

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

Podcast TransportasE yang dibuat penulis sebagai proyek Skripsi Berbasis Karya mengulas topik terkait transportasi umum elektrik yang ada di Indonesia dan di luar negeri. Dengan jumlah enam episode, *podcast* TransportasE memberikan konten audio dan video terkait informasi seputar tren kendaraan listrik di Indonesia, transportasi umum elektrik di Indonesia, tanya jawab seputar taksi listrik di Indonesia, kendaraan listrik roda dua umum di Indonesia, perbedaan teknologi kendaraan listrik di Indonesia dengan luar negeri, dan juga penjelasan Stasiun Pengisian Kendaraan Listrik Elektrik di Indonesia.

Melalui Skripsi Berbasis Karya berupa *podcast* TransportasE yang penulis buat, penulis berharap pendengar maupun penonton *podcast* TransportasE dapat menambah informasi serta pengetahuan mengenai tren transportasi umum elektrik. Sebagai contoh pada beberapa episode yang penulis buat dimana dijelaskan terkait teknologi transportasi elektrik yang terus dikembangkan pemerintah Indonesia agar dapat digunakan sebagai transportasi umum bagi masyarakat Indonesia, sehingga pendengar maupun penonton dapat mengetahui bahwa perkembangan tren transportasi umum elektrik untuk beberapa tahun kedepan di Indonesia tentunya akan semakin canggih.

Selain itu terdapat beberapa kesimpulan yang penulis temukan selama memproduksi *podcast* TransportasE yang dapat dijelaskan di bawah ini.

- a. Tahapan produksi *podcast* audio dan video dapat dibagi menjadi proses pra-produksi, produksi, dan pasca produksi dengan tugas-tugas yang saling berkaitan satu sama lain.
- b. Peralatan yang dipilih dan digunakan dalam melakukan produksi sebuah *podcast* audio dan video sangat mempengaruhi hasil rekaman dan juga pelaksanaan *editing* dari *podcast* itu sendiri.
- c. Dalam menggunakan aplikasi video *conference* untuk melakukan wawancara yang direkam, harus dipastikan peralatan perekaman yaitu komputer sanggup untuk merekam video narasumber dengan baik. Selain peralatan yang baik, kualitas internet yang stabil juga sangat berdampak pada kualitas video yang direkam.
- d. Pengetahuan dan skill berbicara dari pembawa acara sangat penting dalam mengantar informasi dengan jelas dan juga memunculkan kesan *entertainment* dalam sebuah *podcast* yang memiliki ciri khas bergantung pada kekuatan audio.
- e. Dalam pengunggahan *podcast*, *platform* Youtube menjadi pilihan terbaik untuk pendistribusian *podcast* video karena sangat mudah untuk diakses oleh penonton. Sedangkan *platform* Spotify yang menggandeng Anchor sebagai akses pengunggahan *podcast* audio menjadi pilihan terbaik bagi produser *podcast* karena sangat mudah untuk digunakan.

5.2. Saran

Berikut ini merupakan beberapa saran yang dapat diberikan oleh penulis teradap individu yang hendak membuat *podcast* audio dan video agar beberapa kesulitan yang dihadapi oleh penulis tidak terulang kembali.

- a. Proses pra produksi seperti perencanaan format *podcast* yang matang dan juga persiapan naskah *podcast* sangat membantu dalam proses produksi dan pasca produksi sebuah *podcast*.
- b. Gunakan peralatan yang dapat menghasilkan kualitas audio dan video yang baik, serta dapat mengedit semua file tersebut dengan mudah dan efisien.
- c. *Podcast* diusahakan menyesuaikan dengan topik bahasan dan materi yang dikuasai oleh pembawa acara, sehingga *podcast* akan terdengar lebih *natural* dan menarik bagi para pendengar.
- d. Koneksi yang luas dan hubungan baik dapat menjadi batu loncatan untuk bisa melakukan *podcast* dengan narasumber yang dituju, terutama yang memiliki jabatan.