

## **BAB V**

### **SIMPULAN SARAN**

#### **5.1 Simpulan**

Setelah melalui produksi karya *podcast*, penulis dapat menarik beberapa kesimpulan. *Podcast* merupakan karya audio yang punya potensi besar untuk menjadi media yang unggul. Jika dilihat dari karakteristiknya, *podcast* tidak memiliki aturan yang baku dalam membuat sebuah konten sehingga kunci utama ada pada kreativitas produser. Gaya bahasa yang digunakan *podcast* rata-rata ringan dan menarik. Seorang *podcaster* harus mau mengasah kemampuan berbicara karena unsur utama di dalam *podcast* adalah suara.

Seorang jurnalis perlu memerhatikan kode etik jurnalistik ketika mengangkat tema yang masih sensitif di tengah masyarakat seperti kasus pemerkosaan. Perhatikan pemilihan narasumber dan etika wawancara bersama korban agar tidak menimbulkan trauma mendalam bagi diri korban itu sendiri. Untuk memperluas pembahasan, *podcaster* juga harus memilih informan yang berkaitan erat dengan isu pemerkosaan seperti seorang psikolog.

Meningkatnya angka kekerasan terhadap perempuan yang dilaporkan oleh Komnas Perempuan melalui CATAHU 2019 juga menunjukkan bahwa semakin banyak korban yang berani bersuara dan melapor ke pihak berwajib. Penyintas membutuhkan wadah seperti *PODPUAN* untuk bisa menceritakan bagaimana proses hukum yang berlaku di Indonesia dalam menangani kasus pemerkosaan. *PODPUAN* dilihat dari kaca mata media membiarkan para penyintas itu sendiri yang bersuara dengan tujuan membuat masyarakat semakin sadar bahwa kasus pemerkosaan perlu dituntaskan dari akarnya. Para penyintas juga menyampaikan

bentuk *support* kepada para penyintas lain melalui *PODPUAN* dan mengajak mereka untuk tidak ragu melaporkan kasus pemerkosaan ke pihak berwajib.

Penulis memilih *podcast* karena mudah diakses oleh semua orang dari berbagai kalangan dan isi konten yang lebih variatif jika dibandingkan dengan media lain. Maka keputusan memilih *podcast* sebagai platform distribusi karya adalah pilihan yang tepat karena *PODPUAN* dengan mudah diterima kehadirannya di tengah masyarakat.

## **5.2 Saran**

*Podcast* merupakan wadah yang tepat untuk eksplorasi kreativitas diri. Kepada calon *podcaster*, perhatikan kembali rancangan ide dan ciptakan karakteristik yang mudah dikenal oleh pendengar. Tentukan tema yang dapat mengedukasi masyarakat agar karya *podcast* memiliki nilai yang positif. Selain itu, perhatikan juga alat-alat yang digunakan untuk menunjang kualitas audio. Karena kekuatan utama yang dimiliki *podcast* adalah suara.

Dalam mempromosikan hasil karya *podcast*, manfaatkan media sosial sebaik mungkin. Saat ini sudah banyak jasa promosi berupa *paid promote* dan *endorsement* yang bisa dimanfaatkan untuk iklan hasil karya.