

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Haslam, A. (2006). *Book design*. UK: Laurence King Publishing Ltd.
- Imron, A., Nugrahani, F. (2017). Pengkajian sastra, “teori dan aplikasi”. K. Saddhono (Ed.). Surakarta: Djawa Amarta Press.
- Kusrianto, A. (2007). Pengantar desain dan komunikasi visual. Jakarta: Andi.
- Landa, R. (2014). *Graphic design solutions 5th edition*. USA: Wadsworth.
- Landa, R. (2011). *Graphic design solutions 4th edition*. USA: Wadsworth.
- Maharsi, I. (2016). Ilustrasi. Yogyakarta: Dwi - Quantum.
- Male, A. (2017). *Illustration : A theoretical and contextual perspective*. New York: Bloomsbury.
- Rustan, S. (2014). Layout dasar dan penerapannya. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Samara, T. (2007). *Design element : A graphic design style manual*. Beverly: Rockport.
- Sitepu, V. (2004). Panduan mengenal desain grafis. Jakarta: Escaeva.
- Stewart, M. (2008). *Launching the imagination: A comprehensive guide to basic design*. New York: McGraw-Hill.

Wicaksono, A. (2019). Apresiasi puisi Indonesia. Supriyono (Ed.). Bandar Lampung: Aura.

Yapi, Y. (1997). Pengantar Teori Sastra. NTT: Nusa Indah.

Yusuf, A. M. (2014). Metode Penelitian: Kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan. Jakarta: KENCANA.

Zulkifli, A., Suyono, S. J., Setiadi, P. (2013). *Wiji Thukul, teka-teki orang hilang*. Jakarta: PT. Gramedia.

Jurnal

Sukarwo, W. (2013). Semiotika visual: Penelusuran konsep dan problematika operasionalnya. *Jurnal Desain*, vol. 1(1), 73.
https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/download/686/603

Internet

Putra, A. (2018). Apa Kata Dua Sastrawan Maestro Ini Tentang Minat Baca Generasi Millennial?. Diakses pada 10 September 2020, dari <https://nourabooks.co.id/apa-kata-dua-sastrawan-maestro-ini-tentang-minat-baca-generasi-millennial/>