

BAB V

KESIMPULAN

5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan proses penyelesaian pembuatan karya dalam bentuk program acara untuk *platform YouTube*, penulis dapat menarik kesimpulan bahwa *platform YouTube* merupakan suatu media atau kanal yang diakses oleh siapapun dan dimanapun. Kemudian dalam pembuatan suatu program acara yang akan diunggah ke *platform YouTube* juga harus memiliki suatu konsep atau tema yang dapat memberikan hiburan dan informasi yang berkualitas. Pemilihan konsep dan tema juga diperlukan pemikiran yang matang agar dapat mendapatkan target audiens yang tepat.

Dalam suatu tayangan juga diperlukan pembawa acara yang memiliki kemampuan dalam memandu acara dan terbiasa berbicara di depan kamera. Hal ini bertujuan agar suatu acara akan menjadi menarik dan juga dapat memberikan informasi kepada audiens. Penampilan dan juga cara memandu acara yang dimiliki oleh pembawa acara juga bisa menarik minat dari audiens untuk menyaksikan suatu acara. Lalu pemilihan dari narasumber untuk hadir dalam acara juga sangat berpengaruh. Selain pemilihan topik yang harus diminati oleh banyak orang, tidak lengkap apabila tidak adanya narasumber yang memang ahli dalam topik tersebut. Semakin audiens mengenali narasumber yang dipilih, kepercayaan dari audiens untuk menerima informasi yang diberikan suatu program juga akan meningkat.

Seorang narasumber sebenarnya tidak harus terkenal, tetapi setidaknya harus menguasai suatu topik yang akan dibahas agar informasi yang diberikan memiliki tingkat kepercayaan yang tinggi.

Kemudian proses pembuatan dari suatu program juga tidak luput dari peralatan yang digunakan. Karena program acara yang menggunakan video dan audio sekaligus membutuhkan gambar dan suara yang jernih, maka penggunaan kamera dan mikrofon yang baik sangat diperlukan. Selain itu, setelah melakukan proses syuting, maka akan dilanjutkan kepada tahap *editing* dengan menggunakan perangkat lunak yang telah tersedia. Pada proses *editing* nantinya akan digabungkan antara beberapa video dengan audio terbaik yang telah dipilih. Kemudian untuk penambah informasi, juga akan ditambahkan tulisan atau *Character Generic* (CG) untuk muncul dilayar agar audiens dapat melihat informasi tambahan lewat tulisan.

Setelah melakukan proses *editing*, maka akan dilanjutkan dengan proses mengunggah video yang telah diedit ke *platform YouTube*. Nantinya ketika video sudah terunggah di *YouTube*, proses promosi untuk menarik perhatian agar menambah audiens dilakukan. Promosi juga dapat dilakukan dengan melalui media sosial dengan mengunggah materi apa yang sedang diangkat pada tayangan program acaranya. Bantuan-bantuan dari teman-teman juga sangat efektif dalam mendapatkan audiens yang semakin banyak.

Selain itu melalui proses pengerjaan karya ini penulis juga mendapatkan pengalaman yang telah didapatkan yaitu seperti berikut:

1. Ketika telah melakukan proses pembuatan suatu program secara langsung, penulis mengetahui bahwa pembuatan suatu program acara khususnya dibidang otomotif membutuhkan banyak pihak, alat-alat pendukung, dan kru yang dapat berkerjasama dalam proses pembuatan suatu program acara agar dapat berjalan dengan baik.

2. Penulis mendapatkan banyak wawasan, pengalaman, dan pengetahuan setelah mengikuti rangkaian pembuatan program acara secara terjun langsung dari proses pra produksi hingga publikasi yang meliputi:

- a. Proses pra produksi yaitu proses perencanaan tema, persiapan materi termasuk dengan melakukan riset dan juga mencari informasi mengenai materi yang akan dibuat, persiapan kru dan alat, dan persiapan biaya produksi.

- b. Proses produksi yaitu ketika melakukan pengambilan gambar sesuai dengan daftar gambar yang telah direncanakan sebelumnya.

- c. Proses pasca produksi yaitu ketika melakukan proses editing, pembuatan CG, hingga materi yang dibuat sudah siap untuk dipublikasikan

- d. Proses publikasi yaitu ketika penulis melakukan proses publikasi materi melalui *platform YouTube*. Penulis juga harus mengetahui bagaimana cara mempublikasikan suatu video secara

benar pada *platform YouTube*. Selain itu, penulis juga mengetahui bagaimana cara memperkenalkan atau mempublikasikan suatu video agar dapat ditonton oleh banyak khalayak.

3. Selama proses pembuatan program ini, penulis juga dapat meningkatkan kreativitas dan cara bekerjasama dengan suatu tim atau kru secara profesional. Khususnya ketika diharuskan menyiapkan satu segmen tertentu hingga proses publikasi di *platform YouTube*.

4. Penulis juga mendapatkan pengalaman baru dalam menggunakan alat-alat yang digunakan dalam proses produksi program seperti kamera, belajar menggunakan mikrofon klip dan juga program untuk editing yaitu *Adobe Premiere Pro*.

Program acara Ride In Style ditujukan untuk memberikan informasi terkait dunia otomotif khususnya di bidang modifikasi mobil. Pada episode ini dipilih mobil Mazda 2 tahun 2019 yang dipilih untuk dimodifikasi dengan tema street racing namun masih mementingkan sektor kenyamanan. Program ini sendiri juga dibuat agar dapat memberikan informasi kepada audiens agar tidak salah dalam melakukan modifikasi mobil. Dengan menghadirkan narasumber yang ahli dalam bidang modifikasi, diharapkan audiens semakin paham bagaimana melakukan modifikasi terhadap mobil dan juga mendapatkan inspirasi dan juga referensi dalam memodifikasi mobilnya.

Adapun beberapa saran yang ingin disampaikan oleh penulis setelah melakukan proses pengerjaan Skripsi Berbasis Karya ini yaitu:

1. Melakukan diskusi terlebih dahulu dengan membahas topik apa yang akan dibahas pada program acara yang akan dibuat. Hal ini diperlukan agar mengetahui apakah tema yang nantinya dipilih memang diminati oleh audiens apa tidak. Pemilihan topik yang memang belum pernah diangkat sebelumnya atau sudah diangkat tetapi kurang dikembangkan memiliki peluang untuk meningkatkan daya tarik para audiens untuk menyaksikan tayangan program acara yang akan dibuat.
2. Pemilihan alat yang digunakan dalam proses syuting merupakan unsur yang sangat penting dalam pembuatan acara. Bagi yang ingin membuat suatu program acara sangat disarankan untuk membeli mikrofon dengan kualitas yang baik untuk mendapatkan kualitas audio yang jernih dan bagus. Karena meskipun gambar yang ditampilkan sudah baik, namun apabila suara yang dikeluarkan tidak maksimal, hal tersebut dapat mengganggu dalam proses penyampaian informasi kepada audiens dan mengurangi daya tarik ketika menyaksikan program acara yang ditayangkan.
3. Pemilihan kru sangat penting dalam pembuatan suatu program acara karena dapat membantu produser dalam proses peliputan. Kru yang diperlukan seperti penata kamera yang bertugas mengoperasikan kamera. Karena dalam suatu pembuatan program dibutuhkan

pengambilan gambar dengan berbagai arah atau disebut dengan *multi angle*. Pengambilan gambar dari beberapa sudut sendiri juga dimaksudkan agar audiens tidak hanya melihat dari satu perspektif saja.

Beberapa poin diatas merupakan saran yang diberikan oleh penulis untuk membantu para mahasiswa atau pihak lainnya yang ingin membuat suatu program acara di *platform YouTube* agar semakin meningkatkan kualitas tayangannya. Di lain sisi penulis juga ingin topik mengenai dunia otomotif khususnya modifikasi semakin berkembang dan juga semakin beragam hal yang dibahas di waktu mendatang.