

## **BAB III**

### **PELAKSANAAN KERJA MAGANG**

#### **3.1 Kedudukan Dan Koordinasi**

Pada kegiatan kerja magang penulis bekerja sebagai *reporter* lapangan dan penulis berita pada rubrik *lifestyle*, musik, olahraga, dan *showbiz*. Setiap peliputan langsung penulis selalu diberikan arahan materi peliputan oleh Melly Alkaff sebagai mentor dan pembimbing magang.

Setiap penugasan peliputan, biasanya diberikan langsung kepada penulis, atau disebarakan lewat pesan *whatsapp* yang disebarakan oleh Melly Alkaff sebagai mentor. Kemudian, sebelum melakukan peliputan penulis diberikan surat pengantar peliputan oleh Martin Marsis sebagai penanggung jawab mahasiswa yang sedang melakukan kerja magang, setelah mendapatkan surat pengantar untuk liputan dari Star Radio, kemudian penulis mengkonfirmasi *contact person* acara yang sudah diberikan Martin Marsis untuk memastikan jadwal atau tempat peliputan, selanjutnya penulis langsung mendatangi tempat peliputan untuk melakukan wawancara dan pengambilan gambar untuk dijadikan satu artikel berita.

#### **3.1.2 Tugas Yang Dilakukan**

Tugas penulis dalam kegiatan kerja magang adalah sebagai reporter dan *news writer* untuk meliput berita, mencari informasi, mengevaluasi untuk kemudian dijadikan satu berita dengan rubrik *lifestyle*, musik, olahraga, dan *showbiz*. Sebelum melaksanakan kegiatan peliputan, penulis akan diarahkan materi peliputan oleh Melly Alkaff. Kemudian, penulis akan mendapatkan surat pengantar penugasan peliputan yang diberikan oleh Martin Marsis. Setelah itu, penulis diberikan *contact person* acara untuk mengkonfirmasi jadwal, tempat, dan kehadiran penulis untuk melakukan peliputan. Kemudian penulis langsung menghadiri acara untuk melakukan wawancara, pengambilan gambar dalam kegiatan peliputan, penulis

juga mendapatkan *press release* sebagai panduan dalam peliputan acara-acara yang bersifat formal.

Setelah melakukan kegiatan peliputan biasanya penulis langsung menuju ke kantor Star Radio atau langsung menuju rumah untuk langsung menulis berita serta memberikan gambar untuk bukti hasil peliputan. Setelah proses penulisan berita selesai penulis akan memberikan hasil tulisan kepada Melly Alkaff lewat *email* atau diperiksa langsung untuk dilakukan penyuntingan. Ketika tidak ada kegiatan peliputan langsung, Melly Alkaff sebagai mentor akan memberi tugas kepada penulis untuk melakukan penyaduran berita pada situs situs yang terpercaya untuk dijadikan berita, karena kegiatan liputan langsung tidak bisa tersedia setiap hari.

**Gambar 3.1 Alur Kerja Reporter dan News Writer Star Radio**



Sumber: Pengamatan penulis ketika kerja magang

Dalam setiap peliputan penulis harus kreatif untuk menentukan *angle* berita yang akan penulis buat. Karena, penulis sering bertemu dengan sesama anak magang dari Star Radio untuk melakukan peliputan ditempat yang sama. Biasanya, jika penulis melakukan liputan pada rubrik musik, penulis membuat berita dengan *angle* yang lebih menonjolkan pengisi acara yang tampil. Hal tersebut bertujuan untuk menghindari kesamaan berita yang ditulis dan berita yang penulis buat bisa dipublikasi.

Jika penulis melakukan peliputan mengenai olahraga khususnya sepak bola, pertama penulis harus mencari tahu formasi dari tim inti masing-masing klub yang akan bertanding. Kemudian mencatat nama pengawas pertandingan (wasit), mencatat setiap momen yang menurut penulis memiliki nilai berita yang baik. Seperti, mencatat menit terjadinya gol, mencatat pemain yang terkena kartu kuning/merah, mencatat pergantian pemain dan mencatat setiap menit pertandingan selama 2x45 menit pertandingan berlangsung. Kemudian, mengikuti *press conference* setelah pertandingan berlangsung.

Langkah selanjutnya setelah melakukan peliputan, penulis langsung menuju kantor untuk menyelesaikan penulisan berita jika waktu memungkinkan. Tetapi, jika waktu tidak memungkinkan, penulis akan menyelesaikan penulisan berita dirumah. Setelah itu, jika sudah selesai membuat naskah berita, penulis langsung mengirimkan hasil tulisan kepada Melly Alkaff. Berita dikirimkan lewat *email*, pesan Whatsapp atau memberikannya secara langsung untuk dilakukan pemeriksaan. Pemeriksaan meliputi judul berita, lead berita, kesalahan penulisan, kesalahan tanggal, penyebutan nama tempat, penyebutan nama, penyebutan gelar, dan lain-lain.

Jika ada kesalahan dalam naskah berita yang penulis buat, akan dilakukan proses penyuntingan oleh Melly Alkaff. Selanjutnya, jika berita yang penulis buat layak untuk terbit, penulis diberikan akses *ID* untuk masuk ke admin *website* Star Radio. Setelah mendapatkan akses penulis langsung mengupload berita. Kemudian, mencantumkan nama penulis atau kode identitas magang di bagian bawah berita yang terbit. Sebagai penanda bagi anak-anak magang yang naskah beritanya naik atau terbit di website [www.starradio1073fm.com/news](http://www.starradio1073fm.com/news).

**Tabel 3.1 Tabel Peliputan Dan Kerja Magang**

<p>Aktivitas Minggu Ke-</p>	<p>Laporan kegiatan peliputan dan Kerja Magang</p>
---------------------------------	--

1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Briefing kegiatan kerja magang selama 60 hari kerja</li> <li>2. Perkenalan kepada seluruh karyawan dan anak-anak magang Star Radio</li> <li>3. Membuat berita musik dengan judul “ The Panturas, Rock Selancar Dengan Kearifan Lokal”</li> <li>4. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “ 5 Tips Dasar Keselamatan Berkendara Motor Yang Wajib Kamu Tahu”</li> <li>5. Membuat berita musik dengan judul “Musisi Indie Nosstress Pukau Wisatawan Milenial Di Buleleng Festival 2019”</li> </ol>
2.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat berita musik dengan judul “ Jadi Penyanyi Indie, Danilla Riyadi Beberkan Inspirasi Bermusiknya”</li> <li>2. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “ 5 Manfaat Air Kelapa Hijau”</li> <li>3. Melakukan liputan <i>event</i> Sekepal Aspal Indonesia Motoart Exhibition 2019 dan membuat berita dengan judul “ Sekepal Aspal 2019 Event Berkumpulnya Jagoan Motor Kustom Di Indonesia”</li> <li>4. Melakukan liputan Festival Kemerdekaan Kota Tangerang dan membuat berita dengan judul “Merayakan Hari Kemerdekaan Di Festival Kemerdekaan Tangerang”</li> <li>5. Riset film dan membuat review film “Pretty Boys” untuk berita dengan rubrik <i>movie &amp; cinema</i> dan membuat berita dengan judul “Pretty Boys Jadi Film Terakhir Vincent Rompies”</li> </ol>
3.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “ 8 Cara Menarik Perhatian Wanita”</li> <li>2. Melakukan liputan Ulang Tahun RCTI 2019 dan membuat berita dengan judul “ Hut RCTI Dimeriahkan member Boyband Asal Korea</li> </ol>

	<p>Taemin SHInee”</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Menulis berita musik dengan judul “ The Godfather Of Broken Heart Didi Kempot Isi Line Up Synchronize Fest 2019”</li> <li>4. Membantu pengambilan gambar untuk divisi Youtube sebagai <i>Videographer</i></li> </ol>
4.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjadi <i>Talent</i> untuk konten “Star Harus Tahu” pada media sosial <i>instagram</i></li> <li>2. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “ 8 Manfaat Daun Mint Bagi Kesehatan”</li> <li>3. Melakukan liputan Olahraga Persita Tangerang Melawan Sriwijaya Fc Palembang Di Stadion Sport Centre Kelapa Dua Tangerang. dan membuat berita dengan judul “ Persita Tangerang tumbangkan Sriwijaya Fc 1-0”</li> <li>4. Membuat berita musik dengan judul “What Do You Really Know? Album Kedua Dari Reality Club”</li> <li>5. Membantu editor <i>youtube</i> mengedit konten untuk <i>channel youtube</i> Star Radio</li> </ol>
5.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “Pentingnya Menghapus Make Up Sebelum Tidur”</li> <li>2. Menjadi <i>Talent</i> untuk konten youtube Star Radio Yang berjudul “ Tipe-Tipe Teman Saat Diajak Berolahraga”</li> <li>3. Menulis berita musik dengan judul “ Feel Koplo: Duo Sinden Dangdut Remix Yang Makin Populer”</li> <li>4. Menjadi <i>Videographer</i> untuk konten “Movie Update” pada media sosial <i>instagram</i></li> <li>5. Melakukan Peliputan ke Tempat Wisata Taman Kupu-Kupu Dan Kelinci (Kunci) dan membuat berita dengan judul “Taman Kunci: Taman Edukasi Masyarakat Tangerang”</li> </ol>

6.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan Liputan Olahraga Persita Tangerang Melawan Psms Medan Di Stadion Sport Centre Kelapa Dua Tangerang dan membuat berita dengan judul “Persita Tangerang Singkirkan PSMS Medan”</li> <li>2. Membuat berita musik dengan judul “ Berkenalan Dengan Pijar, Band Indie Medan Kini Sukses Di Jakarta”</li> <li>3. Riset Youtube dan Membuat berita dengan judul “ Fourtwnty, ERK, Marjinal: Band Yang Dilihat 10 Juta Kali Di Youtube”</li> <li>4. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “6 Alasan Mengapa Jangan Merokok Dekat Anak”</li> <li>5. Meeting evaluasi 1 bulan magang</li> </ol>
7.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “5 Hal Inspiratif Yang Bisa Didapatkan Dari Diri Gofar Hilman”</li> <li>2. Riset Twitter dan Menulis berita dengan judul “Joko Anwar Akan Sutradarai Film KKN Desa Penari?”</li> <li>3. Membuat berita musik dengan judul “Berdialog Dengan Musik Syahdu Dialog Dini Hari”</li> <li>4. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “Langkah-langkah Memulai Bisnis Online Bagi Pemula”</li> <li>5. Riset musik tahun 2000-an dan membuat berita dengan judul “Rahasia Di Balik Warna Warni Gaya The Upstairs”</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat berita musik dengan judul “7 Band Indie Keren Luar Negeri Ini Belum Banyak Yang Tahu”</li> <li>2. Membuat berita profil musisi dengan judul “Cerita Pamungkas Bergulat Dengan Pendidikan Demi Musik”</li> </ol>

8.	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Melakukan liputan tempat bersejarah yang ada di Tangerang</li> <li>4. Riset event musik dan membuat berita dengan judul “Rex Orange County, Musisi Muda Yang Tiketnya Selalu Ludes Terjual”</li> <li>5. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “4 Tips Sarapan Sehat: Hindari Ini Saat Makan Pagi Agar Perutmu Tidak Buncit</li> </ol>
9.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan liputan <i>event</i> musik Synchronize Fest 2019</li> <li>2. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “7 Tips Memilih Mobil Bekas Yang Berkualitas”</li> <li>3. Membuat berita musik dengan judul “Penampilan Iwan Fals Jadi Kejutan Di Synchronize Fest 2019 Hari Kedua</li> <li>4. Membuat berita musik dengan judul “ Killing Me Inside Reunion Gaungkan Nostalgia Scene Emo Di Synchronize Fest 2019</li> <li>5. Menjadi talent untuk konten youtube Star Radio yang berjudul “Kuliah Gak Penting? Masa sih!!”</li> <li>6. Meeting Evaluasi 2 bulan magang</li> </ol>
10.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan liputan bersama band asal Tangerang The cat Police</li> <li>2. Membuat berita musik dengan judul “ The Cat Police Mendobrak Lagi Lewat EP Mirror On The Wall”</li> <li>3. Membuat berita <i>lifestyle</i> dengan judul “ Tips Mengatasi Penyakit Kuning Pada Bayi”</li> <li>4. Riset Acara Jakarta Sneakers Day dan membuat berita dengan judul “Demi Sneakers Lokal Compass, Pengunjung Sampai Rela Menginap”</li> <li>5. Membuat berita musik dengan judul” Band Heavy Metal Indonesia, Burgerkill, Tour Keliling Amerika”</li> </ol>

11.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melakukan liputan Grand Final Kang Nong Banten 2019</li> <li>2. Membuat Berita lifestyle dengan judul “Tips Memilih Mobil Yang Pas Untuk Wanita”</li> <li>3. Riset media sosial konten yang sedang viral dan menulis berita dengan judul “ Mengenal Mawang Sosok Di Balik Viral Lagu ‘Kasih Sayang Kepada Orang Tua’</li> <li>4. Riset event musik di jakarta dan membuat berita dengan judul “Boy Pablo Kembali Tampil Di Jakarta”</li> <li>5. Menjadi Talent untuk konten youtube Star Radio dengan dengan judul “Anak Smk Cuma Jadi Pengangguran? Anak Sma Bisa Jadi Presiden?”</li> </ol>
12.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat berita lifestyle dengan judul “5 Tempat Wisata Di Tangerang Yang Anti Mainstream dan mengesankan”</li> <li>2. Membuat berita musik dengan judul “ Kisah Efek Rumah Kaca Yang ‘Terjerumus’ Dunia Musik Indie”</li> <li>3. Riset Influencer media sosial instagram dan membuat berita dengan judul “Cepat Move On, Awkarin Kini Pacari Putra Sulung Wishnutama”</li> <li>4. Riset tentang Tangerang dan membuat berita dengan judul “11 Hal Kenapa Tangerang Menjadi Kota Paling Nyaman Di Jabodetabek”</li> <li>5. Membuat berita musik dengan judul “Dougy Mandagi, Vokalis Band The Temper Trap Asal Manado Indonesia, Yang Mendunia”</li> <li>6. Meeting Evaluasi 3 Bulan Magang, Memberikan salam perpisahan kepada seluruh karyawan dan anak-anak magang dari Universitas lain, memberikan kesan dan pesan menjalani kerja magang selama 3 bulan di Star Radio</li> </ol>



Dari tabel peliputan yang sudah dijelaskan di atas, selama penulis menjalani praktek kerja magang, ada berita yang diterbitkan dalam *website* ada pula yang tidak diterbitkan, berikut adalah berita yang penulis buat yang terbit pada *website* [www.staradio1073fm.com](http://www.staradio1073fm.com).

**Tabel 3.2 Tabel Berita Terbit Dan *Link* berita**

Minggu ke	Berita yang terbit	<i>Link</i> berita
1.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Panturas, Rock Selancar Dengan Kearifan Lokal</li> <li>2. 5 Tips Dasar Keselamatan Berkendara Motor Yang Wajib Kamu Tahu</li> <li>3. Musisi Indie Nosstress Pukau Wisatawan Milenial Di Buleleng Festival 2019</li> </ol>	<p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/the-panturas-rock-selancar-dengan-kearifan-lokal">https://www.staradio1073fm.com/news/the-panturas-rock-selancar-dengan-kearifan-lokal</a></p> <p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/5-tips-dasar-keselamatan-berkendara-motor-yang-wajib-kamu-tahu">https://www.staradio1073fm.com/news/5-tips-dasar-keselamatan-berkendara-motor-yang-wajib-kamu-tahu</a></p> <p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/musisi-indie-nosstress-pukau-wisatawan-milenial-di-buleleng-festival">https://www.staradio1073fm.com/news/musisi-indie-nosstress-pukau-wisatawan-milenial-di-buleleng-festival</a></p>
2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jadi Penyanyi Indie, Danilla Riyadi Beberkan Inspirasi Bermusiknya</li> <li>2. 4 Manfaat Air Kelapa Hijau Tangerang</li> </ol>	<p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/jadi-penyanyi-indie-danilla-riyadi-beberkan-inspirasi-bermusiknya">https://www.staradio1073fm.com/news/jadi-penyanyi-indie-danilla-riyadi-beberkan-inspirasi-bermusiknya</a></p> <p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/4-manfaat-air-kelapa-hijau">https://www.staradio1073fm.com/news/4-manfaat-air-kelapa-hijau</a></p>
3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Godfather Of Broken Heart Didi Kempot Isi Line Up Synchronize Fest 2019</li> <li>2. 8 Cara Menarik Perhatian Wanita</li> </ol>	<p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/the-godfather-of-broken-heart-didi-kempot-isi-line-up-synchronize-fest">https://www.staradio1073fm.com/news/the-godfather-of-broken-heart-didi-kempot-isi-line-up-synchronize-fest</a></p> <p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/khusus-jomblo-inilah-8-cara-menarik-perhatian-wanita">https://www.staradio1073fm.com/news/khusus-jomblo-inilah-8-cara-menarik-perhatian-wanita</a></p>

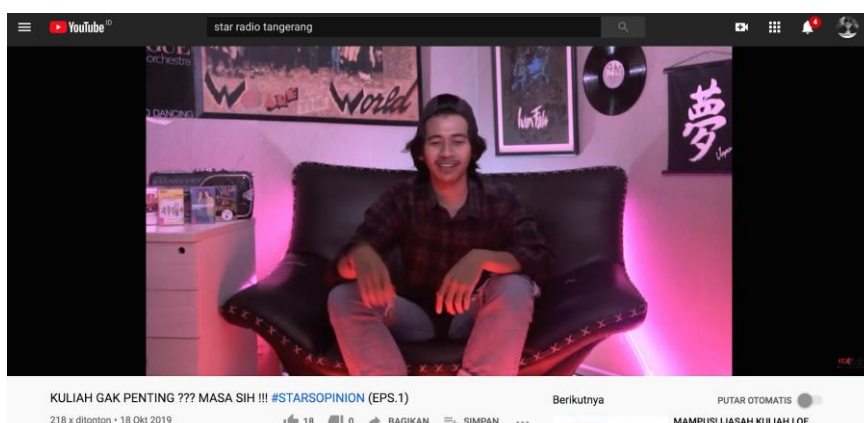
4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 8 Manfaat Daun Mint Bagi Kesehatan</li> <li>2. What Do You Really Know? Album Kedua Dari Reality Club</li> </ol>	<a href="https://www.staradio1073fm.com/news/8-manfaat-unik-daun-mint-bagi-kesehatan">https://www.staradio1073fm.com/news/8-manfaat-unik-daun-mint-bagi-kesehatan</a>  <a href="https://www.staradio1073fm.com/news/what-do-you-really-know-album-kedua-dari-reality-club">https://www.staradio1073fm.com/news/what-do-you-really-know-album-kedua-dari-reality-club</a>
5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Feel Koplo: Duo Sinden Dangdut Remix Yang Makin Populer</li> <li>2. Taman Kunci, Taman Edukasi Masyarakat Tangerang</li> </ol>	<a href="https://www.staradio1073fm.com/news/feel-koplo-duo-sinden-dangdut-remix-yang-makin-populer">https://www.staradio1073fm.com/news/feel-koplo-duo-sinden-dangdut-remix-yang-makin-populer</a>  -
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Berkenalan Dengan Pijar, Band Indie Medan Kini Sukses Di Jakarta</li> <li>2. Fourtwnty, ERK, Marjinal: Band Yang Dilihat 10 Juta Kali Di Youtube</li> </ol>	<a href="https://www.staradio1073fm.com/news/berkenalan-dengan-pijar-band-indie-medan-kini-sukses-di-jakarta">https://www.staradio1073fm.com/news/berkenalan-dengan-pijar-band-indie-medan-kini-sukses-di-jakarta</a>  <a href="https://www.staradio1073fm.com/news/fourtwnty-erk-marjinal-band-yang-dilihat-10-juta-kali-di-youtube">https://www.staradio1073fm.com/news/fourtwnty-erk-marjinal-band-yang-dilihat-10-juta-kali-di-youtube</a>
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 5 Hal Inspiratif Yang Bisa Didapatkan Dari Diri Gofar Hilman</li> <li>2. “Joko Anwar Akan Sutradarai Film KKN Desa Penari?</li> <li>3. Berdialog Dengan Musik Syahdu Dialog Dini Hari</li> <li>4. Rahasia Di Balik Warna Warni Gaya The Upstairs</li> </ol>	<a href="https://www.staradio1073fm.com/news/5-hal-inspiratif-yang-bisa-didapatkan-dari-diri-gofar-hilman">https://www.staradio1073fm.com/news/5-hal-inspiratif-yang-bisa-didapatkan-dari-diri-gofar-hilman</a>  <a href="https://www.staradio1073fm.com/news/berdialog-dengan-musik-syahdu-dialog-dini-hari">https://www.staradio1073fm.com/news/berdialog-dengan-musik-syahdu-dialog-dini-hari</a>  <a href="https://www.staradio1073fm.com/news/rahasia-di-balik-warnawarni-gaya-the-upstairs">https://www.staradio1073fm.com/news/rahasia-di-balik-warnawarni-gaya-the-upstairs</a>

8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 7 Band Indie Keren Luar Negeri Ini Belum Banyak Yang Tahu</li> <li>2. Cerita Pamungkas Bergulat Dengan Pendidikan Demi Musik</li> <li>3. Rex Orange County, Musisi Muda Yang Tiketnya Selalu Ludes Terjual</li> </ol>	<p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/7-band-indie-keren-luar-negeri-ini-belum-banyak-yang-tahu">https://www.staradio1073fm.com/news/7-band-indie-keren-luar-negeri-ini-belum-banyak-yang-tahu</a></p> <p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/cerita-pamungkas-bergulat-dengan-pendidikan-demi-musik">https://www.staradio1073fm.com/news/cerita-pamungkas-bergulat-dengan-pendidikan-demi-musik</a></p> <p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/rex-orange-county-musisi-muda-yang-tiket-konsernya-selalu-ludes-terjual">https://www.staradio1073fm.com/news/rex-orange-county-musisi-muda-yang-tiket-konsernya-selalu-ludes-terjual</a></p>
9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Penampilan Iwan Fals Jadi Kejutan Di Synchronize Fest 2019 Hari Kedua</li> <li>2. Killing Me Inside Reunion Gaungkan Nostalgia Scene Emo Di Synchronize Fest 2019</li> </ol>	<p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/penampilan-iwan-fals-jadi-kejutan-di-synchronize-fest-2019-hari-kedua">https://www.staradio1073fm.com/news/penampilan-iwan-fals-jadi-kejutan-di-synchronize-fest-2019-hari-kedua</a></p> <p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/killing-me-inside-reunion-gaungkan-nostalgia-scene-emo-di-synchronize-fest-2019">https://www.staradio1073fm.com/news/killing-me-inside-reunion-gaungkan-nostalgia-scene-emo-di-synchronize-fest-2019</a></p>
10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The Cat Police Mendobrak Lagi Lewat EP Mirror On The Wall</li> <li>2. Band Heavy Metal Indonesia, Burgerkill, Tour Keliling Amerika</li> </ol>	<p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/the-cat-police-mendobrak-lagi-lewat-ep-mirror-on-the-wall">https://www.staradio1073fm.com/news/the-cat-police-mendobrak-lagi-lewat-ep-mirror-on-the-wall</a></p> <p>-</p>
11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengenal Mawang Sosok Di Balik Viral Lagu ‘Kasih Sayang Kepada Orang Tua</li> <li>2. Boy Pablo Kembali Tampil Di Jakarta</li> </ol>	<p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/mengenal-mawang-sosok-di-balik-viral-lagu-kasih-sayang-kepada-orangtua">https://www.staradio1073fm.com/news/mengenal-mawang-sosok-di-balik-viral-lagu-kasih-sayang-kepada-orangtua</a></p> <p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/boy-pablo-kembali-tampil-di-jakarta">https://www.staradio1073fm.com/news/boy-pablo-kembali-tampil-di-jakarta</a></p>
12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kisah Efek Rumah Kaca Yang ‘Terjerumus’ Dunia</li> </ol>	<p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/kisah-efek-rumah-kaca-yang-terjerumus-dunia-musik-indie">https://www.staradio1073fm.com/news/kisah-efek-rumah-kaca-yang-terjerumus-dunia-musik-indie</a></p>

	<p>Musik Indie</p> <p>2. Dougy Mandagi, Vokalis Band The Temper Trap Asal Manado Indonesia, Yang Mendunia</p> <p>3. 5 Tempat Wisata Di Tangerang Yang Anti Mainstream dan mengesankan</p>	<p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/dougy-mandagi-vokalis-band-the-temper-trap-asal-manado-indonesia-yang-mendunia">https://www.staradio1073fm.com/news/dougy-mandagi-vokalis-band-the-temper-trap-asal-manado-indonesia-yang-mendunia</a></p> <p><a href="https://www.staradio1073fm.com/news/5-tempat-wisata-di-tangerang-yang-antimainstream-dan-mengesankan">https://www.staradio1073fm.com/news/5-tempat-wisata-di-tangerang-yang-antimainstream-dan-mengesankan</a></p>
--	---	---

Dari tabel diatas sebanyak 29 naskah berita yang penulis buat berhasil terbit dalam *website* star radio. Sebanyak 13 naskah berita tidak terbit, alasannya, karena kurangnya koordinasi antar anak magang yang melakukan peliputan di lokasi yang sama. Hal tersebut menyebabkan berita yang ditulis penulis tidak diterbitkan karena memiliki pembahasan yang sama. Kemudian, dalam beberapa naskah berita *feature* sengaja tidak diterbitkan karena berita yang penulis buat langsung disampaikan melalui siaran radio agar menjadi sumber informasi bagi pendengar. Selain itu selama melakukan praktek kerja magang penulis seringkali menjadi talent pada konten-konten *youtube* dan *instagram* Star radio, penulis juga sering membantu divisi-divisi lain untuk mengambil gambar dan menjadi *editor* video.

### Gambar 3.2 Menjadi *Talent* Pada Konten Youtube Star Radio



Sumber: *Youtube Star Radio*

### 3.3 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang

#### 3.3.1 Proses Pelaksanaan

Pada saat melakukan praktek kerja magang sebagai reporter dan *news writer* penulis banyak merasakan proses dalam melakukan peliputan berita. Dalam melakukan proses peliputan penulis mengacu kepada pengambilan keputusan yang dibuat oleh Ronald Buel dalam (Ishwara, 2008, p. 91) meliputi:

1. Penugasan (*Data Assignment*) yaitu proses dimana pembimbing magang memberikan penugasan peliputan kepada penulis, biasanya penugasan diberikan secara langsung sehari sebelum peliputan.
2. Evaluasi (*Data Evaluasi*) proses dimana penulis melakukan evaluasi hasil peliputan untuk memilah informasi yang terkumpul sebelum mengetik menjadi naskah berita.
3. Penulisan (*Data Writing*) Proses penulisan naskah berita setelah melakukan peliputan dan mencari informasi.
4. Penyuntingan (*Data Editing*) Proses penyuntingan yang dilakukan oleh pembimbing magang Melly Alkaff, dimana naskah berita akan dikoreksi untuk memastikan tidak ada kesalahan dalam nama tempat, tanggal, dan penyebutan nama narasumber.

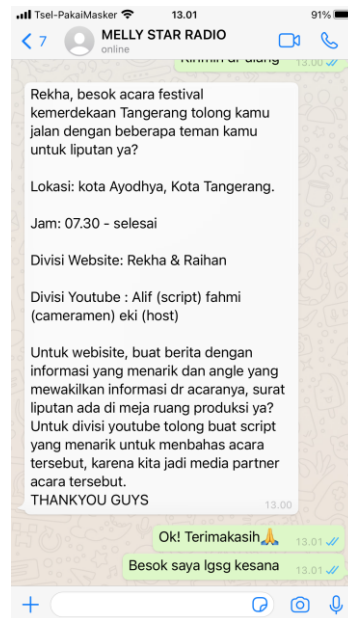
Dari tahapan di atas, dalam pembuatan naskah berita dari hasil peliputan penulis mengacu kepada tahapan-tahapan tersebut agar menghasilkan naskah berita yang baik dan benar. Penulis menyimpulkan bahwa berita yang sudah terbit pada *website* Star Radio merupakan berita yang layak di konsumsi oleh masyarakat karena sudah melewati berbagai proses mulai dari evaluasi, penyuntingan, sampai penyebaran berita tersebut.

#### 3.3.1.1 Penugasan (*Data Assignment*)

Proses penugasan adalah proses yang paling awal diberikan kepada penulis sebelum melakukan peliputan. Peliputan lapangan diberikan kepada penulis lewat pembimbing magang yaitu Melly Alkaff sehari sebelum peliputan. Setelah dipastikan bisa untuk meliput, kemudian Melly Alkaff memberikan kontak panitia

acara atau *Public Relations* acara untuk memastikan tempat dan waktu peliputan. Setelah itu penulis langsung menemui Martin Marsis untuk meminta surat peliputan. Biasanya, proses penugasan diberikan secara langsung atau melalui pesan di Whatsapp.

**Gambar 3.3 Contoh penugasan via Whatsapp**



Sumber: *Dokumen Pribadi*

Jika tidak ada penugasan peliputan, penulis diminta untuk kreatif mencari berita-berita yang menarik lewat riset mengenai musik, *lifestyle*, atau mencari berita yang berkaitan dengan Kota Tangerang. Selain itu jika ada *event* musik penulis bisa mengajukan peliputan tanpa ada penugasan, dengan catatan harus disetujui oleh Melly Alkaff atau Martin Marsis. Setelah penugasan biasanya penulis langsung menjalani liputan, dalam proses peliputan penulis banyak mengumpulkan data, fakta dan informasi yang penulis dapat dari narasumber ataupun dari *press release* yang dibagikan kepada jurnalis yang meliput.

Dalam mencari berita diperlukan teknik-teknik tertentu, dalam mencari berita atau penugasan liputan disebut juga dengan mengumpulkan bahan berita untuk proses perencanaan naskah berita, sebelum memasuki dari proses penulisan naskah berita dan proses penyuntingan (Romli, 2003, p. 7-10). Jadi dalam menulis naskah berita harus sesuai dengan perencanaan penugasan yang diberikan oleh

pembimbing magang. Walaupun, kadang ada peliputan atas kemauan penulis sendiri atau peliputan atas inisiatif penulis, akan tetapi harus melewati tahap persetujuan dari pembimbing magang, jika tidak maka hasil liputan tidak akan bisa terbit ke *website* Star Radio. Dalam peliputan juga wartawan dituntut untuk mampu memiliki kemampuan pendekatan pada setiap narasumber guna memenuhi kelengkapan pada data peliputan.

### **3.3.1.2 Evaluasi (Data Evaluasi)**

Proses evaluasi dilakukan untuk memilah informasi yang penulis dapatkan setelah proses peliputan, menurut Ishwara (2005, p. 91) tahap evaluasi adalah tahap memilah suatu informasi yang memiliki nilai untuk dijadikan satu naskah berita. Oleh karena itu, sebagai seorang reporter dan juga penulis berita, penulis harus pandai dalam memilah informasi yang memiliki nilai berita, menentukan *angle* dalam menjalani liputan merupakan hal penting bagi penulis untuk bisa menentukan arah dan berita dalam melakukan proses penulisan naskah berita, selain itu *press release* juga menjadi referensi penulis dalam menentukan arah penulisan naskah berita.

Pada tahap evaluasi ini juga penulis melaporkan seluruh kegiatan kepada pembimbing magang yaitu Melly Alkaff, seperti:

1. Melaporkan informasi terkait hasil peliputan, untuk memilah informasi mana yang akan dimasukkan dalam penulisan naskah berita.
2. Melaporkan kesulitan dalam melakukan peliputan terutama mendapatkan informasi.
3. Melaporkan hasil pengumpulan data dan informasi.
4. melaporkan hasil data untuk memilah data apa saja yang akan dimuat dalam naskah berita.
5. Melaporkan hasil dari seluruh evaluasi sebelum penulisan naskah berita.

Dalam memaksimalkan ruang tulisan pada naskah berita *online*, evaluasi sangat diperlukan guna menghasilkan naskah berita yang padat dan memiliki arti.

Seperti dalam peliputan Festival Kemerdekaan Tangerang yang merupakan *event* yang diadakan oleh pemerintah kota Tangerang untuk warganya, dalam *press release* disebutkan bahwa acara ini merupakan pesta rakyat dalam memeriahkan hari ulang tahun Republik Indonesia, di dalam acara ini terdapat berbagai macam acara mulai dari, *running*, lomba baris berbaris antar SMP dan SMA seluruh Tangerang Raya, *food festival* dan di penghujung acara di meriahkan oleh band papan atas dan penyanyi papan atas Indonesia.

Penulis menentukan *angle* berita dan membahas tentang bintang tamu yang memeriahkan acara tersebut. Kemudian, penulis membuat naskah berita dan mengirimkan naskah tersebut ke pembimbing magang. Akan tetapi, penulis mendapatkan evaluasi dari pembimbing magang bahwa penulis harus melengkapi seluruh kegiatan yang ada pada acara tersebut, dan apa saja yang menarik dalam acara tersebut untuk kemudian dijadikan satu naskah berita, pembimbing magang memerintahkan penulis untuk memperluas informasi yang disampaikan.

### **3.3.1.3 Penulisan (Data Writing)**

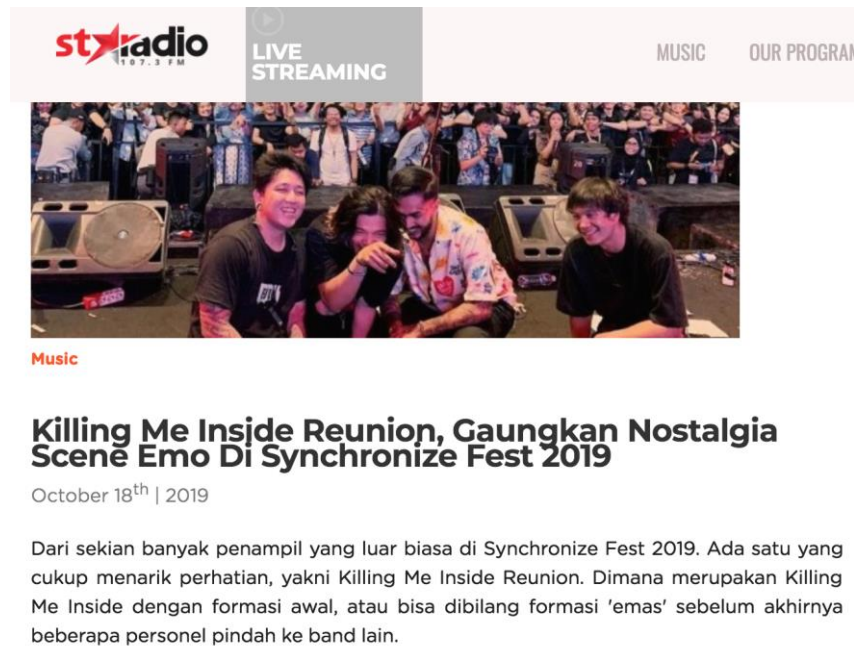
Setelah penulis mendapatkan data dan informasi mengenai hasil liputan biasanya penulis langsung membuat naskah berita di kantor Star Radio, namun, jika kantor sudah tutup penulis membuat naskah berita dirumah. Hal pertama yang akan penulis lakukan adalah mengolah data untuk memilah informasi apa saja yang akan penulis masukan pada naskah berita, kemudian penulis akan menentukan *angle* berita yang akan menjadi tujuan pemberitaan, semakin banyak data atau informasi semakin memudahkan penulis dalam menentukan *angle* berita.

Dalam penulisan berita baik *lifestyle*, *showbiz*, *sport*, otomotif dan musik pembimbing magang meminta setiap tulisan untuk di tulis dengan gaya penulisan *feature*. Penulisan menekankan kepada penulisan yang ringan, subjektif, menghibur dan tidak terikat waktu (aktualitas) dengan tujuan memberikan informasi kepada pembaca. Menurut Daniel R Williamson dalam (Sudarman, 2008, p. 179) *feature* merupakan artikel kreatif, tetapi kadang bersifat subjektif, *feature* dirancang untuk dapat menghibur pembaca lewat media tentang suatu peristiwa, situasi, kejadian,



atau aspek kehidupan seseorang. Dalam melakukan penulisan naskah berita penulis menekankan kepada judul dan *lead* berita. Berikut adalah contoh judul dan lead berita yang penulis buat:

**Gambar 3.4 Contoh Judul Dan Lead Berita Yang Penulis Buat**



Sumber: *Dokumen Pribadi*

Judul:

“Killing Me Inside Reunion, Gaungkan Nostalgia Scene Emo Di Synchronize Fest 2019”

Pemilihan judul tersebut penulis pilih karena untuk membangkitkan kembali nostalgia pembaca khususnya penikmat musik *emo* tentang band Killing Me Inside yang pernah berjaya di tahun 2006 dimana pada saat itu band ini mendapat julukan *king of emo*. Kemudian penulis membuat lead yang mendukung dengan judul yang sudah penulis buat.

*Lead:*

“Dari sekian banyak penampil yang luar biasa di Synchronize Fest 2019. Ada satu yang cukup menarik perhatian, yakni Killing Me Inside Reunion. Dimana

merupakan Killing Me Inside dengan formasi awal, atau bisa dibilang formasi 'emas' sebelum akhirnya beberapa personel pindah ke band lain”

Penulis menuliskan lead tersebut untuk semakin menarik minat pembaca. Kebanyakan pembaca memang menginginkan berita yang langsung pada *point* informasi, namun penulis memainkan kreativitas penulis agar pembaca tertarik dan membaca hingga badan berita dimana *point* informasi yang pembaca inginkan berada. Dalam penulisan berita *feature* terdapat beberapa jenis berita *feature* menurut (Ishwara, 2005, p. 61) jenis *feature* dikelompokkan menjadi 11 jenis yaitu:

1. *Bright*

penulisan ini mengedepankan sisi *human interest*, biasanya tulisan ini berisi *klimaks* pada bagian akhir.

2. *Sidebar*

merupakan pelengkap dari berita utama, yang berperan penting mendampingi berita utama.

3. Sketsa atau Profil

merupakan *feature* yang memberitakan tokoh, pada sketsa kepribadiannya hanya mengambil satu aspek, sedangkan yang lebih detail dan mendalam terdapat pada profil

4. Profil Organisasi

Memiliki kemiripan dengan profil, namun pada profil organisasi pembahasannya bukan individual tetapi kelompok atau grup

5. Berita *Feature* (*News Feature*)

Merupakan sebuah tulisan yang ringan, yang ditulis secara langsung dan lugas. Tujuannya untuk memberikan informasi yang menarik dan menghibur bagi pembaca

6. Berita *Feature* Komprehensif

Merupakan gambaran dari perkembangan berita, berita ini biasanya memiliki sumber sumber riset dan sumber yang mendalam, isi dari berita ini lebih mengedepankan unsur analitik dan interpretatif

7. *Feature* Pengalaman Pribadi

Berita ini dibuat berdasarkan pengalaman atau peristiwa menarik yang dialami oleh seseorang

8. *Feature* Layanan

Berita ini biasanya berisi tentang kebutuhan hidup sehari-hari, isi dari berita ini biasanya dapat menjawab keresahan dari pembaca mengenai kesulitan dalam menghadapi kebutuhan hidup sehari-hari.

9. *Feature* Wawancara

Merupakan berita yang disajikan dengan isi dialog tanya jawab antara wartawan dan narasumber, pada berita ini biasanya narasumber merupakan tokoh terkenal atau tokoh penting.

10. *Feature* Untaian Mutiara

Merupakan jenis berita *feature* yang membahas topik umum, seperti wawancara yang dilakukan langsung dengan orang yang bertemu di jalan.

11. *Feature* Narasi

Berita ini ditulis layaknya membuat cerpen, namun tetap mengedepankan sisi faktual.

Pada awal melakukan penulisan naskah berita penulis sering mengalami kesulitan karena berita yang penulis buat tidak memiliki alur karena penulis tidak memperhatikan unsur-unsur dalam berita jenis *feature*. Akan tetapi, selalu di bantu oleh pembimbing magang sehingga penulis mengerti dan mampu menulis berita yang sesuai dengan unsur penulisan *feature*. Setelah penulis menyelesaikan penulisan naskah berita, maka penulis akan memberikannya kepada pembimbing magang untuk dilakukan penyuntingan (*editing*).

#### **3.3.1.4 Penyuntingan (Data Editing)**

Sebelum naskah berita yang penulis buat layak terbit, naskah berita akan melalui proses penyuntingan. Menurut Soehoet (2003, p. 112) istilah penyuntingan berasal dari bahasa Inggris yang berarti *editing*, penyuntingan dilakukan oleh seorang *desk editor* yang bertugas menjadikan naskah pendapat menjadi naskah berita. Setelah menulis naskah berita penulis langsung menyerahkan hasil tulisan

penulis kepada pembimbing magang untuk dilakukan penyuntingan, penulis biasa menyerahkan langsung hasil tulisan jika penulis berada di kantor Star Radio, tetapi jika penulis tidak berada di kantor maka penulis akan mengirimkan hasil penulisan ke *email* Melly Alkaff sebagai pembimbing magang.

Sebelum melakukan penyuntingan biasanya penulis akan ditanya mengenai berita apa yang penulis buat, kemudian sumbernya berasal dari mana. Setelah itu dilakukan proses penyuntingan. Penyuntingan dimulai dengan membaca seluruh naskah berita yang penulis buat mulai dari tanda baca pada naskah berita, kemudian judul, *lead*, isi, dan penutup pada naskah berita yang penulis buat. Proses penyuntingan sangat dilakukan oleh pembimbing magang guna tidak ada kesalahan dalam ejaan, tanda baca, nama tempat, waktu, tanggal, nama narasumber, dan kalimat yang tidak tepat untuk digunakan.

Jika ada kesalahan dalam penulisan atau memiliki kekurangan dalam penulisan, penulis akan dipanggil oleh pembimbing magang untuk diberi tahu letak kesalahan dan wajib untuk memperhatikan penyuntingan dalam penulisan naskah berita yang penulis buat. Dalam hal ini, Melly Alkaff berperan dalam menentukan penggunaan judul, kalimat, kata dan paragraf yang bahasanya sulit untuk dimengerti. Kesalahan dalam penulisan sering terjadi karena kurangnya konsentrasi penulis dalam membuat suatu naskah berita. Berikut adalah contoh judul dan lead hasil penyuntingan yang dilakukan oleh Melly Alkaff.

**Tabel 3.3 Hasil Penyuntingan Judul Berita**

Judul Yang Penulis Buat	Judul Hasil Penyuntingan Pembimbing Magang
Maliq & D’essentials Dan Fourtwnty Akan Menggelar Konser Bersama Bertajuk One Intimate	Maliq & D’essentials dan Fourtwnty Siap Gelar Konser 9 September 2019

The Cat Police Kembali Mendobrak Industri Musik Indie Lewat Ep Terbaru Mirror On The Wall	The Cat Police Mendobrak Lagi Lewat Ep Mirror On The Wall
---	---

**Tabel 3.4 Hasil Penyuntingan Lead Berita**

Lead Yang Penulis Buat	Lead Hasil Penyuntingan Pembimbing Magang
Setelah sebelumnya sukses mengadakan konser intim bersama tulus, promotor musik Optimus One dan Concerts.id akan kembali menampilkan dua band yang sedang diidolakan muda mudi Indonesia yakni Maliq & D'essentials dan Fourtwnty. Konser bertajuk One Intimate rencananya akan digelar pada tanggal 9 september 2019 di The Kasablanka hall Jakarta.	Setelah sukses mengundang Tulus pada konser Intim sebelumnya, kini promotor musik Optimus One dan Concerts.id akan mencoba mengulang kesuksesan mereka dengan menampilkan dua band ternama tanah air yakni Fourtwnty dan Maliq & D'essentials. Konser ini bertajuk One Intimate Night Show With Fourtwnty & Maliq & D'essentials. Konser ini rencananya akan dihelat di The Kasablanka Hall, Mall Kota Kasablanka Jakarta pada 9 September 2019
The Cat Police, membuat langkah baru untuk kembali mendobrak industri musik indie di Indonesia. Setelah sukses dengan album perdana mereka Tropical Industries kali ini band asal Tangerang yang di nahkodai Zaki Lazuardian mengeluarkan Ep terbaru mereka Mirror On The Wall, Ep tersebut sudah rilis dalam bentuk	Band asal Tangerang, The Cat Police, kembali dengan karya baru. Sebuah EP berjudul Mirror on the Wall, menandai kelanjutan karir mereka setelah sempat mencuri perhatian dengan debut album penuh Tropical Industries. EP ini dirilis lebih dulu dalam bentuk digital pada bulan Februari 2019 dan kemudian versi

digital di bulan Februari 2019 kemudian versi kasetnya resmi keluar pada acara Records Store Days pada bulan April 2019 dan menarik banyak perhatian penikmat musik indie tanah air	kasetnya keluar pada Records Store Day 2019 di bulan April
---	--

Setelah melalui proses penyuntingan kemudian dan jika naskah berita yang penulis buat layak terbit. Penulis langsung menemui Martin Marsis untuk kemudian diberikan akses ID untuk mengupload berita tersebut pada website [www.staradio1073fm.com/news](http://www.staradio1073fm.com/news) namun, tidak semua berita yang penulis buat bisa terbit, hal ini dikarenakan kurangnya koordinasi antar sesama anak magang yang membuat penulis sering kali bertemu dengan anak magang di tempat peliputan yang sama. Sehingga, penulisan naskah berita yang penulis buat kurang menarik dibandingkan dengan berita yang dibuat oleh anak magang lain.

### **3.3.2 Kendala yang Dihadapi**

Selama penulis melakukan kegiatan kerja magang dan peliputan penulis menemukan beberapa kendala yang penulis hadapi, baik di kantor maupun di lokasi peliputan. berikut ini adalah kendala penulis temukan:

1. Kurangnya koordinasi sesama anak magang pada saat peliputan, penulis seringkali menemui sesama anak magang di lokasi yang sama dalam melakukan peliputan lapangan. Hal ini dikarenakan kurangnya komunikasi antara penulis dan anak magang lain, terkadang anak magang lain tidak mengkonfirmasi kehadiran peliputan lewat grup yang tersedia, membuat penulis langsung mengambil keputusan untuk berangkat melakukan peliputan setelah mendapatkan penugasan yang diberikan oleh Melly Alkaff selaku pembimbing magang.

2. Tidak tersedia kartu pers untuk melakukan peliputan, dalam hal ini anak magang hanya diberikan surat pelaksanaan peliputan. Penulis terkadang sulit untuk mengakses sebuah acara untuk melakukan peliputan, penulis harus meminta nomor telepon *public relation* acara tersebut untuk memastikan tempat acara dan waktu acara. Selain itu, untuk mengkonfirmasi bahwa penulis melakukan peliputan untuk media Star Radio.
3. Sifat individual anak magang, pada saat menjalani aktifitas di kantor Star Radio penulis banyak menemui anak magang yang bersifat individual. Padahal, dalam melakukan kerja magang hendaknya setiap pekerjaan yang kita lakukan harus bersifat saling membantu dan memberitahu, seperti contoh pada saat tidak menjalani liputan setiap anak magang dengan *job desk* reporter atau *news writer* dituntut untuk mencari berita yang berkaitan dengan kota Tangerang, dalam hal ini banyak sekali anak magang yang memilih topik yang sama tanpa adanya pemberitahuan, ketika hendak dilakukan penyuntingan ternyata memiliki topik dan pembahasan yang sama membuat penulis terkadang mengalah dan memilih untuk mencari topik lain.

### **3.3.3 Solusi Menghadapi Kendala**

Penulis menyadari dalam melakukan proses kerja magang ini terdapat kendala yang harus penulis hadapi. Akan tetapi, penulis percaya di setiap kendala memiliki solusi untuk memecahkannya, berikut ini solusi untuk menghadapi kendala selama proses kerja magang dan peliputan meliputi:

1. Saat menemui anak magang lain yang menghadiri tempat liputan yang sama penulis mengirim pesan lewat *whatsapp* ke pembimbing magang. Tujuannya untuk mengkonfirmasi bahwa di lokasi liputan terdapat anak magang dari *job desk* yang sama, kemudian pembimbing magang akan menyuruh salah satu dari kami untuk melakukan peliputan di tempat yang berbeda atau balik ke kantor Star Radio untuk mencari berita lain.

2. Solusi untuk menghadapi kendala dalam masalah ini adalah menghubungi pihak *public relations* pada acara tersebut untuk mengkonfirmasi kehadiran penulis dalam meliput acara tersebut. Karena tidak adanya kartu pers terkadang membuat tempat peliputan sulit diakses, kemudian setelah mengkonfirmasi kehadiran penulis akan memastikan bahwa penulis berasal dari media Star Radio dengan menunjukkan surat perintah peliputan pada saat menghadiri acara tersebut.
3. Solusi untuk menghadapi masalah individu pada setiap anak magang ini adalah penulis harus cepat beradaptasi dengan lingkungan sekitar. Dengan cara sering mengajak ngobrol anak magang lain, agar komunikasi tetap terjalin dan tidak ada sifat individu yang dapat merugikan satu sama lain. Selain itu terjalinnya komunikasi yang baik akan membuat ikatan pertemanan, tidak hanya di dalam lingkungan Star Radio saja.