

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Setelah membuat karya akhir dalam bentuk program podcast ini, penulis dapat menarik beberapa kesimpulan. Fleksibilitas podcast dapat membuka peluang untuk membuat konten-konten baru tentang hal yang tengah menjadi perhatian masyarakat. Ketika ingin membuat suatu konten, tentu tidak dapat sembarangan. *Content creator* harus memikirkan secara matang konsep program podcast yang akan dibuat. Hal terpenting lainnya adalah untuk membuat suatu konten harus berdasarkan minat pribadi atau peluang yang ada. Karena ketika seorang *content creator* tidak memiliki minat terhadap konten yang dibuatnya, maka pekerjaan yang dilakukan tidak akan maksimal dan juga tidak memenuhi kepuasan masyarakat terhadap konten yang sudah dibuat, pada dasarnya penulis sangat senang *traveling* baik domestik maupun manca-negara sehingga ingin tahu bagaimana perkembangan pariwisata saat pandemi COVID-19. Ditambah, menentukan target audiens juga sangat penting. Podcaster juga harus menyeimbangkan minat sendiri dengan selera masyarakat, atau juga bisa mencari cara untuk menggabungkan keduanya dengan baik.

Selain itu, untuk membuat suatu karya berbentuk podcast atau berbasis audio, pemilihan alat rekam atau perangkat pendukung sangat penting. Semakin bagus alat dan mahir penggunaannya, semakin bagus kualitas atau suara yang

dihasilkan, sehingga dapat membuat podcast layaknya profesional. Meski kini podcast telah merambah dalam bentuk video, namun unsur utama dalam podcast adalah suara/audio. Jika hasil audio yang dihasilkan kurang baik, pendengar akan beralih ke podcast lain. Sebaliknya, jika audio podcast memiliki kualitas baik dapat menarik pendengar.

Untuk menjadi podcast yang dikenal masyarakat atau disebut *top chart/trending*, podcast harus memiliki jumlah pendengar yang banyak. Sehingga upaya meningkatkan jumlah pendengar harus dilakukan dengan cara promosi secara intensif. Produser/*creator* podcast juga dapat memanfaatkan kekuatan sosial media untuk menarik audiens sebanyak-banyaknya.

Podcast NGOCOR (Ngobrolin Corona) ini menjadi salah satu konten yang hadir di dunia maya yaitu Spotify, yang memperbincangkan dampak dari pandemi virus corona dari berbagai aspek salah satunya pariwisata bersama pengusaha *tour and travel* Putri Yulia Indriana dan Fitrah Umarsyam. Podcast yang bersifat fleksibel dan tidak memiliki ketentuan durasi, membuat para *content creator* harus menyusun sendiri durasi yang sesuai dengan isi podcast. Panjang atau pendeknya durasi podcast tidak menjadi pengukur suksesnya podcast. Begitu pun dengan podcast NGOCOR (Ngobrolin Corona) Episode Usaha *Tour and Travel* yang durasinya sesuai dengan tujuan yaitu 65 menit dibagi menjadi bagian satu dan dua. Penulis dan beserta tim harus berpikir kreatif untuk menciptakan konten yang dapat diterima oleh masyarakat. Oleh karena itu, penentuan topik, isi, dan konsep podcast harus jelas pada di awal pembuatan

podcast. penulis menemukan bahwa masyarakat cenderung mendengarkan maupun membuat konten yang memiliki kedekatan atau adanya *interest* (minat).

## **5.2 Saran**

Ada beberapa saran yang dapat penulis berikan. Untuk pembaca yang ingin membuat podcast, pembuatan konsep podcast harus secara matang karena dapat menjadi tolak ukur kesuksesan. Mencari tema/topik yang baru atau sebelumnya belum pernah dibuat oleh *content creator* podcast Indonesia diperlukan untuk menambah variasi podcast Indonesia agar podcast di Indonesia semakin luas dan berkembang. Namun konsep dan genre yang akan dibuat dalam podcast tentunya harus disesuaikan terlebih dahulu dengan budaya Indonesia dan tidak meniru podcast dari luar negeri.