



## Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

# **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

#### **BABI**

#### **PENDAHULUAN**

#### 1.1. Latar Belakang

Dalam perkembangan dunia digital yang semakin cepat menuntut pula semua aspek untuk bergerak lebih cepat khususnya pada dunia desain yang dirasakan oleh seluruh masyarakat khususnya warga ibu kota yang semakin mudah mengakses media digital, pentingnya bahwa sebuah desain pada media-media yang di akses langsung oleh masyarakat. Penulis mencoba untuk mempelajari dan menggali lebih dalam tentang ilmu yang nantinya dapat menjadi bekal yang sangat bermanfaat dalam dunia kerja dengan bergabung pada PT. Red Basket Indonesia yang merupakan perusahaan *Advertising*. Penulis mengetahui PT. Red Basket Indonesia dari seorang teman yang sudah lama bekerja menjadi karyawan di PT. Red Basket Indonesia dan sedang membutuhkan tenaga kerja magang dan penulis coba untuk mengajukan dan mendaftarkan dengan memberikan portfolio kepada PT. Red Basket Indonesia, yang merupakan tugas dan karya desain yang penulis buat hingga penulis diterima untuk melaksanakan kerja magang di PT. Red Basket Indonesia.

Praktik kerja magang / internship merupakan salah satu syarat wajib kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana strata satu (S.Ds) Universitas Multimedia Nusantara. Penulis mengajukan di PT. Red Basket Indonesia sebagai tempat kerja magang karena penulis dapat belajar lebih banyak dan memahami tentang dunia advertising dan mengetahui tentang masalah dan apa yang diinginkan client, harapan penulis dengan dibuatnya laporan ini agar pembaca dapat mengetahui secara umum tentang dunia advertising.

### 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis melakukan praktik kerja magang selama lebih dari 360 jam di PT. Red Basket Indonesia bertujuan untuk:

1. Menyelesaikan mata kuliah *internship* sebagai syarat wajib untuk mendapatkan gelar sarjana (S.Ds) di Universitas Multimedia Nusantara.

- 2. Menerapkan ilmu yang penulis dapatkan di Universitas Multimedia Nusantara.
- 3. Mengasah penulis dalam melakukan kerja tim.
- 4. Mengasah kemampuan penulis dalam desain.
- 5. Mendapatkan portfolio dengan hasil yang dapat menjadi pertimbangan bagi perusahaan ketika melakukan lamaran kerja sebagai desainer.

#### 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis mendapatkan info tentang PT. Red Basket Indonesia dari teman yang sudah lama bekerja di perusahaan tersebut dan sedang mencari tenaga kerja yang berstatus magang, dan penulis mencoba untuk mengajukan dengan memberikan portfolio dan CV dengan kontrak yang dibutuhkan oleh PT. Red Basket Indonesia selama 6 bulan, penulis lalu mengambil surat keterangan magang dan mengambil mata kuliah *internship* dan telah diajukan dan disetujui oleh koordinator magang melalui my.umn.ac.id dan balasan surat persetujuan melalui *email student*. Penulis memilih PT. Red Basket Indonesia karena penulis pernah melakukan praktik kerja lapangan pada Sekolah Menengah Kejuruan di PT. Red basket Indonesia dan penulis mengenal beberapa karyawan yang bekerja di PT. Red Basket Indonesia, penulis bekerja selama 8 jam sehari dari hari senin hingga jumat dengan waktu istirahat 1 jam.

Prosedur lain yang penulis lakukan selama pelaksanaan magang ialah:

- 1. Penulis mengambil mata kuliah *intership* pada di Semester Gasal 2020/2021 setelah menyelesaikan mata kuliah tugas akhir.
- 2. Penulis mencari informasi tentang perusahaan lain melalui aplikasi *Linked in* yang mencari tenaga kerja magang untuk jurusan desain komunikasi visual dan desain grafis.
- 3. Penulis memasukan tiga daftar perusahaan yang penulis ajukan termasuk salah satunya adalah PT. Red Basket Indonesia pada KM-01 yang diserahkan melalui email kepada pihak admin DKV untuk mendapatkan KM-02 yang berupa surat pengantar magang yang telah ditanda tangani oleh

- ketua program studi untuk diajukan kepada perusahaan dari Universitas Multimedia Nusantara.
- 4. Penulis mengirimkan surat lamaran praktik kerja magang bersamaan dengan KM-02, Portfolio, CV.
- 5. Setelah penulis melampirkan data dan surat pengajuan, penulis langsung diterima untuk mulai bekerja.
- 6. Penulis segera mengunduh untuk KM-03 sampai KM-07 yang telah disediakan di website dkv.umn.ac.id dan di my.umn.ac.id.