

BAB V

SIMPULAN

Dalam proses pengerjaan film dokumenter berjudul Film Dokumenter: “Rorokan Ciptagelar” ini berlangsung dari bulan Oktober 2020 hingga Mei 2021. Selama melewati proses tersebut, penulis berhasil menghasilkan film dokumenter yang berdurasi selama satu jam mengenai bagaimana tatanan adat di Kasepuhan terus berjalan secara turun temurun untuk menjaga sumber daya alam.

Proses pembuatan film dokumenter ini, penulis menggunakan gabungan dari beberapa teori sebagai acuan dari proses pembuatan film. Selain menerapkan teori dari buku dan jurnal yang telah dibaca, penulis juga menerapkan beberapa teori dan teknik dengan menonton video dari YouTube tentang bagaimana membuat film dokumenter serta pengambilan gambar yang baik. Pembuatan film ini sebagian besar dilakukan oleh penulis dan dibantu oleh dua rekan yang selalu ada dalam proses pascaproduksi atau *editing*.

Secara keseluruhan, film dokumenter ini menjelaskan tentang tatanan adat di Kasepuhan Ciptagelar. Aparat pemerintahan atau disebut dengan *rorokan* adat dalam sebuah desa, yang sudah terjadi secara turun temurun. Hal tersebut harus terus dijalankan sesuai dengan tugas yang telah diberikan oleh para leluhurnya dan

wajib dijalankan. Manfaat dibuatnya film dokumenter ini adalah memberikan pengetahuan kepada masyarakat mengenai bagaimana sebuah tradisi dapat terus dibangun guna menjaga sumber daya alam, khususnya air yang digunakan sebagai keberlangsungan hidup manusia. Film ini juga memberikan gambaran besar mengenai Kasepuhan Ciptagelar dalam menjaga sumber daya air yang dapat diikuti oleh masyarakat desa dan kota yang lingkungannya tercemar serta bagaimana cara mengatasinya.

Dari pembuatan film ini tentunya terdapat keterbatasan yang dimiliki oleh penulis selama proses produksi, yaitu kurang pengambilan *stock shot* gambar. Keterbatasan ini mengakibatkan kekurangan pilihan dalam memilih gambar yang sesuai dengan hasil wawancara narasumber. Dengan menambah waktu dan kegiatan banyak kegiatan yang dilakukan di Ciptagelar maka, akan meminimalisasi kekurangan-kekurangan selama proses pengambilan dari proses praproduksi hingga produksi.