

BAB III

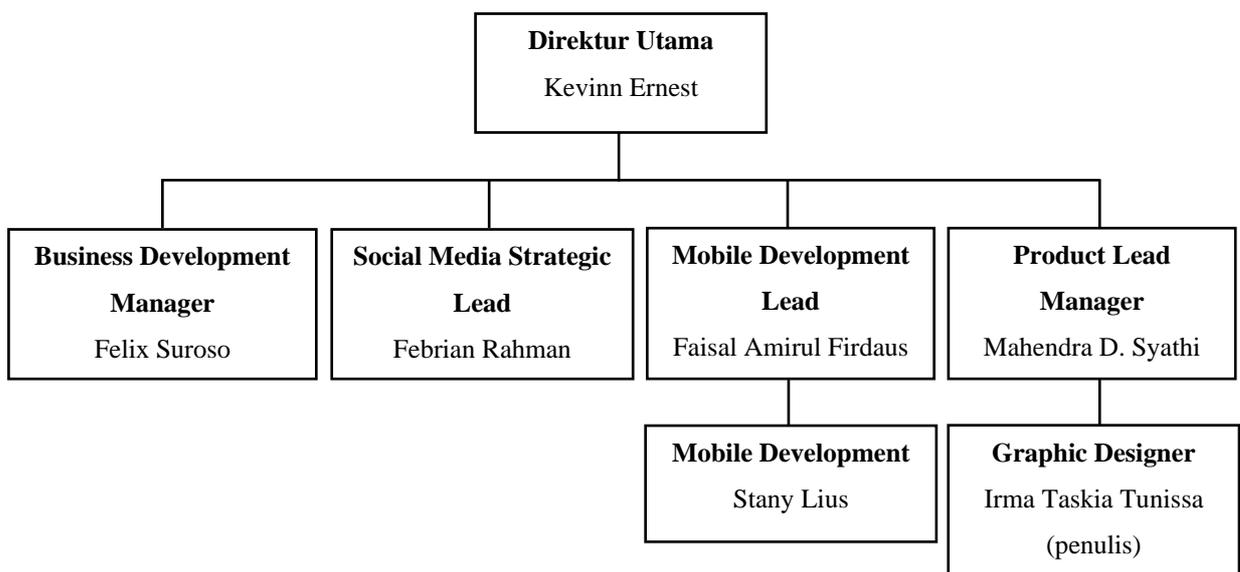
PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1. Kedudukan dan Koordinasi

Keterlibatan penulis selama melakukan praktik kerja magang yang bekerja sama dengan PT Pollaris Cahaya Bangsa yaitu penulis berperan sebagai *designer graphic*. Penulis membantu pekerjaan ilustrasi design dari brief yang diberikan untuk segala keperluan yang dibutuhkan oleh perusahaan dan di bimbing langsung di bawah arahan *Supervisor* serta *Team Creative* lainnya.

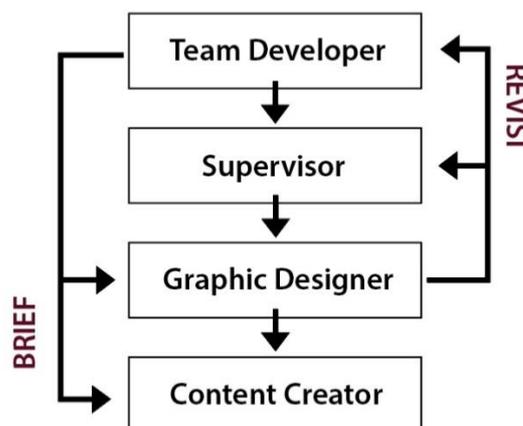
1. Kedudukan

Penulis berkedudukan sebagai Internship Graphic Designer di PT Pollaris Cahaya Bangsa. Peranan yang dimiliki penulis yaitu dapat bertanggung jawab untuk memahami dan mengelola sebuah content serta *brief* yang diberikan menjadi suatu karya ilustrasi yang dapat dikomunikasikan dalam bentuk *design visual*. Semua pekerjaan yang dilakukan penulis berada di bawah pengawasan supervisor dan selalu di asistensikan melalui *Whatsapp* untuk dilihat oleh team serta menerima masukan agar dapat melakukan revisi sebelum karya dapat di-*upload* ke dalam *google drive*.



2. Koordinasi

Berdasarkan bagan yang telah dibuat, penulis bekerja dibawah pengawasan serta bimbingan langsung dari supervisor. Alur koordinasi kerja dalam pembuatan ilustrasi untuk kebutuhan konten social media ini dimulai dari rekan magang yang menjadi *content creator* atau bertugas untuk mencari kebutuhan konten pengetahuan seputar teknologi yang akan di brief kepada penulis untuk dijadikan karya design ilustrasi berupa tiga design dalam satu feeds. Lalu penulis melakukan revisi kepada supervisor serta team agar design dapat di setujui. Sedangkan untuk perancangan UI/UX website, penulis melakukan meeting via zoom dan mendapati arahan brief langsung dari team serta bimbingan dari supervisor.



Gambar 3.1. Alur Koordinasi

3.2. Tugas yang Dilakukan

Berikut penjabaran timeline tugas yang telah dikerjakan saat melakukan pelaksanaan Praktik Kerja Magang di PT Pollaris Cahaya Bangsa

Minggu	Project	Keterangan
1	Membuat sample disain sebagai pengenalan style	-Membuat ilustrasi disain untuk konten Instagram -Membuat color pallete Ngerti IT -Menggunakan software adobe illustrator

2	Membuat asset ilustrasi untuk konten instagram	<ul style="list-style-type: none"> -Membuat disain konten -Membuat disain virtual background untuk PT. Pollaris Cahaya Bangsa -Membuat disain konten untuk inapps dan story
3	Membuat mock up aplikasi Ngerti IT	<ul style="list-style-type: none"> -Pembuatan mock up UX aplikasi Ngerti IT (menggunakan adobe XD) -Membuat asset ilustrasi disain untuk konten instagram
4	Membuat Asset ilustrasi UI/UX website D-voc untuk PT. Pollaris Cahaya Bangsa	<ul style="list-style-type: none"> -Membuat color pallete website -Membuat sample asset ilustrasi -Membuat disain voucher untuk PT. Pollaris Cahaya Bangsa -Membuat disain virtual background
5	Melanjutkan proses pembuatan website	<ul style="list-style-type: none"> -Membuat asset ilustrasi untuk website -Menyesuaikan penempatan asset UI/UX website -Membuat disain inapps dan story
6	Melanjutkan proses pembuatan website	<ul style="list-style-type: none"> -penambahan asset konten yang diperlukan -membuat disain ilustrasi untuk konten instagram
7	Pengaplikasian asset pada website D-voc dan melanjutkan proses pembuatan asset ilustrasi untuk konten instagram	<ul style="list-style-type: none"> -Finalisasi ilustrasi -Membuat disain ilustrasi untuk konten instagram
8	Membuat design ilustrasi untuk konten feeds Instagram	<ul style="list-style-type: none"> -Melanjutkan disain konten -Membuat disain untuk inapps dan story instagram

3.3. Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

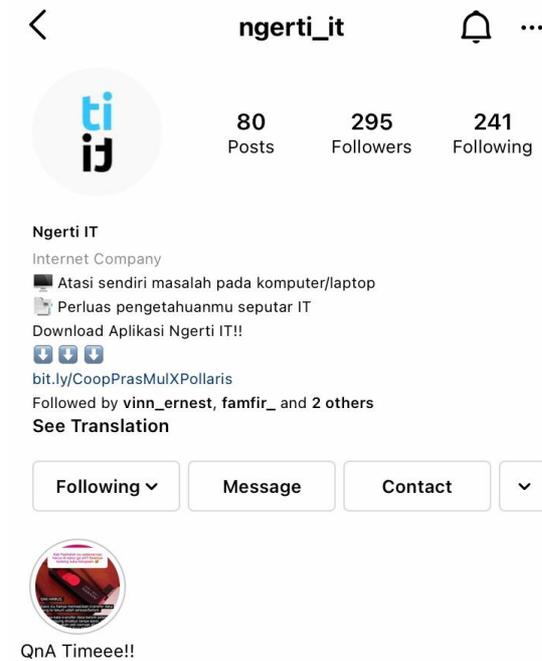
Kerja sama yang dilakukan dengan PT Pollaris Cahaya Bangsa selama kurang lebih 3 bulan sebagai disain grafis *intern*, yaitu penulis dipercaya untuk membantu beberapa kebutuhan disain perusahaan yang tentunya memiliki tanggung jawab dalam memahami dan dapat mengelola sebuah konten serta segala *brief* yang diberikan menjadi suatu karya ilustrasi yang dapat dikomunikasikan dalam bentuk *design visual*. Proses pembuatan disain dilakukan secara bertahap yaitu melakukan asistensi kepada team serta membuat revisi untuk mendapat persetujuan hasil akhir.

3.3.1 Proses Pelaksanaan

Dalam melaksanakan Praktik Kerja Magang di PT Pollaris Cahaya Bangsa, penulis memiliki berbagai jenis pekerjaan yang telah dilakukan. Penulis membagi rangkaian pekerjaan tersebut menjadi 3 proyek utama, antara lain:

3.3.1.1 Perancangan Ilustrasi Untuk Konten Media Sosial Ngerti IT

PT Pollaris Cahaya Bangsa meningkatkan *brand awareness* nya dengan memanfaatkan kegunaan media social, salah satu nya yaitu melalui media Instagram yang bertujuan untuk memperkenalkan produk utamanya berupa aplikasi Ngerti IT kepada masyarakat luas sekaligus sebagai media promosi.



Gambar 3.2 Instagram Ngerti IT
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, Instagram Ngerti IT)



Gambar 3.3 Instagram Ngerti IT
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, Instagram Ngerti IT)

Dalam pembuatan asset ilustrasi untuk kebutuhan konten social media ini, penulis diharapkan untuk membuat suatu karya yang berbeda dari disain konten sebelumnya yang tentunya tetap memprioritaskan arti dari makna disain yang akan dikomunikasikan secara visual namun pesan tetap mudah untuk dipahami oleh target audiens. Berikut merupakan penjabaran dalam proses pengerjaan:

1. Konsep

Penulis membuat disain dengan warna yang menyesuaikan identitas yang sudah dimiliki dari Ngerti IT. Pihak perusahaan menganjurkan penulis untuk membuat ulang *color pallete* yang tidak jauh berbeda namun disamakan dengan gaya penulis. Warna dari Ngerti IT ini sendiri cenderung berwarna biru yang menggambarkan nuansa teknologi.

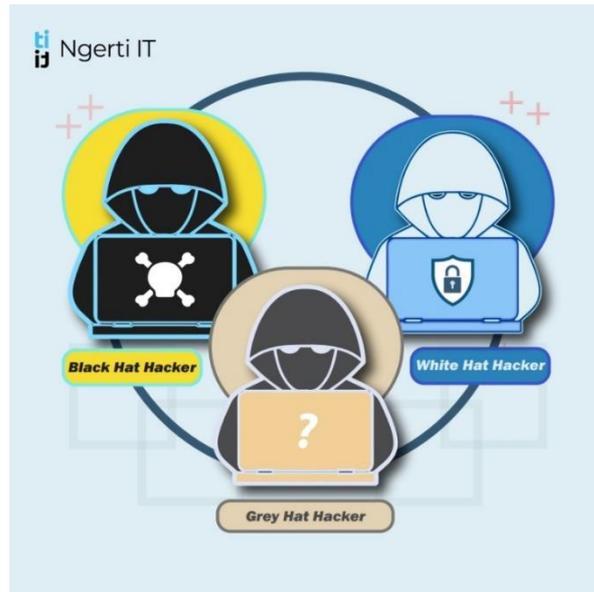


Gambar 3.4 Palet Warna Ngerti IT
(Sumber: Dokumentasi Pribadi, Ngerti IT)

2. Desain

Social media Ngerti IT di dalam setiap *feeds* nya memiliki 3 ilustrasi disain, antaranya disain untuk cover yang berupa pictogram, informasi serta promosi. Ilustrasi dibuat dimulai dari disain yang pertama, dimana penulis memiliki tanggung jawab untuk merancang *asset* ilustrasi melalui *Adobe Illustrator* yang dapat memberikan serta menyampaikan informasi sesuai

dengan konten yang sedang dikerjakan dan tentunya yang dapat menarik perhatian *audience*. Berikut merupakan salah satu contoh ilustrasi yang dibuat:



Gambar 3.5 Ilustrasi Social Media
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Ilustrasi menggunakan Adobe Illustrator, konten yang diberikan tersebut merupakan jenis-jenis *hacker* dalam dunia teknologi. Disain ini menjadi *cover* utama dalam satu *feeds*.



Gambar 3.6 Ilustrasi Social Media

(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Berikut merupakan *slide* kedua dalam *feeds*, yang berisi informasi seperti pengertian dari ketiga jenis *hacker* tersebut.



Gambar 3.7 Ilustrasi Social Media

(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

Slide ilustrasi yang terakhir ini merupakan informasi seputar promosi yang bertujuan untuk meningkatkan *brand awareness* dari aplikasi Ngerti IT.

3. Final Result



Gambar 3.8 Social Media Ngerti IT

(Sumber: Dokumentasi Pribadi, Instagram Ngerti IT)

3.3.1.2 Perancangan Asset UI/UX Untuk Website D-Voc

D-Voc yang berasal dari singkatan *Digital Vocation* ini merupakan salah satu *Digital Agency* yang menyediakan jasa *development* atau pengembangan skala perorangan, organisasi sampai skala bisnis. Dalam pembuatan asset ilustrasi untuk kebutuhan website D-voc ini, penulis memiliki tanggung jawab untuk membantu perancangan keperluan asset yang mudah dipahami audiens secara visual serta memiliki daya tarik yang dapat dikomunikasikan serta menyesuaikan kebutuhan website yang tertera didalamnya.

1 Konsep

Sama seperti konsep Ngerti IT, pihak perusahaan menganjurkan penulis untuk membuat ulang *color pallete*, warna dari website D-voc ini kurang lebih menyerupai warna Ngerti IT namun penulis membuat beberapa warna baru yang sedikit berbeda.



Gambar 3.9 Palet Warna *Website D-Voc*

(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

2 *Asset*



Gambar 3.10 *Asset Website D-voc*
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

3 *Desain*

Setelah membuat revisi dalam perancangan *asset*, penulis menentukan penempatan *asset* ke dalam *wireframe* yang telah di brief bersama rekan magang. Penulis dan rekan magang bekerja sama untuk menentukan serta mengaplikasikan *asset* dan warna guna menyesuaikan tampilan *website*, lalu penulis membuat beberapa revisi kepada team berupa sketsa kasar.



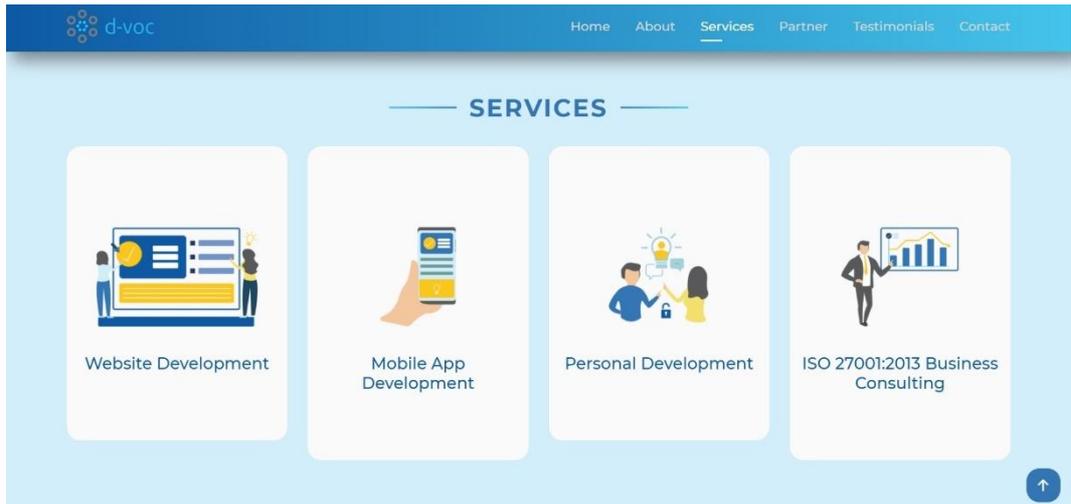
Gambar 3.11 Sketsa Kasar *Wireframe* dan Penempatan *Asset*
 (Sumber: Dokumentasi Pribadi)

4 *Final Result*

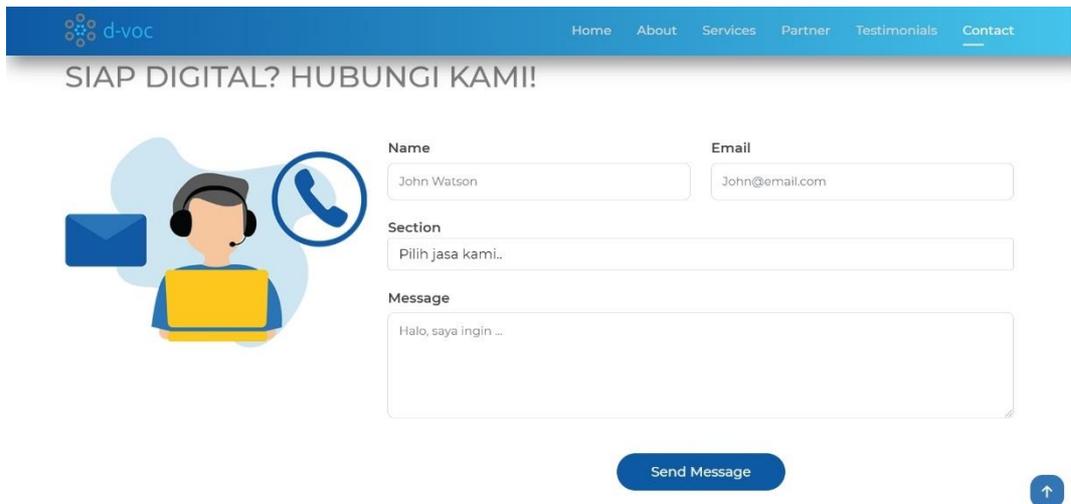
Berikut merupakan hasil ahir dari perancangan *website* D-voc yang sudah dibuat oleh penulis untuk PT Pollaris Cahaya Bangsa



Gambar 3.12 Website D-voc
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)



Gambar 3.13 Website D-voc
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)



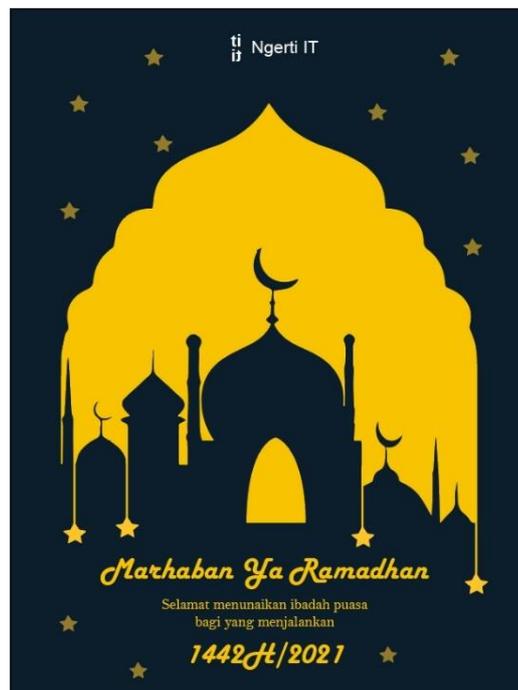
Gambar 3.14 Website D-voc
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

3.3.1.3 Perancangan Ilustrasi untuk Inapps

Dalam proses pembuatan ilustrasi untuk Inapps Ngerti IT, penulis mendapat tanggung jawab untuk merealisasikan ide di setiap konten brief yang telah diberikan. Sebagian besar merupakan ilustrasi untuk hari raya nasional yang akan di masukan ke dalam aplikasi Ngerti IT. Penulis merancang karya menggunakan Adobe illustrator, dengan ukuran 3750 x 5028.

3.3.1.3.1 Ramadhan

Warna dari konsep ini yaitu berdominan biru tua untuk menggambarkan langit malam di bulan Ramadhan.



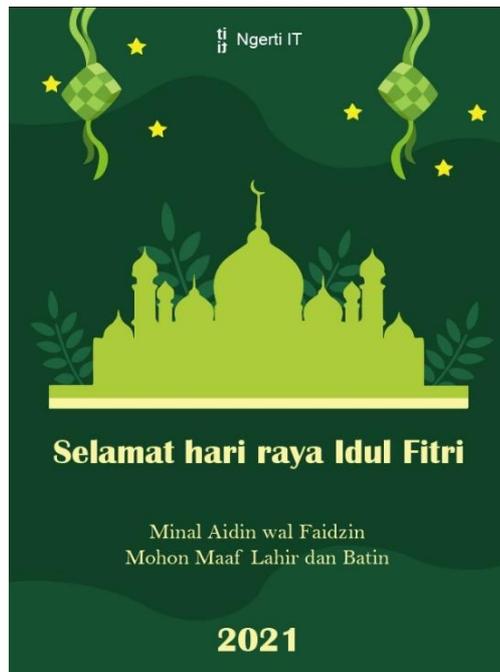


Gambar 3.15 Ilustrasi Untuk Inapps Ngerti IT

(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

3.3.1.3.2 Hari Raya Idul Fitri

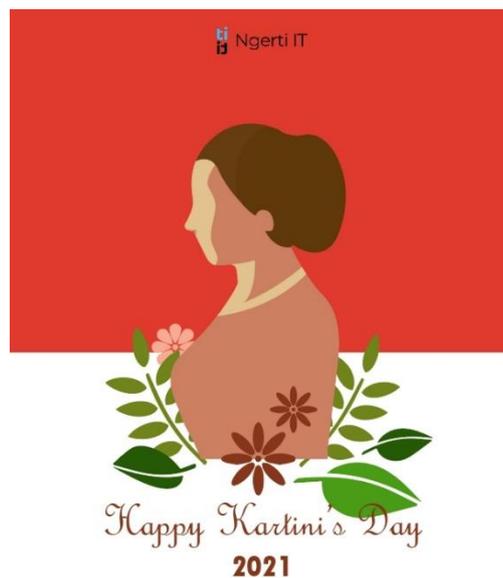
Ilustrasi dibuat untuk hari raya idul fitri, ilustrasi ini memiliki konsep yang berdominan warna hijau untuk menggambarkan ketupat pada hari raya lebaran.

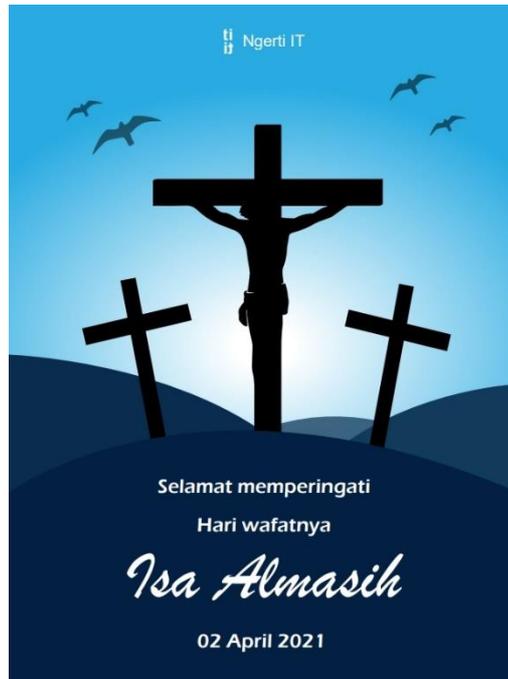


Gambar 3.16 Ilustrasi Untuk Inapps Ngeri IT
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

3.3.1.3.3 Hari Kartini

Hari raya kartini untuk ilustrasi ini memiliki konsep merah putih dimana merupakan lambang bendera Indonesia, serta ilustrasi seorang kartini dengan warna yang feminim.

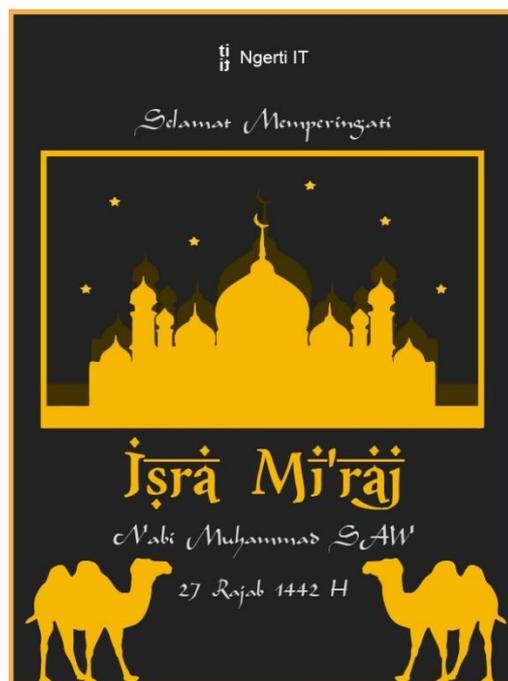




Gambar 3.19 Ilustrasi Untuk Inapps Ngeri IT
(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

3.3.1.3.6 Hari Raya Isra Mi'raj

Ilustrasi dibuat dengan konsep berwarna kuning dan hitam, juga penulis menambahkan ilustrasi unta untuk menggambarkan nuansa Isra Mi'raj.

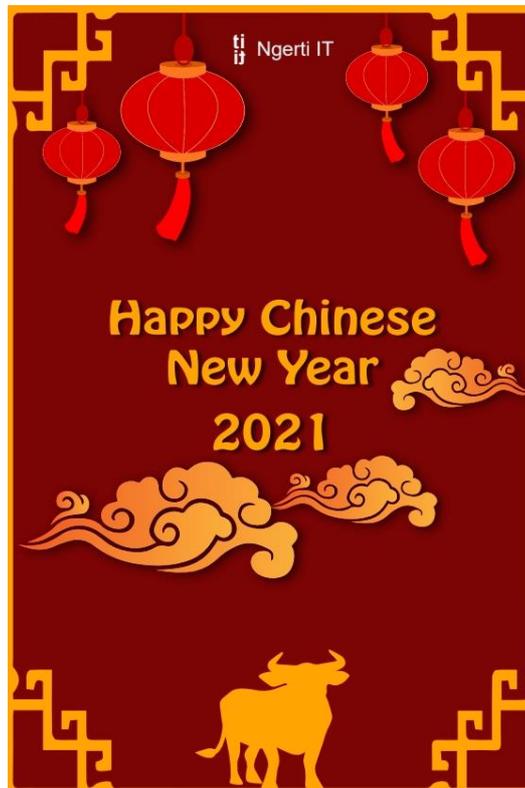


Gambar 3. 20 Ilustrasi Untuk Inapps Ngerti IT

(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

3.3.1.3.7 Hari Raya Imlek

Disain ilustrasi ini dibuat untuk merayakan hari raya imlek atau *Chinese new year*. Konsep dengan warna merah ini dianggap untuk melambangkan sebagai keberuntungan.



Gambar 3.21 Ilustrasi Untuk Inapps Ngerti IT

(Sumber: Dokumentasi Pribadi)

3.3.2 Kendala yang Ditemukan

Selama melakukan praktik kerja magang di PT Pollaris Cahaya Bangsa, terdapat beberapa kendala pribadi yang dialami penulis, diantaranya penulis memiliki kendala dengan pemilihan *style* disain penulis yang dapat diterima serta dapat menyesuaikan kebutuhan perusahaan. Selain itu, pengetahuan serta pengalaman

penulis di dunia disain masih terbilang kurang dalam pemakaian adobe XD serta figma yang tidak diajarkan selama di masa perkuliahan sehingga sulit untuk menyesuaikan karya dengan *brief* yang telah ditentukan.

3.3.3 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan

Menerapi arahan serta masukan dari team dengan mencoba mengaplikasikan karya disain kebeberapa pilihan yang disesuaikan dengan perusahaan dengan mencari referensi dari beberapa sumber yang akan dijadikan inspirasi serta memperbanyak belajar penggunaan software yang dibutuhkan oleh perusahaan.