

BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Kanal otomotif sendiri hanya memiliki satu *editor* yakni, Dwi Riyanto Agustiar. *Editor* tersebut berada di bawah Pemimpin Redaksi *IDN Times.com* yang bernama Uni Lubis dan Wakil Pemimpin Redaksi yang pada awal November lalu baru hadir di *IDN Times.com*, yaitu Umi Kalsum.

Dalam kerja magang, penulis berada dalam kanal otomotif, dalam struktur ini penulis berada di bawah *editor* tersebut. Dalam menjalankan tugas saat kerja magang, mahasiswa diberikan arahan dan evaluasi oleh *editor* terkait bidang tersebut. Selama diberikan instruksi atau arahan terkait dengan penugasan, editor dan penulis tidak selalu berkomunikasi secara langsung.

Beberapa hari setelah aktivitas kerja magang dimulai, dalam aplikasi media sosial yang bernama *WhatsApp*, penulis dan beberapa peserta magang lainnya tergabung dalam satu grup di mana dalam grup tersebut, hadir juga beberapa editor di *IDN Times.com*, dan salah satunya yakni *editor* penulis yang sekaligus menjadi supervisi lapangan selama penulis menjadi reporter otomotif di *IDN Times.com*.

Dalam grup tersebut, memiliki tujuan yakni untuk dilakukannya komunikasi antara editor dan penulis terkait pembagian tugas yang diberikan dalam bentuk *Story Outlook (SO)* baik itu mingguan atau pun harian. Tetapi ada juga beberapa kali penulis langsung memberikan *SO* tersebut ke editor otomotifnya melalui *personal chat (PC)* di *WhatsApp* tanpa melalui grup tersebut. Biasanya penulis sudah mengirimkan *SO* ke editornya sehari sebelum melakukan penulisan atau setiap malam tepatnya pada pukul 20:00 WIB, tujuannya yaitu agar keesokan harinya di saat penulis ingin melakukan penulisan artikel, tidak akan ada yang

bentrok atau adanya kesamaan dalam hal topik, judul, ataupun *angle* yang ingin ditulis oleh sesama reporter lainnya.

Selain itu, pada media *IDN Times.com*, terdapat yang namanya rapat redaksi mingguan yang selalu dilaksanakan setiap hari Senin pagi pukul 08:00 WIB bersama Pemimpin Redaksi, Editor, Reporter, dan tim redaksi lainnya yang masuk ke dalam tim redaksi dari *IDN Times.com*. Dengan begitu, kanal otomotif juga turut serta dalam rapat redaksi tersebut. Dalam rapat per kanal tersebut, hal yang menjadi pembahasan adalah penugasan per individu selama seminggu tersebut dan juga melakukan evaluasi para reporter selama seminggu sebelumnya. Hal lain yang dilakukan pada saat rapat redaksi adalah adanya sesi diskusi bersama untuk bisa saling memberikan masukan ataupun memberikan ide dari setiap anggota ataupun karyawan di *IDN Times.com*.

Rapat redaksi setiap hari Senin tersebut, juga mengikut sertakan reporter-reporter *IDN Times.com* dari wilayah lain yang di luar Jakarta, yakni ada yang dari Surabaya, Sumatra, Kalimantan, Sulawesi, dan beberapa titik kota besar lainnya melalui *Skype*, dengan memberikan informasi mengenai apa yang akan dikerjakan selama seminggu ke depan dan melakukan evaluasi apa yang sudah dilakukan selama seminggu sebelumnya.

3.2 Tugas yang Dilakukan

Penulis bertugas sebagai reporter di *IDN Times.com* tepatnya pada kanal otomotif. Dalam menjalankan tugasnya, penulis mendapatkan kerjaan atau suruhan untuk turun lapangan secara individu dalam melakukan peliputan terkait kegiatan-kegiatan otomotif di Jakarta (JABODETABEK) ataupun di luar Jakarta.

Liputan yang diberikan oleh editor untuk penulis, berkaitan dengan dunia otomotif pastinya, biasanya mengenai hal perlisian mobil atau motor baru, kegiatan salah satu merek otomotif tertentu, ataupun pameran yang berbau otomotif. Namun, penulis juga kerap diberikan tugas di luar fokus utama penulis, seperti penulis pernah diinstruksikan untuk melakukan peliputan untuk kanal *News*, yaitu ketika sedang adanya demo di beberapa waktu lalu (Demo

PilPres), penulis ditugaskan untuk turun ke lapangan. Hal ini kerap terjadi akibat reporter dari kanal tersebut diharuskan meliput peristiwa yang lebih utama, dan juga kanal otomotif sedang tidak ada sesuatu hal yang penting, dengan kata lain kanal otomotif tidak ada acara, atau peliputan apa-apa, dengan begitu penulis membantu kanal lain yakni kanal *News*, untuk melakukan peliputan demo di DPR, BAWASLU, dan sekitaran GBK.

Selain turun ke lapangan berdasarkan instruksi, penulis juga pernah mengajukan ide liputan pada editor, ide liputan tersebut bersifat *timeless*. Tidak hanya menulis berdasarkan peliputan ke lapangan, penulis juga menulis artikel-artikel berdasarkan menyadur dari *AntaraNews Otomotif*, riset dari *IDN Times.com*, survei, pers rilis ataupun dari media *online* otomotif dari luar negeri. Penulis juga sering kali yang mendapatkan undangan dari beberapa merek otomotif untuk mendatangi kegiatan mereka agar acara atau kegiatan mereka diliput, dengan begitu beberapa kali terjadi penulis yang menginformasikan ke editor otomotif yang sekaligus menjadi supervisi magang lapangan penulis, untuk melakukan peliputan atau turun ke lapangan berdasarkan undangan yang di dapat penulis melalui *email*.

Tabel 3.1 Kegiatan Mingguan Penulis

Minggu Ke	Tanggal	Kegiatan yang Dilakukan
1	2 - 7 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembuatan artikel otomotif dengan menyadur dari media otomotif luar negeri (<i>Motor1</i>, dan <i>Carscoops</i>). - Membuat 3-4 artikel otomotif per harinya. - Melakukan peliputan IWF 2019 (Indonesia Writers Festival). - Melakukan kegiatan magang di kantor.

2	9 – 15 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembuatan 3-4 artikel tiap harinya. - Melakukan peliputan ke acara otomotif yang bernama IEMS 2019 (Indonesia Electric Motor Show). - Melakukan pembuatan artikel dengan menyadur dari media otomotif luar negeri. - Melakukan peliputan <i>test drive</i> Nissan Leaf (Mobil Listrik dari Nissan), di Karawang, Sirkuit Bridgestone.
3	16 - 21 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan penulisan ataupun pembuatan artikel otomotif 3-4 artikel tiap harinya. - Melakukan peliputan acara otomotif dalam rangka perilsan lini terbaru dari merk Piaggio, yakni Vespa GTS 300 Supertech, di Plaza Senayan, Jakarta. - Melakukan kerja magang di kantor.
4	23 - 28 September 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel dengan nyadur dan membuat artikel otomotif 3-4 artikel tiap harinya. - Melakukan peliputan ke daerah Cikarang, karena ada peliputan pabrik Wuling melakukan kegiatan ekspor mobil Almaz/Captiva. - Beberapa hari di minggu ini, mendapat suruhan untuk fokus sama kanal nasional dulu, yaitu melakukan peliputan aksi demo mahasiswa

		akibat adanya aksi demo selama seminggu ini di DPR, GBK, dan sekitarnya.
5	30 September – 6 Oktober 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Menulis artikel sebanyak 3-4 artikel otomotif tiap harinya. - Membuat artikel otomotif yang ringan, dengan kata lain membuat <i>soft news</i> mengenai otomotif, (<i>tips and trick</i>). - Hanya melakukan kerja full di kantor.
6	7 - 13 Oktober 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan kerja magang di kantor. - Melakukan pembuatan artikel dengan menyadur dari berita-berita otomotif luar negeri. - Membuat artikel 3-4 artikel tiap harinya. - Melakukan peliputan acara otomotif di Jakarta, yakni di Ballroom salah satu hotel ternama di Jakarta. Dalam rangka perilisan mobil terbarunya BMW, yaitu BMW The New 7 (BMW Seri 7).
7	14 – 20 Oktober 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Diminggu ke-7 hanya melakukan kerja magang setiap hari di kantor. - Menulis atau pembuatan artikel otomotif dengan menyadur dari artikel otomotif luar negeri, atau sesekali menyadur dari Antaranews, kanal otomotif. - Membuat artikel otomotif 3-4 artikel tiap harinya, jadi kurang lebih selama seminggu membuat 15-20 artikel.

8	21 - 26 Oktober 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Membuat artikel tiap harinya sebanyak 3-4 artikel dan lebih sering menyadur dari artikel otomotif luar negeri. - Melakukan peliputan atau datang ke <i>press conference</i> salah satu <i>brand</i> otomotif yaitu Mini Cooper, dalam rangka akan diselenggarakannya acara ulang tahunnya Mini Cooper di Jakarta. - Melakukan peliputan langsung ke acara otomotif, yaitu acara ulang tahunnya Mini Cooper di Gelora Bung Karno (GBK), Jakarta.
9	28 Oktober - 3 November 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan kerja magang di kantor selama seminggu. - Melakukan pembuatan artikel otomotif sebanyak 3-4 artikel tiap harinya dengan menyadur dari media atau artikel otomotif luar negeri. - Mendapatkan perintah dari supervisi alias editor, untuk terjun ke lapangan agar meliput acara dari BMW, karena BMW merilis mobil terbaru yang mereka miliki yaitu BMW The New X1.
10	4 - 9 November 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembuatan artikel otomotif sebanyak 3-4 artikel tiap harinya dengan menyadur dari media atau artikel otomotif luar negeri. - Melakukan kerja magang di kantor selama seminggu.

		<ul style="list-style-type: none"> - Lalu di hari Sabtu, melakukan peliputan <i>test drive</i> mobil terbaru dari VW, yaitu VW Tiguan 2019. Acara tersebut sekaligus perilis VW Tiguan tersebut di Gelora Bung Karno (GBK).
11	11 - 16 November 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan kerja magang di kantor selama seminggu. - Melakukan pembuatan artikel otomotif sebanyak 2-3 artikel tiap harinya dengan menyadur dari media atau artikel otomotif luar negeri. - Melakukan peliputan kembali pada acara BMW di Plaza Indonesia, Jakarta. Karena BMW melakukan perilis kembali lini terbaru mobil mereka yaitu, BMW M4 Competition.
12	18 - 24 November 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembuatan artikel otomotif sebanyak 2-3 artikel tiap harinya dengan menyadur dari media atau artikel otomotif luar negeri. - Melakukan kegiatan peliputan selama sehari di Sirkuit Sentul, Bogor. Dalam acara yang diadakan oleh BMW, yaitu bernama Joyfest BMW, adalah acara yang mengundang awak media untuk melakukan <i>test drive</i> semua varian dari BMW. - Melakukan liputan kembali dalam acara yang diselenggarakan oleh Mazda. Akibat Mazda merilis mobil

		terbaru mereka, yaitu Mazda CX-8 di Plaza Senayan.
13	25 – 30 November 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembuatan artikel otomotif sebanyak 2-3 artikel tiap harinya dengan menyadur dari media atau artikel otomotif luar negeri. - Lalu selama seminggu ini tepatnya di minggu ke-13, penulis fokus disuruh terjun langsung ke lapangan untuk melakukan peliputan selama seminggu ini ke acara Indonesia Internation Motor Show (IIMS) EXPO 2019, yang berlokasi di Gelora Bung Karno (GBK). - Dalam melakukan peliputan di atas, penulis langsung membuat artikel di lokasi peliputan dan juga melakukan beberapa artikel yang bisa dibuat dalam bentuk <i>soft news</i>, namun dibuatnya ketika sudah di rumah.
14	2 - 8 Desember 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembuatan artikel otomotif sebanyak 2-3 artikel tiap harinya dengan menyadur dari media atau artikel otomotif luar negeri. - Melakukan peliputan juga, yaitu meliput acara otomotif yang diselenggarakan oleh pihak Yamaha motor. Karena memang Yamaha merilis dua varian motor terbaru yang mereka miliki, yaitu motor Yamaha Nmax 2020 dan WR155R, yang

		diadakan di JIEXPO Kemayoran, Jakarta.
15	9 - 14 Desember 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembuatan artikel otomotif sebanyak 2-3 artikel tiap harinya dengan menyadur dari media atau artikel otomotif luar negeri. - Melakukan peliputan kembali yaitu meliput acara dari Kawasaki motor. Kawasaki mengadakan acara <i>Test Drive</i> motor terbaru mereka yang bernama Kawasaki W175 TR. - Masih di minggu yang sama, penulis kembali melakukan peliputan ke daerah Karawang, yaitu meliput acara dari Isuzu, karena Isuzu melakukan kegiatan export Isuzu Traga 2019, yang dihadiri oleh beberapamentri dan juga dihadiri oleh bapak Presiden Indonesia, yaitu bapak Jokowi.
16	16 - 21 Desember 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan pembuatan artikel otomotif sebanyak 2-3 artikel tiap harinya dengan menyadur dari media atau artikel otomotif luar negeri. - Melakukan kerja magang di kantor, dengan melakukan pembuatan artikel otomotif. - Penulis juga ada beberapa hari di minggu ini melakukan kegiatan kerja magang dari rumah, dengan kata lain penulis melakukan <i>work from home</i>.

17	23 - 29 Desember 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Sudah tidak ada liputan sama sekali selama di minggu ini, atau dua minggu terakhir sebelum penulis mengakhiri kerja magang di <i>IDN Times.com</i>. - Melakukan pembuatan artikel otomotif sebanyak 2-3 artikel tiap harinya dengan menyadur dari media atau artikel otomotif luar negeri.
18	30 - 31 Desember 2019	<ul style="list-style-type: none"> - Khusus di dua hari terakhir ini, tepatnya tanggal 30 dan 31 Desember 2019, penulis sudah diliburkan, akibat kantor IDN Times.com tepatnya IDN Media, sudah diliburkan karena sudah memasuki hari libur tahun baru, dengan kata lain cuti bersama. - Dengan begitu, penulis juga sudah berakhir masa kerja magang di IDN Times.com menjadi penulis (reporter) atau <i>creative writer</i>, khususnya yang bertugas di kanal otomotif.

Selama 86 hari, tepatnya 84 hari, akibat 2 hari terakhir penulis sudah diliburkan akibat cuti bersama merayakan tahun baru, yakni tanggal 30 dan 31 Desember 2019. Dengan begitu selama 84 hari penulis melakukan kerja magang di *IDN Times.com* dan menjadi reporter di kanal otomotif, penulis berhasil menulis sebanyak kurang lebih 200 artikel, dengan rinciannya adalah tiap hari penulis bisa menulis artikel atau menaikkan artikel ke dalam halaman kanal otomotif *IDN Times.com* yakni sebanyak 2-3 buah artikel yang penulis buat untuk dinaikkan ke dalam kanal otomotif *IDN Times.com*.

Namun tidak semua artikel yang penulis tulis dinaikkan ke halaman *IDN Times.com*, tepatnya dari seluruh artikel yang penulis buat, total artikel yang berhasil dinaikkan ke dalam halaman kanal otomotif dari *IDN Times.com* yakni sebanyak 195 artikel.

3.3 Pembahasan

3.3.1 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum penulis melakukan penulisan sebuah artikel tiap harinya, terdapat beberapa tahap yang harus dilalui, mulai dari pemberian tugas dari editor atau membuat SO, sampai tahap *editing* sebuah artikel. Menurut mantan wartawan *Wall Street Journal*, Ronald Buel, jurnalisme memiliki lapisan keputusan (Ishwara, 2011, p. 119), yaitu.

1. Penugasan (*data assignment*): yang menentukan apa yang layak diliput dan mengapa
2. Pengumpulan data (*data collection*): yang menentukan bila informasi yang dikumpulkan itu cukup
3. Evaluasi (*data evaluation*): yang menentukan apa yang penting untuk dimasukkan dalam berita
4. Penulisan (*data writing*): yang menentukan kata-kata apa yang perlu digunakan
5. Penyuntingan (*data editing*): yang menentukan berita mana yang perlu diberikan judul yang besar dan dimuat di halaman muka, tulisan mana yang perlu dipotong, cerita mana yang perlu diubah.

Mengacu dari adanya tahapan-tahapan di atas dalam membuat sebuah artikel sebelum artikel tersebut dikonsumsi oleh khalayak umum, tahapan yang dilalui oleh penulis hanya pada bagian penugasan, pengumpulan, evaluasi, dan penulisan. Walaupun penugasan dalam tahap ini kuasa dari editor, namun penulis mendapatkan editor yang sekaligus menjadi supervisi lapangan magang penulis yang fleksibel dalam kata lain memperbolehkan dan membuat penulis untuk aktif dalam mengusulkan pembuatan artikel ataupun inisiatif setiap ada

undangan-undangan mengenai acara otomotif yang dikirimkan ke penulis untuk diliput. Sehingga penulis menyimpulkan tahapan penugasan termasuk ke dalam peran penulis juga selama penulis melakukan magang di media *IDN Times.com* yang menjadi reporter otomotif.

Penulis akan menjelaskan lebih lanjut proses penulisan atau alur kerja sebagai reporter otomotif pada media *online IDN Times.com*, selama penulis menjalankan magang di sana, hingga artikel atau berita penulis naik ke halaman *IDN Times.com* khususnya pada kanal otomotif, berdasarkan lima lapisan keputusan yang tertera di halaman sebelumnya. Penulis hanya berada di ranah penugasan, pengumpulan, evaluasi, dan penulisan, dan sisanya adalah sudah memasuki dari hak atau kewajiban dari editor atau supervisi penulis.

1. Penugasan

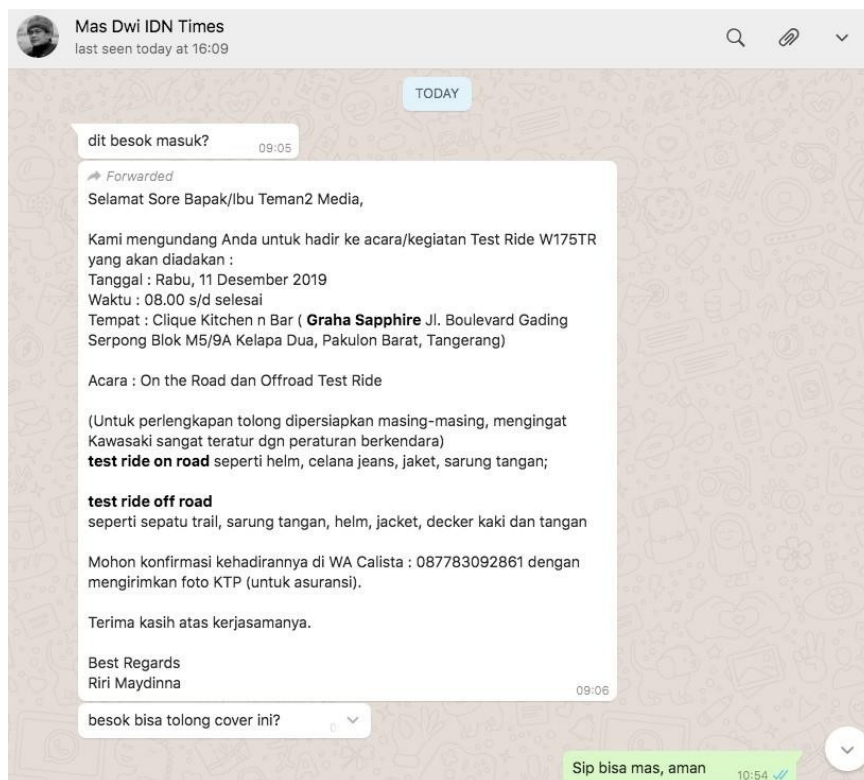
Dalam penugasan untuk liputan atau penulisan artikel, penulis diberikan penugasan langsung oleh editor, baik secara langsung atau tatap muka mau pun melalui *WhatsApp*. Umumnya penugasan diberikan di hari saat penulis hadir magang, atau setiap malam dengan mengirimkan SO atau *list* usulan dari penulis sendiri yang sesuai dengan apa yang penulis ingin tulis keesokan harinya dengan kata lain inisiatif penulis sendiri dan bukan suruhan editor, hal ini juga berlaku apabila penulis diinstruksikan untuk turun ke lapangan.

Gambar 3.1 Penugasan dan Usulan SO melalui *WhatsApp*



Sumber: Dokumentasi Penulis

Gambar 3.2 Penugasan untuk Turun ke Lapangan



Sumber: Dokumentasi Penulis

2. Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan proses yang selalu dilakukan oleh penulis sebelum penulisan artikel dilakukan. Menurut Eugene J. Webb dan Jerry R, dalam Catatan-catatan Jurnalisme Dasar yang ditulis oleh Luwi Ishwara (2010) terdapat beberapa petunjuk yang dapat membantu wartawan dalam mengumpulkan informasi antara lain, yaitu:

- 1) Observasi langsung dan tidak langsung melalui situasi berita
- 2) Proses wawancara
- 3) Pencarian atau penelitian bahan-bahan melalui dokumen publik

4) Partisipasi dalam peristiwa

Dari keempat hal di atas, itu semua bisa disimpulkan menjadi satu proses yang sama yaitu biasa kita sebut dalam dunia jurnalistik adalah proses verifikasi.

Dalam tahapan verifikasi ini yang menjadi sedikit pembeda antara kanal otomotif dengan kanal-kanal berita lainnya pada dunia jurnalistik, karena pada tahapan verifikasi ini penulis melakukan sebuah kepastian agar ketika penulis ingin melakukan penulisan atau membuat artikel otomotif, penulisan tersebut bisa dipertanggung jawabkan, dan juga bisa mendapatkan hasil yang tepat sasaran alias valid, jadi ketika pembaca membaca artikel otomotif yang penulis buat, hal tersebut juga bisa langsung dicerna dan juga dipahami langsung oleh pembacanya.

Pada tahapan verifikasi ini, sebelum penulisan artikel, proses pencarian data yang umumnya selalu dilakukan oleh penulis adalah pencarian data atau informasi melalui media *online* yang bergerak pada bidang otomotif, dengan kata lain media otomotif lain, namun penulis lebih sering mencari dari media otomotif luar negeri, hal tersebut atas suruhan dari editor otomotif *IDN Times.com*, yang membuat peraturan untuk mencari informasi untuk melengkapi artikel atau berita yang ingin ditulis, maka hanya boleh mencari dari media otomotif luar negeri atau hanya boleh mengacu dari *AntaraNews.com* khususnya pada kanal otomotifnya.

Penulis juga ketika sedang melakukan penyaduran, tak hanya mengambil dari satu sumber yang sama, melainkan mengambil informasi atau pengumpulan data dari berbagai sumber media otomotif, agar penulis bisa memverifikasi atau memastikan bahwa yang ingin penulis tulis dalam artikel otomotif penulis nantinya valid dan juga benar sesuai yang seharusnya.

Berbeda halnya ketika penulis mendapatkan tugas untuk langsung terjun ke lokasi peliputan, tak hanya melakukan pencarian informasi dari media lain atau melakukan riset terlebih dahulu sebelum keesokan harinya melakukan peliputan, penulis juga kerap

melakukan observasi langsung ketika penulis sudah beradala di lokasi peliputan atau sedang melakukan peliputan langsung untuk meliput suatu acara otomotif.

Ketika sedang melakukan observasi langsung, penulis sering kali melakukan proses wawancara dengan orang-orang yang bersangkutan dan menjadi peran penting pada acara otomotif tersebut, untuk mendapatkan informasi yang valid dan akurat. Sehingga ketika dalam melakukan penulisan nantinya, penulis bisa mengutip dengan penuh tanggung jawab dan penulis bisa menuliskan suatu informasi mengenai acara otomotif tersebut dengan lengkap dan benar.

Selain itu, penulis juga melakukan tahapan atau proses yang keempat, yakni partisipasi dalam peristiwa, dan bisa dikatakan proses keempat ini adalah yang sedikit membedakan dengan kanal-kanal berita lainnya dengan kanal otomotif itu sendiri, dan hal keempat ini salah satu keuntungan dari reporter otomotif itu sendiri. Selama melakukan praktik kerja magang di *IDN Times.com*, proses keempat ini terbilang penulis sering melakukannya, karena umumnya dalam kanal otomotif, atau menjadi seorang reporter otomotif, ketika melakukan peliputan umumnya reporter tersebut juga wajib ikut serta dalam peristiwa tersebut, penulis akan memberikan contoh pengalaman penulis yang paling mengesankan selama penulis melakukan praktik kerja magang selama di *IDN Times.com*.

Misalkan dalam melakukan peliputan *test drive* mobil atau motor, lalu mobil atau motor yang baru saja diluncurkan, atau ikut serta dalam undangan suatu *brand* otomotif ketika merek tersebut melakukan acara *road trip* menggunakan lini mobil atau motor terbaru yang mereka baru luncurkan atau baru masuk ke Indonesia.

Seperti ketika penulis melakukan peliputan langsung ke acara otomotif yang diadakan oleh pihak BMW, yakni salah satu produsen otomotif terbesar dari Eropa, BMW melakukan sebuah acara *test drive* untuk semua varian yang mereka miliki, dan diadakan di Sirkuit Sentul, Bogor, Indonesia.

Pada acara tersebut, pihak BMW mengundang para awak media untuk melakukan peliputan acara tersebut, namun pihak BMW juga memperkenankan para awak media khususnya reporter otomotif yang datang ke acara tersebut untuk bisa mencoba langsung semua varian BMW di Sirkuit Sentul tersebut, selama penulis melakukan uji coba semua varian dari BMW tersebut, tak hanya merasakan rasa berkendara dari mobil tersebut, tetapi penulis juga mencoba semua fitur-fitur yang hadir pada mobil tersebut, dan pastinya akan mencari tahu kelebihan dan juga kekurangan dari setiap mobil BMW tersebut, agar bisa mengambil sisi positif ataupun negatif dari mobil tersebut, karena memang reporter otomotif tersebut harus bersifat netral pada setiap penulisannya, jangan karena kesukaan pribadi atau mempunyai kedekatan dengan *brand* tersebut maka hanya ditulis hal-hal yang positif saja, hal tersebut sangat penulis hindarkan selama melakukan praktik magang di *IDN Times.com* menjadi reporter otomotif.

Dengan begitu, penulis juga mendapatkan kesempatan yang sama, maka dari itu penulis juga sering melakukan penulisan sebuah artikel atau berita berdasarkan apa yang penulis rasakan, dengan kata lain penulis membuat artikel otomotif dengan ikut serta berpartisipasi dalam sebuah peristiwa atau acara otomotif yang bersangkutan, dan juga akan menuliskan artikel otomotif penulis berupa hal-hal yang penulis rasakan selama proses uji coba berlangsung, baik dari rasa berkendara, lalu fitur-fitur yang penulis coba di mobil atau motor tersebut, ataupun kelebihan dan kekurangan dari mobil atau motor yang penulis *test drive*. Sehingga tulisan penulis nantinya akan bisa dimengerti lebih jelas, lebih dalam, dan juga lebih bisa dirasakan langsung oleh pembacanya, dan nantinya para pembaca juga akan terbantu jika ada yang tertarik dengan mobil atau motor yang penulis rasakan, dan hal itulah yang menjadi salah satu fungsi dari media-media di Indonesia khususnya pada media yang terdapat kanal otomotifnya, untuk bisa membantu para pembacanya mengerti, memahami, dan ikut merasakan tanpa perlu datang ke *showroom* atau *dealer* untuk mengetahui lebih jelas

mengenai mobil atau motor yang ingin mereka beli atau yang mereka sukai. Dengan kata lain, artikel-artikel otomotif yang penulis tulis sudah bisa mewakili itu semua sesuai yang penulis sempat katakana pada bagian latar belakang di halaman atas.

Gambar 3.3 Contoh Artikel Penulis Mengenai Acara BMW



Sumber: Dokumentasi Penulis

Dengan begitu, pengumpulan data dengan ikut serta dalam partisipasi sebuah acara otomotif ini berbeda, karena ketika melakukan peliputan dengan model acara seperti contoh di atas, penulis bisa membuat artikel atau berita otomotif ke dalam beberapa *angle*. Maka dari itu bisa disimpulkan, ketika penulis melakukan peliputan sebuah acara otomotif, seringkali penulis melakukan penulisan dalam bentuk model berita yang berbeda-beda agar dalam satu liputan, penulis bisa menulis lebih dari satu artikel atau lebih dari satu *angle*. Umumnya penulis membuat artikel dalam dua model yakni, model artikel atau berita *soft news* atau *timeless* dan juga dalam bentuk *hard news*, biasanya akan menyesuaikan dengan acara yang penulis datangkan.

3. Evaluasi

Evaluasi dalam pencarian data kerap dilakukan oleh penulis sebelum mulai penulisan artikel. Evaluasi juga dilakukan apabila penulis menemukan data yang dibutuhkan dan dicari dalam jumlah yang banyak.

Tujuan penulis mengevaluasi data adalah untuk menyaring data, agar penulis bisa menuliskan dengan singkat jelas, namun padat artikel otomotifnya sesuai dengan yang biasa dilakukan atau menjadi prosedur dari artikel otomotif pada media *IDN Times.com*. Proses evaluasi ini juga membantu penulis untuk menemukan *angle* menarik untuk diangkat dalam artikel penulis.

4. Penulisan

Menurut pandangan Carole Rich dalam Catatan-catatan Jurnalisme Dasar oleh Luwi Ishwara (2010) memaparkan empat proses reportase dan penulisan diantaranya:

1) Menyusun

Pada tahapan ini, penulis bisa mengembangkan peristiwa dalam gagasan untuk berita yang ingin ditulis. Gagasan dimulai dari inti sebuah peristiwa (Ishwara, 2010).

2) Mengumpulkan

Seperti yang sudah dijelaskan di atas, proses ini merupakan proses yang harus dilakukan oleh penulis guna mendapatkan data-data yang dibutuhkan pada saat penulisan.

Tahap ini termasuk dalam tahap awal proses reportase, pada tahap ini, penulis mengumpulkan data melalui wawancara (Ishwara, 2010).

3) Membangun

Tahap ini merupakan tahapan di mana penulis sudah mulai menyusun tulisannya. Tahapan ini dimulai dengan

penyusunan rencana, pada tahap ini, penulis bisa mencatat beberapa kata kunci untuk masuk pada tahap penyusunan tulisan (Ishwara, 2010).

4) Memperbaiki

Tahap ini merupakan tahapan editing yang dilakukan oleh penulis sendiri, dengan memperhatikan apakah ada informasi yang perlu ditambah atau dihapus, selain itu penulis juga harus memperhatikan hal-hal seperti ejaan, nama, dan akurasi dari informasi yang ditulis (Ishwara, 2010).

Dari keempat tahapan di atas, semuanya kerap dilalui oleh penulis dalam praktik yang dijalankan selama kerja magang. Umumnya editor memberi instruksi kepada penulis dalam bentuk gagasan, namun sering kalinya editor lebih membebaskan penulis dan menunggu inisiatif penulis dalam setiap melakukan penulisan, maka peran editor di sini hanyalah sebagai *gate keeper* sebelum tulisan yang penulis bikin dimasukkan atau dinaikkan ke dalam halaman *IDN Times.com* pada kanal otomotif.

Dalam penulisan artikel, penulis menerapkan apa yang sudah diajarkan dalam mata kuliah yang didapat di kampus terkait dengan penulisan berita.

Jika melihat berdasarkan bentuk berita, karena kanal penulis adalah otomotif, maka artikel-artikel yang sering kali penulis buat bisa masuk ke dalam dua model, yakni artikel *soft news* dan juga artikel *hard news*.

Gambar 3.4 Contoh Artikel Penulis Bergaya *Soft News*



Sumber: Dokumentasi Penulis

Gambar 3.5 Contoh Artikel Penulis Bergaya *Hard News*



Sumber: Dokumentasi Penulis

Menurut pandangan Ishwara (2010), dalam penulisan berita, terdapat tiga hal utama yang menjadi perhatian, pertama *lead*, *lead* adalah paragraf yang berisikan inti dari apa yang ditulis dalam berita. *Lead* umumnya mencakup *who*, *what*, *where*, *when*, *why*, dan *how*.

Ishwara menambahkan bahawa, *lead* hadir dalam dua jenis, yaitu yang pertama adalah *lead* berdampak. *Lead* ini umumnya digunakan untuk menyampaikan peristiwa secara langsung dengan menjelaskan apa yang terjadi, hal ini dilakukan oleh media seperti televisi, radio, dan juga *online*.

Ishwara kembali menambahkan *lead* selanjutnya adalah *lead* halus, di mana *lead* ini tidak langsung menyampaikan apa yang menjadi pembahasan dalam artikel yang ditulis, melainkan diawali dengan *sharing*, deskripsi, narasi, dan lain sebagainya.

Dalam penulisan *lead* atau pembuka, penulis pernah menggunakan kedua jenis *lead* di atas, pertimbangan penggunaan keduanya berdasarkan pada topik pembahasan penulis, apabila topik yang diambil membahas sesuatu yang ringan, maka penulis memilih menggunakan *lead* halus.

Gambar 3.6 Contoh *Lead* yang Pernah Penulis Buat

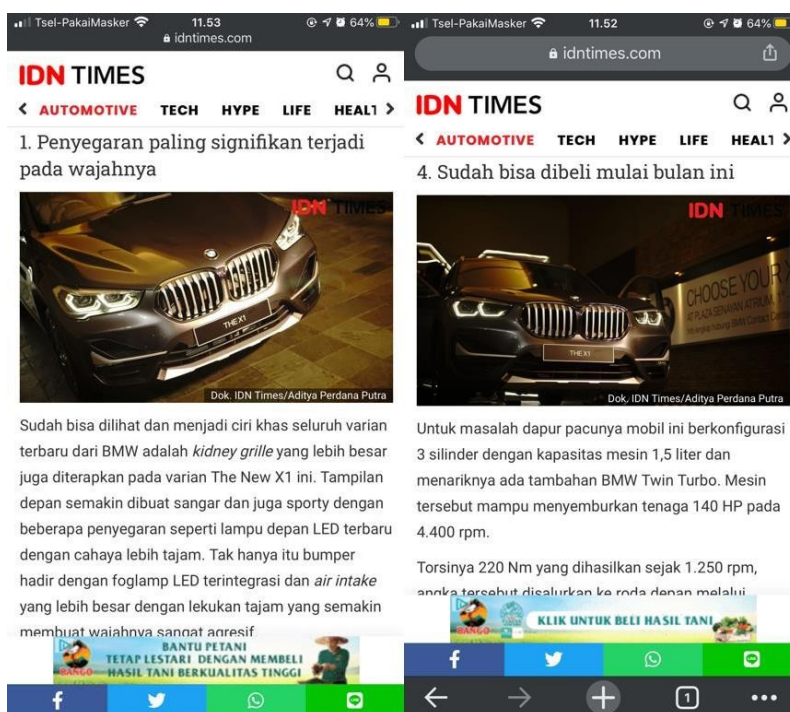


Sumber: Dokumentasi Penulis

Mengacu dari gambar-gambar di atas yakni pada gambar 3.4, 3.5, dan gambar 3.6 merupakan beberapa contoh dari artikel yang pernah penulis buat dan berhasil dipublikasikan atau dinaikkan ke dalam halaman *IDN Times.com* khususnya pada kanal otomotif.

Media online *IDN Times.com* mempunyai keunikan setiap kali membuat sebuah artikel, termasuk dalam setiap pembuatan artikel atau berita pada kanal otomotif, yakni format penulisan yang umum ditemukan atau digunakan dalam setiap artikel-artikel *IDN Times.com*, yaitu dengan menggunakan format *listicle* untuk artikel-artikel yang mereka publikasikan. *Listicle* digunakan apabila berita yang dipublikasikan bukan bersifat *breaking news*.

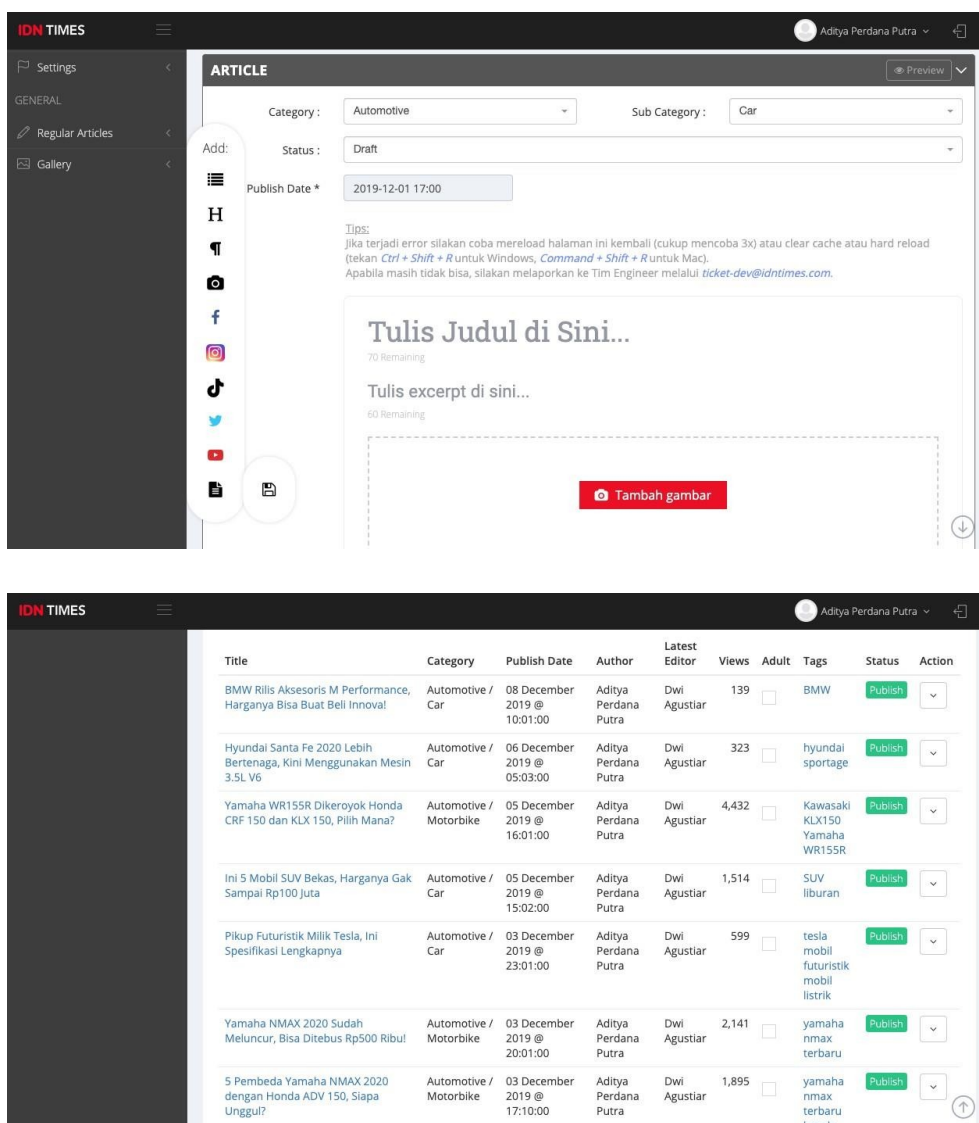
Gambar 3.7 Contoh Artikel di *IDN Times.com* Menggunakan Format *Listicle*



Sumber: Dokumentasi Penulis

Tulisan yang selama ini ditulis saat kerja magang, dipublikasikan oleh editor melalui *content management system* atau yang biasa kita kenal dengan sebutan CMS. Dalam CMS ini, penulis juga bisa melihat jumlah khalayak yang membaca berita yang penulis buat dan sudah berhasil dipublikasikan di halaman kanal otomotif *IDN Times.com*

Gambar 3.8 Content Management System (CMS)



Sumber: Dokumentasi Penulis

5. Penyuntingan

Tahap terakhir yang penulis lakukan selama menjadi reporter otomotif di media *online IDN Times.com* adalah penyuntingan. Penyuntingan ini adalah tahapan terakhir dan dilakukan setelah penulis selesai menulis dan mengunggah tulisannya di CMS, editor yang bertugas, menyunting hasil tulisan tersebut. Namun, sebelum penyuntingan dilakukan oleh editor, penulis kerap memastikan apakah tulisan tersebut sudah layak untuk naik atau belum, dengan memastikan apa yang ditulis oleh penulis semuanya tidak ada kesalahan dalam segi penulisan ataupun data-data yang penulis masukkan ke dalam setiap tulisan atau artikel yang penulis buat.

Gambar 3.9 Tulisan Penulis Setelah Penyuntingan



Sumber: Dokumentasi Penulis

3.3.2 Uraian Kendala dan Solusi

Dalam kerja magang, penulis mengalami beberapa kendala dalam peliputan selama beberapa kali, kendala pertama yang penulis alami atau rasakan selama kerja magang di *IDN Times.com* dan menjadi reporter otomotif adalah terkait telatnya artikel yang bersifat *hard news* alias harus disegerakan naik ke halaman kanal otomotif *IDN Times.com*, tetapi malah tertunda dan terbilang terlambat sehingga kalah cepat atau bisa dikatakan sudah basi.

Hal ini terjadi akibat, editor pada kanal otomotif di media *online IDN Times.com* juga mendapatkan tanggung jawab lain yakni bertanggung jawab menjadi editor dari kanal lain selain otomotif. Sehingga ada kejadian beberapa kali, artikel yang sudah penulis buat di saat penulis melakukan peliputan, tetapi malah ke tahan dan tidak naik di waktu yang seharusnya.

Seiring berjalannya waktu, dengan beberapa kali kejadian tersebut terulang, akhirnya penulis dan editor otomotif *IDN Times.com* menemukan titik tengahnya atau solusi untuk menyelesaikan dari kendala yang ada dan yang penulis alami selama proses magang berlangsung agar tidak terulang lagi, yakni ketika sedang melakukan peliputan dan dibutuhkan kecepatan untuk menulis artikel lalu segera dinaikkan ke halaman kanal otomotif *IDN Times.com*, penulis hanya disuruh untuk membuat beberapa poin penting yang dirasa baik untuk dijadikan dan dimasukkan ke dalam artikel, dan juga penulis disuruh untuk fokus dalam setiap pengambilan gambar atau momen-momen penting yang terjadi selama peliputan dan hanya melalui *handphone* (HP). Sehingga foto-foto dan poin-poin tersebut langsung bisa dikirimkan penulis ke editor melalui via *WhatsApp*, dan langsung bisa segera dijadikan dalam bentuk artikel atau berita otomotif dalam bentuk *listicle* ciri khas *IDN Times.com*, dengan menggunakan akun CMS penulis, sehingga hasil dari artikel tersebut tetap atas nama penulis.