal 22 Februari 2021 dan selesai pada tanggal 07 Mei 2021. Pengiriman form KM-03 hingga KM-07 juga penulis lanjutkan menyesuaikan waktu yang telah diberikan.